



# Filmaajalehti 2/2017

Filmi- ja Videokuvaajien Liiton  
SM-kilpailut  
Lappeenrannassa 29.4.2017





# FILMAAJA

## FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 2/2017

### The Making of Nuuksio s. 10-11



### Lampukka- elämän valo s. 12-13



## SISÄLLYSLUETTELO

|                                            |       |
|--------------------------------------------|-------|
| Pääkirjoitus                               | 3     |
| Kaakonpiirin videokilpailut                | 4 -5  |
| Lahden Videokuvaajat Lemmenladun pauloissa | 6-7   |
| Filmi- ja Videokuvaajien Liiton SM-kisat   | 8-9   |
| The Making of Nuuksio                      | 10-11 |
| Lampukka- elämän valo                      | 12-13 |
| Unica 2017 valinnat Suomen edustajiksi     | 14    |
| Unica 2017 juliste                         | 15    |
| Yhteystiedot                               | 16    |

## FILMAAJA

### FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 2/2017

#### JULKAISIJA:

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry  
Film- och Videoamatörförbundet ry (FVL)

#### TOIMITUS:

Pentti Kemppinen  
Keijo Skippari

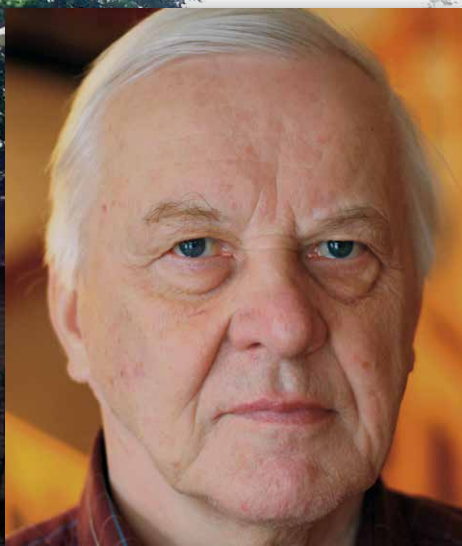


FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY  
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

#### TAITTO:

Keijo Skippari/Lahden Videokuvaajat





## Hyvät harraste-elokuvaajat!



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY  
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

Filmi- ja Videokuvaajien liiton filmifestivaali pidettiin tällä kertaa Lappeenrannassa. Festivaaliin oli ilmoittautunut 30 elokuvaa, yhteensä lähes viisi tuntia. Festivaalissa näytettiin 19 elokuvaa. Yleisöä festivaaliin oli saapunut runsaasti Lappeenrannan musiikkiopiston tiloihin, jossa festivaali pidettiin.

Avoin sarja oli ehkä tasokkain, mutta paras elokuva oli kuitenkin dokumenttisarjan voittaja Lampukka - elämän valo. Ilahduttavaa oli minuuttisarjan elokuvien suuri määrä, kaikkiaan 9 elokuvaa. Nuorten sarjassa oli vain kaksi elokuvaa. Mikkelin harraste-elokuvaajat oli ahkerin yhdistys, mutta myös Keuruun Elokuvaajaseura yllätti runsaalla osanotolla.

Muista yhdistyksistä yleensä samat elokuvantekijät ovat aina esillä, festivaali kaipaisi uusia osanottajia.

Liiton filmifestivaalin yhteydessä Saimaa Films, entinen Lappeenrannan filmi- ja videokuvaajat juhli 60 vuoden toimintaansa. Tilaisuuteen oli kutsuttu monia vanhoja jäseniä. Myös liiton entinen puheenjohtaja Lappeenrannasta oli mukana. Monille festivaaleilla mukana olleille jäi hyvä mieli koko tapahtumasta. Saimaa Films oli tehnyt kovasti työtä järjestelyjen onnistumiseksi.

Ensi vuonna filmifestivaali järjestetään Mikkelissä. Sopii odottaa mielenkiintoista filmifestivaalia, kun tietää miten innokkaasti elokuvaharrastukseen siellä suhtaudutaan.

Festivaalin yhteydessä pidettiin myös liiton vuosikokous. Vuosikokous valitsi lähes samat henkilöt jatkamaan hallituksessa.

Parhaimmilla SM-festivaalissa menestyneillä elokuvilla on mahdollisuus päästä Unica -festivaaliin, joka tänä vuonna järjestetään Saksan Dortmundissa elokuun alussa.

Pentti Kemppinen  
puheenjohtaja



# Elokuvaajien Kaakon Piirin kilpailu 2017



Teksti Kari Nuolinko  
Valokuvat Antero Teittinen

Elokuvaajien Kaakon Piirin kilpailu pidettiin Mikkelissä Suomen Nuorisio-opiston Paukkulan Artium-salissa lauantaina 18.3.2017 klo 10-15. Kaakon Piirin kuuluvat elokuvan teon harrastajat Haminasta, Imatralla, Kouvolasta, Kotkasta, Lahdesta, Lappeenrannasta, Mikkelistä ja Myllykoskelta. Näitä kilpailutapaamisia on järjestetty jo vuosikymmeniä, yleensä ennen saman vuoden SM-kilpailuja.

Imatralla sovittiin vuonna 2013, että kilpailu järjestetään jatkossa joka toinen vuosi, jotta kilpailuun saadaan enemmän elokuvia. Harrastajat lähettivät Mikkelin kilpailuun elokuvia joka sarjaan, minuuttielokuvista pitempiin dokumentteihin. Tuomarit käyttivät kokonaisen lauantaipäivän elokuvien ruotimiseen. Tuomareina toimivat yli 40 vuotta elokuvia tehnyt Jukka Hyyryläinen Mikkelistä, Kari-Veli Lehtonen Riihimäeltä, Annastiina Pekkari-Mikkeliä sekä pitkän linjan teatteri- ja elokuvaharrastaja Kauko Väisänen Mikkelistä.

Tuomaristo katsoi kunkin elokuvan, laati kirjallisen palautteen tekijälle ja lopuksi käytiin lyhyt yhteinen keskustelu elokuvasta. Tuomaristo totesi kilpailuun osallistuneiden elokuvien teknisen tason laadukkaaksi. Monen kilpailuelokuvan soisi näkyvän suuremmallekin yleisölle!

Viime kädessä elokuvan menestyksen ratkaisee se, millaisen tunnetilan elokuvan tekijä pystyy katsojalle tuottamaan. Pelkällä suurella työmäärällä ei elokuvakilpailussa välttämättä pärjää. Käsikirjoituksen tekoon tulee paneutua huolella ja käyttää siihen aikaa.



Tuomariston puheenvuoron piti Kauko Väisänen.



Keijo Skippari esitteli vakaajalla varustettua kameraa

Vaikka elokuvan tekijälle itselleen kaikki juonenkäänteet ovat selviä, ne eivät välttämättä avaudu katsojalle. Ja pääsääntö on: Tiivistä! Tiivistä! Me elokuvien tekijät emme monestikaan raaski jättää suurella vaivalla kuvattua ja editoitua materiaalia pois lopullisesta tuotoksesta.

Yleisöä Paukkulaan saapui nelisenkymmentä. Näytimme kaikki kilpailuun osallistuneet elokuvat. Katselmuksen puolivälissä pidettiin tunnin ruokatauko. Kilpailun lopuksi Kauko Väisänen piti tuomariston puheenvuoron. Hamid Al-Sammarraee ja Esa Siiskonon jakoivat palkinnot.

Kilpailun jälkeen pidetyssä Kaakon Piirin kokouksessa tarkennettiin kilpailusääntöjä. Päätettiin, että kiertopalkinnoista luovutaan. Jatkossa kilpailun järjestävä yhdistys hankkii sopivat palkinnot. Lisäksi kilpailuun tulee jatkossa F-sarja, musiikkivideot, joiden maksimipituus on 4 minuuttia.

Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry päätti antaa "Kotka" -patsas -kiertopalkinnon Saimaa Films ry:n Markus Lehteiselle kannustuksena "Mobiilitreffit" -elokuvan hyvästä kuvauksesta ja äänityksestä ja rohkeudesta tehdä näytelmäelokuva.

Seuraavan kerran Kaakon Piirin kilpailu pidetään Lahdessa vuonna 2019 vuoden ensimmäisen neljänneksen aikana.

## Kilpailun tulokset:

### A-sarja, Avoin sarja: Ammattilaiset ja muissa kilpailuissa aiemmin palkitut

#### 1. Inspiraatio

Kari Nuolinko ja Leena Luostarinen, Mikkel

#### 2. Hole in Tone

Mika Kokkonen, Lappeenranta

#### 3. Täydellinen rikos

Aatos Suomilammi, Lahti

### B-sarja, aloitussarja: Aikaisemmin palkitseemattomat harrastajat

#### 1. Rasa SK- Lost Stars

Seppo Pessa, Lahti

#### 2. Agenttipäiväkirjat

Eero Hoppania/Edvina Wallenius, Lahti

#### 3. Mobiilitreffit

Markus Lehteinen Lappeenranta

#### 4. Lahti, Lights at Night

Seppo Pessa, Lahti

### C-sarja, nuoret alle 25-vuotiaat: Kaikkien tekijöiden tulee olla alle 25 -vuotiaita

#### 1. Marolan Aino

Rosa Reuna, Lahti



### D-sarja, minuuttisarja, esityksen enimmäiskesto 60 sekuntia. Yleisö äänesti voittajan.

#### 1. Orava hamppuvarkaissa

Paavo Pyykkö, Imatra

#### 2. Juuret

Osmo Kinnunen, Lappeenranta

### E-sarja, dokumenttisarja, avoin kaikille

#### 1. Soitto-oppilas

Kari Nuolinko, Mikkel

#### 2. Suuri Savontie

Kari Nuolinko, Mikkel

#### 3. 14. Divisioonan radioasemalla heinäkuussa 1941

Kari Nuolinko, Mikkel

Elokuvaajien Kaakon Piirin kilpailusäännöt 2017 löytyvät linkistä <http://www.rivakka.net/mpy-karinuol/kaakonpiiri.html>  
Kaakon Piirin kokouspöytäkirja 2017 on luettavissa samasta linkistä.



# Lahden Videokuvaajat Lemmenladun pauloissa



**Lahden Videokuvaajat ovat kuvanneet talven ja alkukesän aikana Lahden yli 110-vuotista historiaa käsittelevään elokuvaan materiaalia huomattavan määrän. Lauantaina 10.6.2017 Vierumäen asemalla tehtiin suuri joukkokohtaus, jossa yhdistyksen omat jäsenet esittivät vuodelle 1935 sijoittuvan kohtauksen Lahden markkinoille lähdöstä.**

Rautatie on ollut tärkeässä osassa Lahden teollisuuden ja matkustajien kuljetuksissa. Heinolaan suuntautuva rata valmistui vuonna 1932 ja se mahdollisti entistä paremmin ihmisten ja tavaroiden liikuttelun Heinolasta Lahteen ja päinvastoin. Elokuvasssa on useita uudelleen dramatisoituja kohtauksia, jotka tekivät Ainopuiston teatterin näyttelijät. Koska yhdistyksessä on osaavia tekijöitä, halusimme tehdä junakohtauksen omalla porukalla. Vahvistukseksi saimme Hollolasta Tuula Tammelinin, joka on ollut mukana mm. Luokkakokous 2:n kuvauksissa. Tuula esitti kuvauksissa Lahden Tyttölyseon opettajaa Bertta Saloniusta, joka oli käymässä Vierumäellä tätinsä luona kyläilemässä.

Aikataulu oli tiukka, sillä olimme museojuna-ajon aikataulun vankina. Kaikki piti tehdä tehokkaasti, dialogit harjoiteltiin Arja Savolaisen pienoislinja-autossa matkalla Vierumäen asemalle.

Puvustus on tärkeässä osassa uudelleen dramatisoiduissa kohtauksissa. Olemme sopineet yhteistyöstä lahtelaisen pukuvuokraamon Kostyymin kanssa, josta yhtä lukuunottamatta kaikki asut vuokrattiin.

Asemalla tehtävät kolme kohtausta tehtiin 09.00-10.00 välisenä aikana. Itähäme-lehti kävi tekemässä dokumentin kuvauksista jutun digi- ja painolehteen. Dokumentti onkin saanut mediassa paljon julkisuutta. Lahden Radio on lisännyt sen seurattavien projektien joukkoon, asiaa auttaa se, että Lahden Radion toimittaja Hanski Kinnunen lupautui tekemään elokuvaan urheiluosuuden. Populaarimusiikin osuuden tekee Lahden paras asiantuntija Tapani Ripatti.



Uljas näyttelijäjoukko saapumassa kuvauskohteeseen.





Museojuna-ajo tuli Heinolasta Vierumäen asemalle 12.23, jolloin pääsimme tekemään junaan nousun, sekä keskustelun meil- le varatuilla paikoilla. Junassa pääosan esittäjä Taisto Inervo oli elementissä esittäessään markkinoille lähtevää hartolalaista isäntää. Eväät ja sahti näyttelivät keskeistä roolia värikkäässä keskustelussa opettajan kanssa. Taisto on tehnyt Yleisradiolle useita dokumentteja ja on tottunut esiintymään kameran edessä. Kohtaus oli erittäin luonnollinen, eikä ohjaajan tarvinnut puuttua eläytymiseen. Muutamia kertoja otettiin uusintaottoja pienten takertelujen ansiosta. Ennalta tehty dialogi lähti jo alkuun kulkemaan omia ratojaan Taiston värikkäiden juttujen johdosta. Ohjaaja Tertta Saarikko ei puuttunut siihen, koska tarinat olivat erinomaisen elävää tekstiä ja aikakaudelle sopivia. Taisto oli jo näittämässä opettajaa naapurin miehelle, niin lennokasta oli miehen mielikuvitus.



Elokuvan tekijöitä kahvitauolla ja kuluttamassa aikaa junan saapumiseen ja loppukohtausten tekemiseen junassa.

Kuvauksissa käytettiin vain yhtä kameraa ja äänitys hoidettiin Senheiser MKH 416 mikillä, joka oli kytketty kameraan. Toinen kanava käytti kameran omaa erittäin hyvää mikrofonia. Junassa käytimme vain kameran omaa mikkiä, sillä kohteet olivat lähellä ja Senkku on meluisassa junassa huono vaihtoehto, sillä se tallentaa jokaisen natinan ja vinkaisun liian hyvin. Kaiken kaikkiaan kuvaukset onnistuivat hyvin ja jäsenistömme yhteishenki nousi jälleen tuntuvasti päivän aikana.



Kari Savolainen ja Arja Savolainen näyttelijöinä elokuvassa.



Opettajaa esittävää Tuula Tammelin (vas) sekä Pipsa Inervo.



Ohjaaja Tertta Saarikko ja pääkuvaaja Keijo Skippari keskustel- massa kuvauksista. Arja Savolainen taustalla.



Autonkuljettaja Risto Ilola, Jukka Uuttu, sekä Ville Vesala ulko- kohtauksessa keskustelemassa markkinoista.





# Filmi- ja Videokuvaajien liiton SM-kilpailut Lappeenrannassa 29.4.2017

Saimaa Films ry vastasi Filmi- ja Video-kuvaajien Liiton SM-filmifestivaalien tämän vuotisista järjestelyistä. Lappeenrannan musiikkiopiston tiloissa pidetty tapahtuma houkutteli myös paikalle mukavasti yleisöä seuraamaan hyvätasoisia filmejä.

## SM-FILMIFESTIVAALIN TULOKSET

### AVOIN SARJA

1. Nuuksio, Petri Suominen
  2. Älypää, Markku Hietapakka
  3. Henki, Hamid Al-Sammarraee
- Kunniamaininta PIM, PAM ja POM, Hamid Al-Sammarraee  
Kunniamaininta Morsiushuntu, Kyösti Tolppanen

### DOKUMENTTISARJA

1. LAMPUKKA - elämän valo, Kirsi-Klaudia Kangas ja Teuvo Mujo
2. Riistakameran antia, Heikki Mäntylä
3. The Legend of the Rhododendron, Priit Laineste

### NUORTEN SARJA

1. Morning Blues, Ella Korpi ja Sanni Vallin
2. Ante Eksi, Jaakko Malinen ja nuoret

### 1 MINUTE MOVIE CUP

1. Viesti, Hamid Al-Sammarraee
2. Kitaristi, Mika Kokkonen
3. Miksi tulla isona, Päivi Mäkelä



Saimaa Films ry:n pj Tauno Lakkala keskustelemassa Hilikka Kemppisen kanssa ennen yleisöesitysten alkamista.



Yleisölle tarjottiin myös korkeatasoinen tanssiesitys





## Kilpailujen kuvasatoa







Kirkkonummen Videoharrastajissa keskusteltiin yhteisen elokuvan tekemisestä, ja minulla oli jo jonkin aikaa ollut mielessä jonkinlaisen jännityselokuvan tekeminen.

Asiaa aikani pyöriteltyä, mieleeni tuli jotenkin yhdistää nyky-päivän trendejä ja ottaa vaikutteita 90-luvun kauhuklassikosta Blair Witch Project. Kauhua ei ollut kuitenkaan tarkoitus tehdä, jännitys saisi tällä kertaa riittää. Näin syntyi ajatus trendikkästä some-vloggaajasta, joka katoaa metsään.

Käsikirjoitus syntyi hiljalleen kevään 2016 aikana. Yhtenä kantavana teemana oli, että mitään erikoistehosteita ei käytetä, vaan kaikki tehdään kamerassa. Lisäksi halusin elokuvaan arvoituksellisuutta, lopullinen antagonistit jätettäisiin katsojan mielikuvituksen varaan antaen kuitenkin useita keskenään ristiriitaisia vihjeitä antagonistin todellisesta olemuksesta.

Ensimmäisen käsikirjoitusluonnoksen valmistuttua aloimme miettimään kuvauspaikkoja. Pidimme selvänä, että Nuuksiossa olisi aiottuun kuvausaikaan viikonloppuisin aivan liikaa ihmisiä liikkeellä, minkä vuoksi päädyimme Espoon ja Vihdin rajalla olevalle Vaakkoin ulkoilualueelle kuvaamaan. Siellä oli sekin hyvä seikka, että apulaistuottajana toiminut Ilkka Saarela saattoi varata lammen rannalla olevan Helsingin Ladun majan kuvausryhmän tukikohdaksi.

Nuuksiossa olisimme joutuneet kantamaan kalustoa kilometrikaupalla syvälle metsään, nyt olisimme pisimmilläänkin vain reilun kahden kilometrin päässä tiestä. Elokuvasa onkin vain kaksi kohtausta, jotka on varsinaisesti kuvattu Nuuksiossa.





Ulkokuvaukset toteutettiin kahtena viikonloppuna syyskuussa 2016. Päivät olivat melko pitkiä, koska niihin piti saada niin aamuaurinkoa kuin iltahämärää. Eräs hauska tapahtuma tapahtui kun kuvasimme ilmakuvaa Kilon poliisiasemasta. Hetken kuvatuamme paikalle ilmaantui poliisipartio tarkistamaan puuhiamme. Keskusteltuaamme hetken perustuslaista ja sananvapaudesta, he toivottivat meille vain hyvää päivän jatkoa.

Kuvaukset toteutettiin kolmella kameralla (iPhone 6S, Canon EOS5D Mark 3 ja enimmäkseen Canon EOS C100 Mark 1), jotta saisimme kohtaukset paremmin purkkiin useammasta kuvakulmasta. Canon EOS C100 loisti nimenomaan hämäräkohtauksissa. Monen hyvin erilaisen kameran käyttö asetti sitten omat haasteensa jälkikäsittelyssä kun kameroiden värimaailma piti saada mahdollisimman hyvin täsmäämään toisiinsa. Lisäksi kuvauksissa käytettiin kuvauskraanaa, heijastimia (joskaan niistä ei ollut kauheasti apua) ja langattomia mikrofoneja.

Jälkituotanto tehtiin talven aikana Final Cut Pro ohjelmalla. Ääniefektejä haettiin freesound.org kirjastosta ja musiikki lisensioitiin kaupallisesti Smartsound.com palvelusta. Pidän Smartsoundin käytöstä elokuvien musiikin lähteenä, koska palvelussa on mahdollista räätälöidä musiikkikappaleet sekunnilleen oikean mittaisiksi, ja ottaa myös elokuvassa olevat dialogit ja muut tapahtumat huomioon.

Elokuva syntyi nimenomaan Kirkkonummen Videoharrastajien tiimityön tuloksena, vaikka kilpailussa tunnustusta annetaan eniten ohjaajalle. Meillä oli kuitenkin tiimissä henkilöitä, joiden työpanos elokuvan syntymiseen oli korvaamaton, vaikka heitä ei kuvauspaikalla nähtykään.

Elokuvan näyttelijät tulivat Veikkolan Kartanoteatterista, heidän kanssaan oli ilo työskennellä ja he omalta osaltaan varmistivat hyvän lopputuloksen.



Kohtauksen kuvaaminen käynnissä



Poliisit tutkivat kadonneen matkapuhelinta ja katsovat kuvattuja videoita. Alakuvassa katsotaan, miten kohtaus onnistui.







# LAMPUKKA -elämän valo

Teksti Kirsi-Klaudia Kangas  
Kuvat Teuvo Mujo ja Kirsi-Klaudia Kangas

**Lampukka on ikonin edessä poltettava öljylamppu. Lampukka voi olla joko ylhäältä, esimerkiksi katosta tai jostain telineestä riippuva tai kiinteästi lattialla omalla jalustallaan seisova tai seinätelineeseen kiinnitetty. Usein lampukan sisässä on lasinen pieni kuppi, astia öljylle. Irtonainen lasiastia on tyhjetessään helpompi täyttää. Lampukoita käytetään sekä ortodoksisessa kirkossa kaikissa jumalanpalveluksissa kuin myös ortodoksien tai muittenkin ihmisten kotona kotialttarin ikonien edessä. Lampukan valo kuvaa taivaallista, jumalallista valoa, jonka Kristus toi synnin pimentämään maailmaan.**

LAMPUKKA - elämän valo -niminen dokumenttielokuvamme voitti tämän vuoden SM-Filmifestivaalin Lappeenrannassa ja sai samalla kisan suurimman pistesaaliin. Kaikki alkoi 2015 SM-Filmifestivaaleilta Keuruulla, jossa olin Teuvo Mujon kanssa tuomaristossa. Teuvo ehdotti dokumenttielokuvan tekemistä yhdessä. Olin tuohon aikaan tehnyt keuruulaisesta Hannele Maahisesta lehtijuttua ja oivaltanut hänen perheensä vaiheissa ainesta isompaankin tarinaan.

Valitsimme pääteemaksi ortodoksisen rukouselämään kuuluvan lampukan, jota kultaseppä Ville Maahinen oli ajatellut valmistaa pihalleen rakentamaansa tsasounaan. Vuoden mittaiseen seurantaan perustuvaa dokumenttielokuvaa ei voinut tarkkaan käsikirjoittaa etukäteen, mutta teimme listan tarvitsemistamme kohtauksista. Aloitimme työt kesällä 2015. Vierailimme Maahisilla kymmenkunta kertaa. Teuvo kuvasi ja minä haastattelin.

Sain talvella Teuvolta raakaleikatut materiaalit katsottavakseni. Hahmottelin alun, kliimaksin ja lopetuksen. Muu materiaali asetui näiden väliin luontevasti yhdessä pohtien ja tuntikaudet leikaten, jonka lisäksi Teuvo teki hienosäätöä itseksensä. Saimme 16 minuuttia rauhallisesti soljuvaa kuvaa ja kerrontaa lampukasta, parisuhteesta, unelmista ja uskosta. Lopputulosta katsellessa nousi ilon ja kiittolisuuden kyynel silmiin. Voimavaranamme olivat aiheen kantavuus, kokemus, yhtenevä näkemys ja kiireettömyys.



Ville kaivertaa



Teuvo kuvaamassa kohtausta





Kirsi-Klaudia Kangas: Olen tehnyt taustatoimittajan, toimittajan ja käsikirjoittajan töitä useille tv-kanaville vuodesta 1990. Opiskelin multimediajournalistiksi 2003–2005 Saamelaisalueen ammatillisessa koulutuskeskuksessa (SAKK), jossa kävin dokumenttikäsikirjoittaja-koulutuksen 2001. Suoritin audiovisuaalisen viestinnän erikoisammattitutkinnon 2011 Adultassa Helsingissä.

Teuvo Mujo: Olen tehnyt videokuvausta ja ohjelmatuotantoa yli 30 vuotta. Lampukka - elämän valo - elokuvan kuvasin Canon XHA1 kameralla. Elokuvan editoinnin tein Macilla käyttäen Final Cut ProX ohjelmaa. Nykyinen videokamerani on muistikortille tallentava Full HD-formaatin Canon XF200.

Esimerkkejä tuotannoistani: Dokumenttielokuva Talvisota-elokuvan kuvauksista Keuruulla. Se on julkaistu teräväpiirtoisen Talvisota-elokuvan blu-ray-levyn lisämateriaalina. Veräjäpuu, osittain fiktiivinen elokuva runoilija Einari Vuorelasta. Tyttö taulun takaa, osittain fiktiivinen kertomus keuruulaisten kulttuurin vuoden kierrosta. Dokumenttielokuva Keuruun Suojon arkeologisista kaivauksista.



Dokumentin pääosan esittäjät poseeraavat yhteiskuvassa



# FVL:n valinnat Unica-kilpailuun Dortmundissa 5.-12.8.2017



Minuuttisarja: Education  
Heikki Mäntylä



Nuukio: Petri Suominen 23:00 min



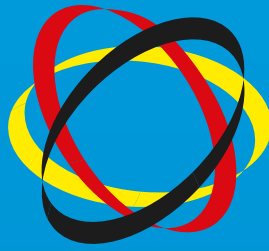
Henki: Hamid Al-Sammarraee 16:16 min  
Minuuttisarja: Viesti  
Hamid Al-Sammarraee



LAMPUKKA – elämän valo 16:07 min  
Kirsi-Klaudia Kangas ja Teuvo Mujo



„Our goal is nothing less than a small step towards world peace“  
DAVE WATTERSON, UNICA President



UNICA 2017

# WORLD MOVIE CONTEST

Die Weltbegegnung des Films  
5.-12. AUGUST 2017

GERMANY  
Dortmund - Zeche Zollern

Gefördert von  
**Sparkasse Dortmund**



**LWL**

Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.



**EINE VERANSTALTUNG DER UNION INTERNATIONALE DU CINEMA (UNICA) IM C.I.C.T. DER UNESCO**

Nationaler Veranstalter: Bundesverband Deutscher Film-Autoren e.V. (BDFA)

Ausrichter: Initiative Multimedia Dortmund e.V. (IMD)

[www.unica2017.de](http://www.unica2017.de)



## YHTEYSTIEDOT

### Jäsenyhdistysten yhteystiedot

Liitto toimii valtakunnallisena harraste-elokuvien edistäjänä. Tämän lisäksi liiton tehtäviin kuuluu yhteydenpito alan järjestöihin ja oppilaitoksiin sekä kansainvälisten yhteyksien luominen ja ylläpito. Tällä hetkellä paikallisyhdistyksiä on 13 ympäri Suomea seuraavilla paikkakunnilla: Helsinki, Hyvinkää, Imatra, Joensuu, Keuruu, Kirkkonummi, Kouvola, Lahti, Lappeenranta, Lohja, Mikkeli, Myllykoski ja Rauma. Mikäli omalla paikkakunnallasi ei ole paikallista yhdistystä, Liiton jäseneksi voi myös liittyä ns. suorajäsenenä. Suorajäsenen jäsenmaksu v. 2017 on 25 euroa vuodessa.

Jäsenten osoitteen muutokset liittoon: sähköpostiosoitteella: [pentti.kemppinen@kolumbus.fi](mailto:pentti.kemppinen@kolumbus.fi)

#### Helsingin Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Esko Rautanen, puh 040 750 0654,  
Sähköposti: [esko.rautanen@yahoo.fi](mailto:esko.rautanen@yahoo.fi)  
Jäsenasiat Pentti Kemppinen, puh. 040-5554951.  
Sähköposti: [pentti.kemppinen@kolumbus.fi](mailto:pentti.kemppinen@kolumbus.fi)  
Kotisivut [www.fvl.fi/jasenyhdistykset/helsinki](http://www.fvl.fi/jasenyhdistykset/helsinki)  
Kokoukset kerran kuukaudessa Kampin palvelukeskuksessa Salomonkatu 21 B, 00100 Helsinki

#### Hyvinkään seudun elokuvaajat ry.

Pj.Tero Makkonen, puh 040 5663969  
Sähköposti [tero.makkonen@hyvinkaa.fi](mailto:tero.makkonen@hyvinkaa.fi)  
fi Postiosoite Kivivuoreнкуja 5 E 72 01620 Vantaa. Kokoontuminen Villa Arttu, Kankurinkatu 4-6 O-rappu, 05800 Hyvinkää. Kokoontumme vähintään kerran kuukaudessa tai harvemmin Kokoontumispaikkana Villa Arttu. Seuraavan kerhoillan ajankohdan ja lisätietoa yhdistyksestämme löydät kotisivuiltamme [www.fvl.fi/jasenyhdistykset/hyvinkaa](http://www.fvl.fi/jasenyhdistykset/hyvinkaa).

#### IMATRA

Vuoksen Videokerho ry. Pj Risto Luukkonen, puh 040-7774105, sähköposti: [risto.luukkonen@pp1.inet.fi](mailto:risto.luukkonen@pp1.inet.fi)  
Sihteeri Eija Purho, puh. 050-3866967  
sähköposti: [eija.purho@pp.inet.fi](mailto:eija.purho@pp.inet.fi)  
Kerhoillat Sarakuja 3:n kerhuhuoneessa kerran kuukaudessa klo 18,00  
Viikon kerhopäivä ja aiheet ilmoitetaan nettisivuilla ja jäsenille sähköpostilla.

#### Joensuun Elokuvaajat ry.

Pj. Arto Mäkisalo, puh 040-771 7629  
Sihteeri on Aulis Mäkisalo, puh. 040-568 9969

#### Keuruun Elokuvaajaseura ry.

Yhdyshenkilö, pj. Kyösti Tolppanen, Kolhontie 297, 42700 Keuruu.  
Puh: 040-842 5621.

#### Kirkkonummen Videoharrastajat ry.

Pj. Jouko Saras puh 0400-454525  
Videopaja, Munkinmäentie 19, 02400 Kirkkonummi  
Sähköposti: [videoharrastajat@gmail.com](mailto:videoharrastajat@gmail.com)  
[www.videoharrastajat.fi](http://www.videoharrastajat.fi)

#### Kouvolan Videokuvaajat ry.

Pj. Matti Kuusela puh. +358500908902  
Kauppatori 6 A 17, Kuusankoski, sp. matti.kuusela@kyp.net  
Sihteeri Into Nummilla, Nikulantie 81, 47540 Lyötilä .Puh.0400-156064 Yhdistyksen kerhoillat ovat kuukauden 1. ja 3. keskiviikko klo 18.00. Kerhotilat ovat Kouvola talossa. Tilaisuudet ovat vapaamuotoisia, jossa keskustellaan kuvaustapahtumista sekä suunnitellaan uusia kuvauksia. Kerhotoiloissa jäsenet voivat editoida kuvamateriaalia ja valmistaa DVD -elokuvia.

#### Lahten Videokuvaajat ry.

Puheenjohtaja Pirkko Lauttamus os. Saimaankatu 12, Tammisali, Lahti Sähköposti: [lvk@lahdenvideokuvaajat.fi](mailto:lvk@lahdenvideokuvaajat.fi)  
Sihteeri: Aatos Suomalampi, puh 0400-430681  
Sähköposti: [aatos.suomalampi@gmail.com](mailto:aatos.suomalampi@gmail.com)  
Kotisivut: [www.fvl.fi/jasenyhdistykset/Lahti](http://www.fvl.fi/jasenyhdistykset/Lahti)  
Jäseniltoja vähintään kerran kuukaudessa Kino Iiriksen Tammisalissa klo 18-21. Kerhoilloissa annetaan monipuolista videoalan koulutusta. Jäsenillä on mahdollisuus olla mukana kuvaajina, äänittäjinä tai ohjaajina yhdistyksen yhteisissä projekteissa. Lisää tietoa kerhoilloista on kotisivuilla.

#### Saimaa Films (entinen Lappeenrannan Filmi- ja Videokuvaajat ry.)

Pj Tauno Lakkala, sähköposti: [saimaafilms@gmail.com](mailto:saimaafilms@gmail.com)  
com Puh 040 766 1499  
Kerhoillat ovat joka toinen keskiviikko, pariisinä viikkoina 17-20 Lappeenrannan kaupunginkirjaston satuhuoneessa. Kerhoilloissa harjoitellaan käytännössä elokuvan ja videon

teon eri osa-alueita. Kerran kuukaudessa on joko kerhon edustaja tai ulkopuolinen esitelmöijä luennoi elokuvan ja videon tekoon liittyvistä aiheista. Tilaisuus on kaikille avoin.

#### Lohjan Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Kaarlo Lindroth. sähköposti [kaarlo.lindroth@dnainternet.net](mailto:kaarlo.lindroth@dnainternet.net) puh.0500-480 009.  
Sihteeri Jari Lindroth [sihteeri@lohjanvideo.net](mailto:sihteeri@lohjanvideo.net).  
Kerhoilta parittomien viikkojen tiistai-iltaisin <http://www.lohjanvideo.net>

#### Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry.

Puheenjohtaja Hamid Al-Sammarraee.  
Sähköposti [hamid.alsammarraee@gmail.com](mailto:hamid.alsammarraee@gmail.com)  
Sihteeri ja taloudenhoitaja Jukka Hyryläinen, 050-3521583 [jukkahyry\(at\)gmail.com](mailto:jukkahyry(at)gmail.com)  
Kotisivut: [www.rivakka.net/karinuol](http://www.rivakka.net/karinuol)  
Yhdistys pitää kerran kuukaudessa kokouksia Mikkelin lyseolla.

#### Myllykosken Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Tapani Keppo, Kynttilänkuja 11, 46800 Myllykoski. Puh.040-553 2215.  
Sähköposti: [tapani.keppo@kyp.net](mailto:tapani.keppo@kyp.net)

#### Rauman Elokuvaajat ry.

Pj. Tarmo Hotanen, Nummenvahe 1 B 32, 26100 Rauma.  
Sähköposti: [tarmo.hotanen@gmail.com](mailto:tarmo.hotanen@gmail.com)