

FILMAAJA

FILMI- JA VIDEOKUVVUKSEN ERIKOISLEHTI 2/2013



JULKAISIJA:**Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry****Film- och Videoamatörförbundet ry (FVL)****FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET****TOIMITUS:****Pentti Kemppinen****Keijo Skippari****TAITTO:****Lahden Videokuvaajat ry****Keijo Skippari****TÄSSÄ NUMEROSSA:**

Pääkirjoitus	3
SM-festivaalit Vantaalla	4 - 5
Heikki Jokiniemi esittelyssä	6 - 7
Hamid Al-sammarraee - 3D-insinööristä elokuvantekijäksi	8 - 9
Valekuvaajan ohjaaja Sakari Mäkelä	10- 11
Juustoa ja suolakeksejä	12
Heikki Mäntylän kirjoitus elokuvantekijöille	13
Videokoulutusta hoivahenkilöstölle	14
Liiton vuosikokous 2013	15
Yhteystiedot	16

**KANNEN KUVA:****Keijo Skippari**

Hyvät harraste- elokuvaajat!

Vuoden tärkein tapahtuma, SM-2013 filmifestivaali, on nyt takana. SM kilpailuun osallistui tänä vuonna runsaasti osanottajia, peräti 30 elokuvaa. Jostain syystä nuorten ja elokuvakoulujen oppilaiden sarjassa ei tänä vuonna ollut osanottajia. Avoimessa sarjassa, dokumenttisarjassa ja minuuttisarjassa oli sen sijaan osanottajia runsaasti, 10 osanottajaa kussakin sarjassa. Itse festivaalitapahtumassa näytettiin vain 19 elokuvaa monista pitkistä elokuvista johtuen. Järjestäjänä tänä vuonna oli Helsingin filmi- ja videokuvaajat. Festivaalissa oli mukana kuten aina ennenkin monenlaisia ja monentasoisia elokuvia. Merkille pantavaa on ollut, että viime vuosina järjestävä yhdistys on voimakkaasti ollut mukana festivaalissa. Mikkeli ja Kirkkonummi ovat sitä vastoin osallistuneet kiitettävästi monena viime vuotena. Toivoisin muidenkin yhdistysten ryhdistäytymistä.

Monella jäsenyhdistyksellä on piakkoin vuorossa juhluvuosi. Vanhimmat yhdistykset pääsevät jo kunnioitettavaan 60 vuoden ikään. Juhlavuonna on syytä muistaa henkilöitä, jotka ovat yhdistyksissä puuhanneet kovalla innolla meidän yhteisen jalon harrastuksemme hyväksi. Liittokin haluaa olla mukana tässä palkitsemisessa.

Festivaalissa parhaiten menestyneet elokuvat pääsevät edustamaan Suomea Itävallan Unicassa elokuun loppupuolella. Jottaokuva avautuisi kansainväliselle tuomaristolle ja yleisölle, niin elokuvat on pakko tekstittää lähinnä englanniksi. Suomella on festivaalissa käytettävissä tänä vuonna vain 50 min esitysaikaa. Edellisen vuoden menestyksestä olisi saatavissa aina bonusta lisäesitysaikana seuraavana vuonna.

Toivotan kaikille elokuvan harrastajille hyvää kesää. Nyt on hyvä aika suunnitella jo tulevia elokuvia mm. ensi vuoden filmifestivaalia varten. Festivaalipaikkaa ei vielä sovittu, mutta se pidetään kuitenkin huhtikuun puolivälissä.

Pentti Kemppinen
puheenjohtaja



Filmi- ja Videokuvaajien Liiton puheenjohtaja
Pentti Kemppinen



Festivaalivieraita Tallinnasta. Eve Ester ja Tõnu Aru
tutustuivat myös legendaariseen Allun Grilliin

FILMI- JA VIDEO- KUVAAJIEN LIITON SM-KILPAILUJEN HARRASTAJAOSKARIT JAETTIIN 13.4.2013 VANTAALLA

Tämän vuoden kilpailu on takana ja voittajat ja muut palkintosijoille yltäneet ovat saaneet omat HarrastajaOskarinsa Vantaalla pidetyssä palkintogaalassa. Kilpailuun ilmoitettiin 30 elokuvaa, jotka kilpailivat kolmessa eri sarjassa.

KILPAILUN TUOMARISTO

MARIT HOHTOKARI

Marit teki omia lyhytelokuvia 1970-luvulla, aika monta palkituakin. Kaitaelokuvaajien liiton pääsihteeri hän oli 1970-luvulla ja silloin usein tuomaristoissa, Unica-tuomaristossa 1980-luvun alussa. Hän on käsikirjoittanut, ohjannut ja/tai tuottanut noin 200 tv-ohjelmaa ja sarjaa 1990- 2000 luvuilla.

Tunnetuimmat ja pisimmät sarjat olivat salapoliisitarinoita ratkova Arianden lanka ja viikoittain toistuva ajankohtaisdraamasarja Nitrokabinetti, käsikirjoittajina Kalle Isokallio ja Aarno Laitinen. Hän on ollut myös Filmi-Auran sihteeri ja Jussi-palkintojen tuomariston jäsen 1980-luvun alussa muutaman vuoden. Hän on kouluttanut noin 70 tv-alan ammattilaista vastaaviksi tuottajiksi vuosina 2006-2009.

Hän on opiskellut teatterikorkeakoulussa vuoden elokuva-käsikirjoittamista, järjestänyt kymmenen dramaturgian kurssia ja ollut itse kaikissa läsnä.

Vuodet 1979-2006 hän toimi myös elokuva-alan järjestöjen toiminnanjohtajana.

SIRKKU DÖLLE

Sirkku on yli-intendentti emerita, joka työskenteli Museo-viraston kuvakokoelmien parissa lähes 40 vuotta. Yrjö Rannikko otti häneen yhteyttä 1970-luvun alkuvuosina ja siitä kosketuksesta sai alkunsa kiinnostus kaitafilmaukseen. Hänen ensimmäinen kilpailutuomaritehtävänsä oli Joensuun kaitakuvaajien järjestämässä dokumenttifilmien kilpailussa 1970-luvulla. Kaikkina vuosikymmeninä hän on seurannut amatöörikuvaajien toimintaa. Hän oli Kanerva Cederströmin, Riikka Tannerin ja silloisen Suomen elokuva-arkiston kanssa



Tuomariston puheenjohtaja Marit Hohtokari pitämässä arvostelupuhetta.

käynnistämässä 1990-luvulla kaitafilmiä kartoitusta suomalaisen kaitafilmaisadon pelastamiseksi.

Liikkuvaan kuvaan kohdistuvaa kiinnostusta kasvatti kollegan työskentely kansantieteellisen filmauksen parissa. Aivan viime vuosina hän tuotti kaksi kansantieteellistä filmiä. Elokuvaus on edelleenkin suuri kiinnostukseni kohde.

HANNA ERANKA

Hanna toimii Aalto-yliopiston Elokuva- ja lavastustaiteen laitoksella taloussihteerinä, hoitaa ostolaskuja ja budjetointia, erilaisten elokuvatuotantojen kuluseurantaa jne. Hän katsoo työnsä puolesta todella paljon elokuvia ja seuraa niiden tekemistä. Hän käy aina laitoksella läpi kevät- ja syysnäytökset, sekä osallistuu paljon erilaisiin elokuvafestivaaleihin.



Marit Hohtokari, Pentti Kemppinen ja Pauli Pajunen

SM 2013 Palkitut elokuvat



"Valekuvaaja" elokuvan tekijöitä ryhmäkuvassa

Avoim sarja

1. sija Valekuvaaja, 8 min

Tekijä Sakari Mäkelä

Oivallinen ja ajassa oleva idea. Hyvin kehitelty juonen kulku ja luontevasti etenevä tarina. Hyvät näyttelijäsuoritteet ja elokuvamaisesti toteutettu kerronta.

2. sija Kuollut mies, 25 min

Tekijä Markku Hietapakka

Omaperäinen idea. Hyvin etenevä tarina ja juohevat esiintyjät. Dramaturgisesti oikeaoppisia käänteitä ja yllätyksellisyyttä loppuun saakka.

3.sija I accidentally two holy grails, 22 min

Tekijä Joonas Poikonen

Ilmainen yhdistelmä uutta ja perinteistä mediaa ja ajassa liikkuvia ilmiöitä ja monia hurmaavia pieniä oivalluksia.

Kunniamaininta

Perunan maa

Tekijä Hamid Al-Sammarraee

Suomalaisen perusruoan monet muodot uusin silmin nähtynä. Hyvin toteutettu yllätyksellinen animaatio, joka jätti tuomarit hämmennyksen valtaan. Voiko enää koskaan valmistaa perunaa ajattelematta sen kasvoja ja tunteita.

Kunniamaininta

Joonas Makkonen

elokuvista Saattue, 7 min ja

Quiet you, 6 min

Omintakeinen tapa tehdä paljon ajatuksia herättäviä pieniä taideteoksia.

Dokumenttisarja

1.sija Muuttajat, 10 min

Tekijä Heikki Jokiniemi

Ammattimainen luontodokumentti lintujen muutosta. Loistavasti kuvattu, hieno äänimaailma ja informatiivinen kertoja. Ainutlaatuinen otos lentoon lähtevästä hanhiparvesta äänineen.

2. sija Uuden alku, 25 min

Tekijä Hamid Al-Sammarraee

Kiinnostava ja ajankohtainen dokumentti, joka antoi kasvot niin auttajille kuin autettaville.

Asiallisesti etenevä, hyvin kuvattu ja leikattu perusdokumentti.

3.sija Hirvi-Heikki – salametsästäjä, 25 min, Tekijä Henry Korpilinna

Kiinnostavasti toteutettu ja kohdettaan arvostava dokumentti oman aikansa julkimosta. Osittain dramatisoidut kohtaukset toivat lisämaustetta muutoin melko haastattelupainotteiseen dokumenttiin. Ihmiset aitoja ja hyviä esiintyjiä.

Minuuttisarja

Arvosteluperusteena idea ja oivallukset sekä minuutin aikarajan käyttö kokonaisen elokuvan alku-, -keskikohta ja loppu hyödyntämiseen

1.sija Difference

Tekijät Tero Saikkonen, Joonas Makkonen

Hulvaton idea ja tarinan kerronta.

2. Ulkopaikkakuntalainen

Tekijät: Joonas Makkonen ja Heikki Kivijärvi

Positiivista elämän asennetta huokuva, hyvin esitetty ja oivallettu minuutti.

3.sija Rekku, puhuva koira

Tekijä Pauli Pajunen

Eläimellistä menoa inhimillisesti kuunneltuna. Hieno oivallus ja hyvin käsitelty ääni.



Markku Hietapakka



Heikki Jokiniemi

Elokuvia usealta vuosikymmeneltä

Teksti: Keijo Skippari

Heikki Jokiniemi kuuluu Filmi- ja Videokuvaajien liiton kokeneempaan kaartiin elokuvan tekijänä. Elokuvisa käynti 1950-luvulla käynnisti innostuksen elokuvien tekemiseen.

Nähtyään kaverillaan kaitafilmikameran, Heikkikin hankki itselleen sellaisen. Ensimmäisen kaitaelokuvan Heikki kuvasi Linnanmäeltä vuonna 1957. Se oli genreltään abstrakti ja muodosti Linnanmäen valoista ja sähköstä kertovan lyhyen tarinan. Tuon kokemuksen jälkeen nuorukainen totesi, että tämä on mun juttu. Siitä alkoi hämmästyttävän pitkä ura elokuvan tekijänä.

Suomen Kaitaelokuvaajien Liiton SM-kilpailuihin Heikki osallistui ensimmäisen kerran vuonna 1963. Tuloksena oli neljäs sija "Slavery" elokuvalla. Tänä vuonna tulee kuluneeksi 56 vuotta siitä, kun Heikki teki ensimmäisen elokuvansa. Näihin vuosikymmeniin sisältyy lukuisia menestyksiä liiton kilpailuissa. Menestystä on tullut myös Unican kilpailuissa. Lapissa kuvattu Guksi elokuva sijoittui kolmanneksi vuoden 2005 kilpailuissa.

Tähän asti viimeisimmän meriitin Heikki sai Vantaalla 13.4.2013 järjestetyissä liiton SM-kilpailuissa, missä hän voitti dokumettisarjan luontoaiheisella elokuvallaan "Muuttajat". Tuomaristo totesi elokuvasta näin: Ammattimainen luontodokumentti lintujen muutosta. Loistavasti kuvattu, hieno äänimaailma ja informatiivinen kertoja. Ainutlaatuinen otos lentoon lähtevästä hanhiparvesta äänineen.

Heikin kotona on uskomaton määrä filmimateriaalia alumiinikoteloissa. Vielä enemmän studiotiloista löytyy kuvauksia ja valmiita ohjelmia vhs nauhoista betacam nauhoihin. Kaikki viimeisen päälle arkistoituna.



Heikki Jokiniemi kuvausreissulla Kotkan satamassa 1958. Taustalla Tanskan prinssin huvijahti.

Heikki on kuvannut Muuttajat-elokuvaan materiaalia usean vuoden ajan aivan kotinurkaltaan, jossa on sellaisia paikkoja, joissa linnut muuttoaikana viivähtävät. Siitä on syntynyt jokavuotinen traditio, että niitä käydään siellä ihmettelemässä ja kuvaamassa. Elokuva on vielä kesken ja siitä on tarkoitus tehdä vähän pitempi II-versio, jossa olisi luontoäänien lisäksi vain musiikkia.



Elokuvan lentokohtaukset ovat todella näyttäviä ja vaikeasti kuvattavia. Heikin kertoman mukaan tarvitaan monta otosta, jotta saadaan elokuvaan tulevaa kelloista materiaalia.

Elokuvan 100 % äänet on tallennettu kameran oman mikrofonin lisäksi Zoom H4 tallentimella, jossa on suuntamikrofoni. Ulkoisen tallentimen käyttö on siitäkin syystä hyvä, että mikrofoni ja tallennin voidaan viedä kauemmaksi kuvaajasta, jolloin vältetään kaikista kameran käsittelystä johtuvista hälyäänistä, jotka lisäävät äänieditointihjelmassa äänitöihin kuluva aikaa. Elokuvan äänityöt on tehnyt elokuvaäänittäjäksi opiskellut ja YLE:n ammattimaisessa tuotannossa työskennellyt oma poika, Juha.



Heikki Jokiniemi kuvausreissussa Lapissa. Alakuvassa ollaan Kanadassa Hope Townissa kuvaamassa intiaaneja. Juha äänittää.

Kunnon kameralla ja jalustalla saa tuloksia

Kamera, jota Heikki nykyään käyttää kuvauksissa, on Sony Nex FS-100. Siihen käyvät myös vanhat Canonin FD objektiivit. Kamera on korttitalenteinen ja Flashmuistiyksiköllä varustettuna siihen mahtuu parhaalla laadulla yli 10 tuntia teräväpiirtokuvaa.

Ammattimaiseen elokuvien ja ohjelmien tuottamiseen Heikki Jokiniemi perusti 1980-luvulla J-Filmi Ky nimisen tuotantoyhtiön. Heikki on tuottanut lukuisan määrän Kouvola seutua käsitteleviä ohjelmia, joista mainittakoon Verlan ilmataistelu. Ohjelma kertoo Jatkosodan ensimmäisenä päivänä 25.6.1941 Verlan ilmatilassa käydystä taistelusta, jossa ammuttiin alas useita vihollisen pommikoneita. Päivästä tuli unohtamaton seudun asukkaille ja ohjelma välittää asukkaiden ja asiantuntijoiden kertomana päivän tapahtumat nykypolville.

Paikallisen kulttuurin ja tapahtumien tallentaminen elokuvien tekemisen lisäksi on Heikin mielestä erittäin tärkeää. Samanlaista toimintaa harrastetaan useassa liiton jäsenyhdistyksessä.



Editointi sujuu Adobe Premiere CS6 ohjelmalla.



Hamid Al-sammarraee - 3D-insinööriä elokuvantekijäksi



Kilpailuelokuvat keväällä 2013

Hamid A-sammarraee voitti elokuva-
laan "Perunan maa" Imatralla pidetyn
Elokuvaajien Kaakon Piirin vuosikil-
pailun A-sarjan ja voitti samassa
kilpailussa myös dokumenttisarjan
elokuvallaan "Uuden alku". Perunan
tarina toi kunniamaininnan SM-kil-
pailuissa Vantaalla, maahanmuuttajien
Suomeen tulosta kertova elokuva sai
hopeaa dokumenttisarjassa.

"Perunan maa" -elokuva kertoo
suomalaisen peruselintarvikkeen
matkan pellosta kaupan kautta keittiön
pöydälle. Perunalla ja sen kavereilla on
kasvot ja ilmeet! Tämä noin kahdeksan
minuutin elokuva on hieman lyhen-
nettyinä ehdolla UNICAAN Suomen
edustajaksi. Hamid käytti elokuvan
kuvauksiin kolme päivää. Saman verran
aikaa vaati editointi Adobe Premiere
-ohjelmalla ja animaatioiden teko After
Effects -ohjelmalla.

Dokumenttielokuva "Uuden alku"
kertoo, mitä tapahtuu, kun maahan-
muuttaja saapuu Suomeen: miten
hänet otetaan vastaan lentokentällä,
mistä löytyy asunto, mistä huonekalut
ja miten elämässä pääsee alkuun. Kaikki
on uutta ja outoa!

Tämä 25 minuutin pituinen elokuva on
hyvä näyttää maahanmuuttajille ennen
Suomeen tuloa. Tämän elokuvan teke-
minen vaati jo reilusti aikaa kuvauksiin
ja editointiin.

Irakista Suomeen

Heinäkuussa 43 vuotta täyttävä Hamid
perheineen joutui lähtemään Irakista
levottomien olojen takia vuonna 2006.
Autopommitusjälkyksessä Hamid
menetti omaisuutensa.

Hän oli perheineen kaksi vuotta Syyri-
assa. Syyriassa Hamid otti yhteyttä YK:n
edustajiin löytääkseen uuden rauhal-
lisen kotimaan. Edustaja kertoi mahdol-

lisuudesta muuttaa Suomeen. Suomeen
saavuttiin keväällä 2008. Hamid sai
Suomen kansalaisuuden viime vuonna.
Tämä taitava elokuvantekijä on suorit-
tanut Irakissa yliopistossa insinöörin
tutkinnon. Työelämä vei hänet 90-luvun
alkupuolella aerodynamiikan ja 3D-
suunnittelun pariin.



Mallinnustyötä hän teki kymmenisen
vuotta. Eräs mainostoimisto haki palve-
lukseensa 3D Studio Max -ohjelman
osaajaa. Hamid teki insinööriyden ohella
toisena työnään animaatioita ja mai-
noksia, joita esitettiin Irakin televisiossa.



Vasemmalla Hamid odottamassa palkintojenjaon alkamista vieressään Pauli Pajunen



Hamid aulaassa kädessään dokumenttisarjan hopeinen Oskari ja kunniakirja.

Pienessä mainostoimistossa oppi tekemään kaikkea, myös käyttämään kameraa ja editoimaan. Mainokset vievät yhä laajempiin musiikkiesitysten ja keskusteluohjelmien taltiointeihin. Työ opetti tekijäänsä. Insinöörin työt päättyivät sodan takia. Hamid perusti oman pienen tuotantofirman. Hän suunnitteli mainoksia sekä TV-sarjojen otsikkotekstejä ja kuvasi esittelyvideoita.

Elokuvanteko jatkuu Suomessa

Hamid aloitti suomen kielen opinnot. Kursseihin kuului harjoittelujakso, jonka aikana Hamid teki lyhytelokuvia opettaja Jarmo Siltaojan teatteriryhmistä. Hän suunnitteli myös käsiohjelmia. Hamid jatkoi opintojaan opettaja Pertti Hännisen johdolla Etelä-Savon Ammattiopiston Taitolan media-assistenttikoulutuksessa. Hamid teki dokumenttielokuvan Taitolasta. Harjoittelu jatkui viisi kuukautta elokuva-ammattilaisen Harri Räisän toimistossa.

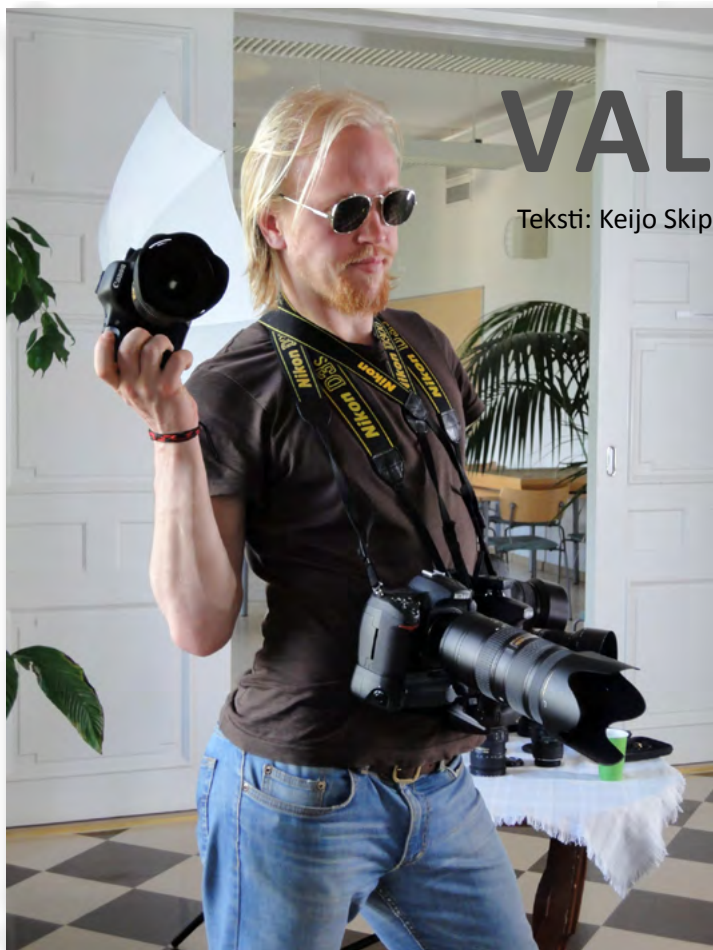
Nyt Hamid pääsi tekemään samoja töitä kuin Irakissa: 3D-suunnittelua, grafiikkaa ja mainoksia. Hamid suoritti Mikkelin Ammattikorkeakoulussa 3D-mallinnuksen kurssin kiitettävien arvosanoin.

Hamid on hankkinut itselleen käytetyn ammattikameran ja tehnyt muiden elokuvien lisäksi dokumentit Mikkelin Kansalaisopiston toiminnasta sekä Mikkelin Invalidit ry:stä sekä 50 minuutin pituisen elokuvan "Kulttuurien juna", jonka ensi-ilta oli tänä keväänä.

Mikkelin Harraste-elokuvaajien toimintaan Hamid tuli mukaan elokuussa 2012 "Juustoa ja suolakeksejä" –elokuvan kuvauksiin kameramieheksi Esa Siiskosen kaveriksi. Hamid on osallistunut yhdistyksen tekemisiin kuvauksiin ja teatteritaltointeihin kuvaajana ja leikkaajana. Hän suunnitteli yhdistykselle hienon logon! Tulevana kesänä kuvaamme Hamidin suunnittelemaa uutta lyhytelokuvaa. Jos rahaa olisi kokoillan elokuvaan, Hamid tekisi rakkauselokuvan, jossa kerrotaan, kuinka eri kulttuureista tulevat ihmiset voivat elää sovussa keskenään.

Hamidin tekemiä elokuvia on nähtävissä hänen kotisivuillaan www.3heditointi.fi

Kirjoittanut Kari Nuolinko, Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry



VALEKUVAAJA

Teksti: Keijo Skippari

Sakari Mäkelä kertoi “Valekuvaaja” elokuvastaan Vaskivuoren lukiossa 13.4.2013 juuri hieman ennen festivaalien avajaisia.

Valekuvaaja tehtiin alunperin vuonna 2012 Uneton 48 kilpailuihin ja siitä jatkojalostettiin uusille festivaaleille tarkoitettu teos. Valekuvaajan idea saatiin siitä, että teamin jäsenistä useimmat ovat valokuvauksen harrastajia ja haluttiin tuoda tällaista koomisuutta esiin, mitä saattaa käydä valokuvaustilanteessa. Varsinkin, jos mukana on herkullisia persoonia, eli tekniikkafriikki kuvaaja ja vähän hölmistynyt huoltomies ja huithapeli tyttöartisti, sekä tiukka mainostoimiston tati. Näistä elementeistä lähdettiin kehittämään komediallista soppaa.

Jere Kolehmainen esittää “Valekuvaajaa”



Sakari Mäkelä Nikon D 800
kameran takana



Markus Hirvelä äänittämässä

Elokuvan tekeminen oli hauskaa ja tiimi nautti siitä paljon ja on ilo nähdä se täällä Filmi- ja Videokuvaajien Liiton filmifestivaaleilla. Elokuva kuvattiin Nikonin D800 kameralla ja se on suomen ensimmäisiä elokuvia joka on kuvattu D800 kameralla.

Kameran kuvanlaatua Sakari pitää parempana, kuin Canonin vastaavia ja lähempänä Redin kuvaa. Lisäksi Rolling shutter ilmiö on hyvin pieni, eli näistä ongelmista, joita aiemmin on ollut järkkäreissä, on päästy hyvin eroon.

Lisäksi Nikonissa on hienona ominaisuutena kompressoimaton videolähtö, jos käyttää ulkoista tallenninta, niin siitä saa suoraan pakkaamatonta Full HD signaalia ulos.



Pauli Riikonen valmistautuu

Ryhmä osallistuu tänä vuonnakin Uneton 48 kilpailuun ja tekeillä on myös mainoshenkinen autovideo. Eli tarkoituksena on tehdä Top Gear tyyppinen hieno video harrastuspohjalta. Sakari Mäkelän avoimen sarjan voittanut elokuva "Väärä kuvaaja" on onnistunut luomaan väärinkäsityksen ansiosta hauskan ja uskottavan tarinan, joka voisi olla totta.

Jo kuvaajan nimi Hasse Blad antaa lupauksen tulevasta. Tarina alkaa siitä, kun valokuvaaja Hasse Blad kokeilee kameraansa studion ikkunaseinää vasten ja toteaa, että hän tarvitsee kääntyvää ND suodinta saadakseen ikkunoista tulvivaan luonnon valoon sopivan valaistuksen. Hän lähtee hakemaan filteriä ja pyytää paikalla olevaa huoltomiestä pitämään seuraa ja tarjoamaan virvokkeita kuvaukseen tulevalle artistille ja mainostoimiston edustajalle. Huoltomies katselee aikansa pöydällä olevia kameroita ja ottaa käteensä Nikonin D3 kameran, jolla näppäilee muutamia kuvia ja kuvitellen olevansa oikea kuvaaja.

Tottakai paikalle tulevat kuvattavat, jotka luulevat huoltomiestä oikeaksi kuvaajaksi. Tämä ei malta korjata erehdystä, sillä hän on jos iskenyt silmänsä asiakkaaseen. Valekuvaaja ottaa kuvia artistista, mutta tuskastuu, kun ei osaa käyttää kameraa. Kaikki kuvat ovat väärin valottuneita ja epätarkkoja.

Artisti flirttailee huoltomiestä, joka räpsii kuvia sattumanvaraisesti. Valokuvaaja Hasse Bladin saapuessa takaisin, kuvattavat ovat jo lähteneet pois. Hasse Bladin katsoessa huoltomiehen ottamia epäonnistuneita kuvia tämän tuska vain lisääntyy, mutta viimeiset ruudut ovat onnistuneet kuvaajan mielestä erinomaisesti ja kaikki kääntyy parhain päin.

Sakari kuvauspuuhissa, tuloksena kultainen Oskari



Lyhytelokuva “ Juustoa ja suolakeksejä”

Kirjoittaneet Helena Hirvonen ja Susanna Paavilainen

”Jestas noita teidän juttuja! Teidän pitäisi kirjoittaa niitä ylös, niistä saisi aikaan melkoisen kirjan.” Tämä kiteytetty Susannan miehen (sen oikean) kommentti oli lähtölaukauksena lyhytelokuvaamme “Juustoa ja suolakeksejä”.

Meillä on jo vuosia ollut tapana istua iltaa viinilasien ääressä, nauttia juustoista ja suolakekseistä ja puhua kaikesta maan ja taivaan väliltä. Siinä on käyty läpi useaan otteeseen perhe, lapset, harrastukset, oma naisellisuus, tv-ohjelmat, kuukävelyt jne. Ja tietysti ne miehet!

Reilu vuosi sitten aloimme kirjoitella pieneen vihreään vihkoon keskenämme ja muiden naisten kanssa käytyjä keskusteluja. Kun Mikkelin harraste-elokuvaajat pohdiskelivat seuraavaa lyhytelokuvaansa, ehdotimme heille, että voisimme koota pienen vihreän vihkon teksteistä käsikirjoituksen. Meidän onneksemme he suostuivat. Ainesta olisi ollut vaikka kokoillan elokuvaan, mutta poimimme parhaat (ja julkaisukelpoisimmat) päältä ja teimme käsikirjoituksen. Sen teko vaati tietysti viiniä, juustoja ja suolakeksejä. Arvannette, mistä elokuva sai nimensä.

Kuvaukset saatiin tehtyä muutamassa päivässä elokuussa 2012. Kuvasimme Mikkelin torilla, Mikkelin satamassa Kalamarkkinoilla, kauppakeskuksessa ja Susannan kotona. Kuvausten aikana teksteihin tuli muutoksia, tottakai, kun on naiset kyseessä, ja alkuperäisestä ajatuksesta poiketen myös miehet saivat suunvuoron. ”Aviomiehet” ja avustajat elokuvaan saatiin omasta teatteriryhmästä, kiitos Mikkelin kansalaisopiston näytelmäryhmä O.U.T (Opiston Uusi Teateri) ! Suuri kiitos kuvausryhmän herroille ja hatunnosto rautaisista hermoista!

Helena näytti miespuoliselle työkaverilleen elokuvan ja kysyi mielipidettä. ”Te naiset olette just tuollaisia, ei teistä ota mies selvää!” Niinpä. Elokuvantekijäryhmän muodostivat Esa Siiskonen, Hamid Al-sammarraee, Pauli Pajunen ja Kari Nuolinko Mikkelin Harraste-elokuvaajista. Esa ja Hamid kuvasivat ja editoivat, Pauli äänitti ja Kari yleismiehenä osallistui ohjaukseen.

Elokuva (ja muita yhdistyksen elokuvia) on nähtävissä Mikkelin Harraste-elokuvaajien kotisivuilla osoitteessa www.rivakka.net/karinuol



Vasemmalta Helena Hirvonen, Kimmo Kuokkanen, Susanna Paavilainen ja Veli Huopalainen

Arvoisat elokuvan tekijät

Filmi- ja Videokuvaajien liiton jokavuotinen SM filmifestivaali on taas pidetty, tällä kertaa Vantaan Vaskivuoren lukiossa. Puitteet olivat erinomaiset, tekniikka toimi ja järjestelyt aika-tilaisuuden ansaitsevat kiitokset. Silti on myönnettävä, että tilaisuus tuotti myös pettymyksen. Katsojia oli vähän. Kilpailuun oli lähetetty 30 filmiä, mutta tuntui, että modernissa auditoriossa paikalla oli osa filmin tekijöistä ja vain kourallinen tekijöiden ystäviä ja tuttavvia.

Myönnän, että aluksi mielessäni viivähti hetken myös henkilökohtainen pieni pettymyksen tunne. Edellisen vuoden supermenestyksen jälkeen filmini eivät tänä vuonna kelvanneet edes yleiseen esitykseen yhdeksäntoista muun valitun joukkoon.

Kuuden tunnin istumisen jälkeen oli pettymys oli haihtunut. Esitetyt filmit osoittivat, että harrastus elää, eikä pelkästään elä, vaan kehittyy laadullisesti. Kunpa keksittäisiin keino, millä sana kiirisi myös potentiaalisten katsojien korviin. En myöskään enää ihmetellyt omien elokuvieni kohtaloa. Tuomarit olivat tehneet mielestäni asiantuntevaa ja hyvää työtä sekä oikeita ratkaisuja.

Kuva- ja äänitekniikassa on tapahtunut huima edistys. Eloviien aiheet olivat moninaisia ja jopa yllättäviä. Amatööriys näkyi ennakkoluulottomuutena aiheiden valinnassa ja käsittelyssä sekä avoimessa sarjassa tietysti ohjauksessa ja näyttelijäsuorituksissa. Silti niidenkin laatu yllätti. Elokuvien editointi osoitti, että digikamerat ja tietokoneohjelmat ovat tuoneet uuden ulottuvuuden myös tälle harrastukselle. Toisaalta, oli hauska nähdä, että turhasta kikkailusta oli maltettu luopua, vaikka jokunen vuosi sitten se vaara näytti uhkaavan.



Heikki Mäntylä Lappeenrannassa 2012 pidettyjen SM-kilpailujen palkintojen jaossa.



Elokuvantekijöitä odottamassa festivaaliesitysten alkua.

Ennen palkintojen jakoa esitti tuomarina toiminut Marit Hohtokari vielä erinomaisen selkeän ja opiksi otettavan yhteenvedon tuomareiden arvostelukriteereistä ja antoi samalla arvokkaita vinkkejä elokuvien tekijöille. Se innostakoon meitä kaikkia uudistumaan ja pyrkimään vielä parempiin suorituksiin.

Lämpimät kiitokset järjestäjille ja tuomareille sekä tietysti elokuvien tekijöille nautittavasta lauantai-päivästä.

Heikki Mäntylä

Hoivahenkilöstölle videokoulutusta

Teksti ja kuvat: Keijo Skippari



Maritta Ilmoniemi näyttää mallia yhden käden kuvauksesta

Lahden Videokuvaajat järjestävät Lahdessa toimivan Lepolakodin hoitohenkilökunnalle videokoulutusta, jonka tarkoitus on antaa heille sellaiset taidot, että he pystyvät omatoimisesti kuvaamaan hoitopaikan elämää usean kuukauden ajan ja valmistamaan Lahden Videokuvaajien ohjauksella dokumenttielokuvan, jonka työnimenä on on "Päivä Lepolakodissa".

Kouluttajina toimivat Aatos Suomilammi, Jukka Mustonen, Kari Vähävuori, sekä yhdistyksen puheenjohtajan sijainen Keijo Skippari. Lahden Videokuvaajat luovutti koulutusta ja kuvaamista varten henkilöstön käyttöön videokameran, jalustan, langattoman mikin, sekä editointia ja materiaalin siirtoa varten kannettavan tietokoneen.

Projektin tavoitteena on tuottaa noin 30 minuutin mittainen dokumentti, joka esitetään syksyllä 2013 Lepolakodin henkilöstölle, asukkaille ja heidän omaisilleen Elokvateatteri Kino liriksessä.

Osallistujat:

Koulutukseen osallistuvat Milla Sintonen, Maritta Ilmoniemi ja Lea Oksanen, jotka ovat jo pitkään työskennelleet Lepolakodissa hoitajina. He ilmoittautuivat vapaaehtoisesti tähän mielenkiintoiseen projektiin, josta saa hyötyä myös omien kotikuvausten tekemiseenkin. Dokumenttielokuvan käsikirjoituksen on tehnyt Lepolakodin johtaja Sirpa Kantelinen, jolla on entuudestaan kokemusta näytelmien kirjoittamisesta.



Milla Sintonen kuuntelemassa Jukka Mustosen luento

Koulutuksessa käytiin läpi elokuvan teon perusteet, erilaiset kuvakoot, kameran käyttö ja Sirpa Kantelisen kohtausluetelon kuvaaminen, eli millä tavoin kohtaus kuvataan, jotta siitä syntyy hyvä kokonaisuus leikkausvaiheessa.

Koulutukseen käytetään kaikkiaan 15 tuntia teoriaa, pääpaino on kuvaamisessa. Editoinnin kouluttamiseen menee varmasti enemmän aikaa, kuin 6 tuntia, joka siihen on suunniteltu. Lahden Videokuvaajien Aatos Suomilammi kouluttaa osallistujat käyttämään Pinnacle editointiohjelmaa. Koulutukseen osallistuvat hoitajat ovat erittäin innostuneita elokuvan teosta ja odottavat lopputuotosta suurella mielenkiinnolla.

Filmi- ja Videokuvaajien Liiton vuosikokous 2013

Teksti: Pentti Kemppinen, kuva: Jari Lindroth

Liiton sääntömääräinen vuosikokous pidettiin Vantaalla 13.4.2013. Toimiva hallinto sai kokousväeltä tili- ja vastuuvapauden hyvin hoidetusta liiton taloudenpidosta. Kokous valitsi Pentti Kemppisen uudelleen jatkamaan liiton puheenjohtajana kaudelle 2013. Sihteeriksi valittiin Eija Purho Vuoksen Videokerhosta ja varasihteeriksi Päivi Mäkelä Kirkkonummen videoharrastajista. Kokouksessa käsiteltiin jo ensi vuoden SM-kisoja ja pitopaikkakuntia. Niistä ei saatu päätöstä aikaan. Valinta annettiin hallituksen tehtäväksi.

Filmi- ja Videokuvaajien Liiton yhteystiedot

Puheenjohtaja Pentti Kemppinen
sähköposti: pentti.kemppinen@kolumbus.fi,
puh. 040-555 4951
Varapuheenjohtaja Keijo Skippari
sähköposti: keijo.skippari@dnainternet.net,
puh. 040-5541394
Sihteerit: Eija Purho
Sähköposti: eija.purho@pp.inet.fi
Rahastonhoitaja Pentti Kemppinen (OTO)

HALLITUS

Pentti Kemppinen, Helsinki, puheenjohtaja.
Keijo Skippari, Lahti, varapuheenjohtaja
Eija Purho, sihteeri

Hallituksen kokoonpano (6 jäsentä ja heille varajäsenet)

Uudet hallituksen jäsenet kaudelle 2013 - 2014

Antero Teittinen, varajäsen Kari Nuolinko,
Mikkelin harraste-elokuvaajat
Ulla-Maija Lilja, varajäsen Päivi Mäkelä,
Kirkkonummen videoharrastajat
Keijo Skippari, varajäsen Kari Vähävuori,
Lahden Videokuvaajat

Hallituksessa jatkava vuoden 2013

Vesa Suuronen, varajäsen Jorma Piiparinen,
Lappeenrannan filmi- ja videokuvaajat
Ritva Rännäri, varajäsen Kalle Holopainen,
Kotkan Elokuvaajat
Kaarlo Lindroth, varajäsen Jari Lindroth,
Lohjan filmi- ja videokuvaajat



Liiton hallitus kokoontui ennen varsinaista vuosikokousta käsittelemään tilinpäätösasioita. Vasemmalla edessä Ritva Rännäri, Päivi Mäkelä ja Ulla-Maija Lilja. Oikealla edessä Pentti Kemppinen, Keijo Skippari ja Kaarlo Lindroth.

JÄSENYHDISTYSTEN YHTEYSTIEDOT

Liitto toimii valtakunnallisena harraste-elokuvien edistäjänä. Tämän lisäksi liiton tehtäviin kuuluu yhteydenpito alan järjestöihin ja oppilaitoksiin sekä kansainvälisten yhteyksien luominen ja ylläpito. Tällä hetkellä paikallisyhdistyksiä on 16 ympäri Suomea seuraavilla paikkakunnilla: Helsinki, Hyvinkää, Imatra, Joensuu, Keuruu, Kirkkonummi, Kotka, Kouvola, Lahti, Lappeenranta, Lohja, Mikkeli, Mylly-koski, Rauma, Turku ja Äänekoski. Mikäli omalla paikkakunnallasi ei ole paikallista yhdistystä, Liiton jäseneksi voi myös liittyä ns. suorajäsenenä. Suorajäsenen jäsenmaksu v. 2013 on 25 euroa vuodessa.

Jäsenten osoitteen muutokset liittoon: sähköpostiosoitteella: pentti.kemppinen@kolumbus.fi

Helsingin Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Paavo Tammi, puh: 041-510 1522
sähköposti: paavo.tammi@tkk.fi
jäsenasiat Pentti Kemppinen, puh: 040-5554951
sähköposti: pentti.kemppinen@kolumbus.fi
WEB-sivut: www.fvl.fi/jasenyhdistykset/helsinki
Kokoukset kerran kuussa Kameraseuran tiloissa Lastenkodinkuja 1, Helsinki

Hyvinkään seudun elokuvaajat ry

Pj. Tero Makkonen, puh: 040-566 3969
sähköposti: tero.makkonen@hyvinkaa.fi
Kokoonnumme vähintään kerran kuukaudessa. Kokoonnumme paikkoina Villa Arttu tai Maaseutuopisto. Tarkemmat ajat ja info kotisivuilta www.elokuvaajat.net Liittyminen nettisivuilla tai suoraan pj:lle

Imatra

Vuoksen Videokerho ry

Pj Risto Luukkonen, puh 0400-5590005
sähköposti: risto.luukkonen@ovako.com
Sihteeri Eija Purho, puh. 050-3866967 sähköposti: eija.purho@pp.inet.fi
Kerhoillat Sarakuja 3:n kerhohuoneessa joka parillisten viikkojen torstaina klo 18. Aiheet edeltävänä sunnuntaina Uutisvuoksen seuralpallalla

Joensuun Elokuvaajat ry

Pj. Arto Mäkisalo, puh: 040-771 7629
Sihteeri on Aulis Mäkisalo, puh. 040-568 9969
Uudet jäsenet ovat tervetulleita.

Keuruun Elokuvaajaseura ry

Yhdyshenkilö, pj. Kyösti Tolppanen, Kolhontie 297, 42700 Keuruu
puh: 040-842 5621.

Kirkkonummen Videoharrastajat ry

Pj. Ulla-Maija Lilja, puh: 050-571 7099
Videopaja, Munkinmäentie 19, 02400 Kirkkonummi
sähköposti: videoharrastajat@gmail.com
www.videoharrastajat.fi

Kotkan Elokuvaajat ry

Yhdyshenkilö Toivo Pitkä, Koulukatu 6 A 5, 48100 Kotka,
puh. 050-303 4189., sähköposti: toivo.pitka@elisanet.fi
Pj. Seppo Palviainen Valkamakatu 15 A 1, 48200 Kotka
puh: 0500-153 505
Yhdistys kokoontuu kunkin kuukauden toisena tiistaina Hannu Suholan tiloissa, Kymenlaaksonkatu 10, 48100 Kotka alkaen klo 18.00

Kouvolan Videokuvaajat ry

Pj. Matti Kuusela, Kauppatori 6 A 17, 45700 Kuusankoski, Kouvola,
puh. 050 0908902, sähköposti: matti.kuusela@kymp.net
Siht. Into Nummila, Nikulantie 81, 47540 Lyötilä
puh: 0400 156064 Yhdistyksen kerhoillat ovat kuukauden 1. ja 3. keskiviikko klo 18:00. Kerhotilat ovat Kouvola talossa. Tilaisuudet ovat vapaamuotoisia, jossa keskustellaan kuvaustapahtumista sekä suunnitellaan uusia kuvauksia. Kerhotiloissa jäsenet voivat editoida kuvamateriaalia ja valmistaa DVD -elokuvia

Lahden Videokuvaajat ry

Pj:n sij. Keijo Skippari, Aittapolku 1 A 10 15170 Lahti, puh: 040-5541394
sähköposti: keijo.skippari@dnainternet.net
Kotisivut: www.fvl.fi/jasenyhdistykset/lahti
Jäseniltoja vähintään kerran kuukaudessa Kino Liriksen Tammisalisissa klo 18-21. Kerhoilloissa annetaan koulutusta Sony Vegas editointi-ohjelman käytöstä, videokameroiden ominaisuuksista, monikamera-tekniikasta, käsikirjoittamisesta jne.
Opetusta voi saada myös yksityisesti. Jäsenillä on mahdollisuus olla mukana kuvaajina, äänittäjinä tai ohjaajina yhdistyksen yhteisissä projekteissa. Lisätietoja kerhoilloista kotisivuilta

Lappeenrannan Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj Vesa Suuronen, sähköposti: vsuuronen@gmail.com
Sihteeri Marko Takala, sahkoposti.takala@pp.inet.fi
puh: 050 589 6750, Torikatu 2, 53100 Lappeenranta
Kerhoillat ovat maanantaisin klo 18-20 Lappeenrannan kaupunginkirjaston satuhuoneessa. Kerhoilloissa harjoitellaan käytännössä elokuvan ja videon teon eri osa-alueita.
Kerran kuukaudessa on joko kerhon edustaja tai ulkopuolinen esitelmöijä luennoi elokuvan ja videon tekoon liittyvistä aiheista.
Tilaisuus on kaikille avoin

Lohjan Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Kaarlo Lindroth, sähköposti: kaarlo.lindroth@dnainternet.net
puh: 0500-480 009
sihteeri Jari Lindroth, sähköposti: sihteeri@lohjanvideo.net
Kerhoilta parittomien viikkojen tiistai-iltaisin
<http://www.lohjanvideo.net>

Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry

Sihteeri ja taloudenhoitaja Jukka Hyryläinen, 050-3521583
jukkahyrry@gmail.com
Kotisivut: www.rivakka.net/karinuol
Yhdistys pitää kerran kuussa kokouksia Mikkelin lyseolla

Myllykosken Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Tapani Keppo, Kynttilänkuja 11, 46800 Myllykoski
puh: 040-553 2215, sähköposti: tapani.keppo@outlook.com

Rauman Elokuvaajat ry

Pj. Tarmo Hotanen, Vanhankirkonkatu 21 C, 26100 Rauma
sähköposti: tarmo.hotanen@luukku.com

Turun Elokuvaajat ry

Pj. Pertti Kansa, 050-5058101, sähköposti: pertti.kansa@kolumbus.fi,
Siht. Anneli Nygren, 050-595 5381. Kerhoillat 4 kertaa vuodessa kuukauden 3:s keskiviikko. Förituvala Sairashuoneenkatu 1. Katsomme elokuvia ja keskustelemme niistä. Meillä on käytössä kehittyneet menetelmät kaitafilmiä ja videoiden siirtoon DVD:lle ja CD:lle

Ääneseudun Videokuvaajat ry

Pj.Toni Kalliomäki, puh: 040-704 8385
sähköposti: toni.kalliomaki@videokuvaajat.com
kotisivut: www.videokuvaajat.com