

Filmaajalehti

1/2017



Saimaa Films 60 vuotta



80 osanottajaa Kaakon Kaitapäivillä

Ruuska 80 kaitapäiväjuhla-
ista kiinnostunut aikanhar-
taajaa kokoon tuli viime viikon-
vaihteessa Saimaanrannan to-
mariyössä Taivassalossa. Täällä
pöytäkirjoitettiin kokouksen
on mukana Lappeenrantaan,
Hämeenlinna, Kouvola ja
Lohja seudun kaitapäivä-
jä, jotka kukin vuorollaan jär-
jestävät tähän vesien kaita-
päiväpäivän.

Kaakon Kaitapäivien ohjel-
maan kuuluu tänä vuonna mm.
oma 10 mm lyhytelokuva ku-
vaaminen. Pöytäkirjoitettiin
valmiit edustajansa oppimaan
ja harjoittelemaan kaitapäivä-
äminä ja kuvan tekemistä
10 mm kaitapäiväkuvausta.
Mainittakoon, että tämä Lap-
peenrantaan yhdistyksen Kaakon
kaitapäivä on onnistunut kaita-
päivä on ollut kaitapäivien jär-
jestäjien keskuudessa erittäin
suosittu tapahtuma.

Mukana Kaakon kaitapäivillä
oli mm. Edwin Laine sekä hänen
naimisissaan Merja.

Novo. Laine kertoi päivän
viimeisestä suurtyöstään eloku-
vasta "Luottamus", jonka ohjel-
la nähdään tänä kuun 20
päivänä. Laineen mukaan eloku-
va perustuu tositarintaan historial-
lisiin tositarintaan, joita Suome-
lla on ollut.



Filmi- ja Videokuvaajien Liiton SM-kilpailut Lappeenrannassa 29.4.2017



FILMAAJA

FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 1/2017

Lahdesta tekeillä dokumenttielokuva, s 4-5



Saimaa Films 60 v, s 12-14



SISÄLLYSLUETTELO

Pääkirjoitus	3
Lahdesta tekeillä dokumenttielokuva	4-5
Pirkko Lauttamus johtaa Lahden Videokuvaajia	6
Keijo Skipparille myönnettiin Lahden kulttuurialan tunnustuspalkinto vuodelle 2016	7
SM-2017 kilpailukutsu ja ilmoittautumislomake	8-9
Päijät-Hämeen Keskussairaalasta dokumenttielokuva	10-11
FVL:n vuosikokouskutsu	11
Saimaa Films 60 v	12-14
Sotapolku.fi	15
Yhteystiedot	16

FILMAAJA

FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 1/2017

JULKAISIJA:

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry
Film- och Videoamatörförbundet ry (FVL)

TOIMITUS:

Pentti Kemppinen
Keijo Skippari



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

KANNEN KUVAT:

Saimaa Films

TAITTO:

Keijo Skippari/Lahden Videokuvaajat



Hyvät harraste-elokuvaajat! FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

Toivottavasti itsenäisyyden juhluvuosi inspiroi tekemään elokuvia tästäkin aiheesta.

Lappeenrannan Filmi- ja Videokuvaajat, joka nyt tunnetaan nimellä Saimaa Films ry:nä, täyttää tänä vuonna 60 vuotta. Yhdistys juhlistaa toimintaansa SM-filmifestivaalin yhteydessä 29.4. Saimaa Films ry:n historia alkaa vuodesta 1957, jolloin perustettiin Kaakon Kaitafilmerho ry. Myöhemmin kaitafilmaus muuttui videokuvaukseen ja myös yhdistyksen nimi muutettiin Lappeenrannan Filmi- ja Videokuvaajat ry:ksi. Nykyisin yhdistys tunnetaan lyhyesti Saimaa Films ry:nä. Yhdistyksen jäsenistö on pitkän historiansa aikana taltioinut tapahtumia ja tehnyt elokuvia aluksi kaitafilmeille ja myöhemmin erityyppisille videoille.

Unican sarjajako on uudistunut täksi vuodeksi. Viimevuotisen Unica kongressin yhteydessä eniten keskustelua aiheuttivat jäsenmaiden erilaiset näkemykset sarjajaoista. Yhteisymmärrykseen kokouksessa ei päästy. Uudistus annettiin Unica -komitean viimeisteltäväksi. Nyt uusi ehdotus on saatu. Tällä sarjajaoilla mennään ainakin tämä vuosi.

1. Pääsarjaan kuuluvat ei-kaupalliset elokuvat, jotka voivat liittyä mihin tahansa aihealueeseen. Tekijöillä ei ole mitään ikärajoitusta, mutta he eivät voi kuulua 2. tai 3. sarjaan
2. Nuori -Unica sarjaan kuuluvat 25-vuotiaat tai sitä nuoremmat elokuvan tekijät, jotka ovat minkä tahansa alan kokopäiväisiä opiskelijoita, mutta eivät elokuva-alan koulutuksessa. Ikärajoitus koskee vastuullista elokuvan tekijää tai tekijöitä elokuvan valmistumishetkellä, mutta ei muita projektissa mukana olevia.
3. Elokuvakoulujen opiskelijat -sarja on tarkoitettu henkilöille, jotka opiskelevat elokuvantekoa (esim. lukion tai kansanopiston AV-linja, ammattikorkeakoulun tai yliopiston elokuvaalinja). He voivat olla minkä ikäisiä tahansa. Rajoituksena enintään kaksi filmikoululaisten elokuvaa kustakin maasta.

Aikaisemmin käytössä olleet nuorten sarja ja nuorten ammattilaisten sarja eivät enää ole käytössä. Vanhat kopioinneista johtuneet väärinkäytökset ovat johtaneet tiukempaan valvontaan. Jokainen Unicaan osallistuva elokuvan tekijä joutuu vakuuttamaan, että hänellä on kaikki oikeudet elokuvaansa. Hän pitää lähettää vakuutus allekirjoituksella varustetulla lomakkeella suoraan Unicaan. Sanktiot on kerrottu lomakkeen liitteessä. Kansallinen liitto lähettää koosteen kaikista elokuvista, jossa on esitysjärjestys ja mihin sarjaan kukin elokuva kuuluu. Kunkin maan kokonaisaika on edelleen 60 minuuttia.

Unica 2017 on tänä vuonna Dortmundissa Saksassa 5.-12.8.2017. Oma SM 2017 festivaalimme on tänä vuonna vasta 29.4.2017 Lappeenrannassa. Tämän takia Unicaan valittaville elokuvien tekijöille tulee kiire, jos tarvitaan käännöstöä ym. Minuuttisarjaa koskevat samat vakuutukset. Tänä vuonna tähän sarjaan voidaan lähettää kaksi elokuvaa. Lähetin syksyllä 2016 kaikille jäsenyhdistyksille viestin, jossa kehoitin hoitamaan nykyisen lain vaatimat ajantasaiset ilmoitukset PRH:n yhdistysrekisteriin, jotta yhdistystä ei poisteta rekisteristä. Toivottavasti kaikki ovat muistaneet tehdä vaadittavat ilmoitukset.

Pentti Kemppinen
puheenjohtaja

Lahden historiasta tulossa dokumentti. Kaikki lahtelaiset kutsuttu käsikirjoittamaan Lemmenlatua

Teksti: Ilkka Kuosmanen, Keijo Skippari

Lahden historiasta tehdään dokumentti Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlien kunniaksi. Tekijät toivovat kaikkia lahtelaisia osallistumaan elokuvan tekoon.

Suomen nuorin kaupunki, talviurheilukaupunki, patsaiden kaupunki ja Suomen Chicago. Lahdella on monta lempinimeä ja värikäs historia, joka nyt tiivistetään puolitoistatuntiseksi elokuvaksi. Elokuvan tekijät ja ohjaajat Tertta Saarikko ja Keijo Skippari ovat valtavan valintaurakan edessä, sillä materiaalia ja herkullisia tarinoita on tarjolla mielin määrin.

Ensimmäiseksi on syytä tehdä selväksi tämä: tällä elokuvalla ei ole mitään tekemistä Lahden kaupunginteatterissa vuonna 2005 esitetyn Lemmenlatu-musikaalin kanssa.

Vaikka Keijo Skipparin ja Tertta Saarikon dokumentilla on sama nimi kuin teatterin taannoisella hiihtohupailulla, päämäärät ovat kunnianhimoisemmat: Tarkoitus on esittää Lahden kaupungin koko historia valkokankaalla noin puolessatoista tunnissa. Lemmenlatu-nimellä tekijät haluavat tehdä kunniaa Lahden kaupungin hiihtomaineelle. Lahdessa oli tiettävästi maan ensimmäinen valaistu latu.

- Se avattiin vuonna 1958 Häränsilmän ja Teivaanmäen maastoon. Siellä syttyi nuorten kesken kuulemma romanssejakin, kertoo Skippari, joka on törmännyt aiheeseen aiemmin käsitellessään Tiirismaan koulun historiaa.

Fiktiota ja faktaa sekaisin

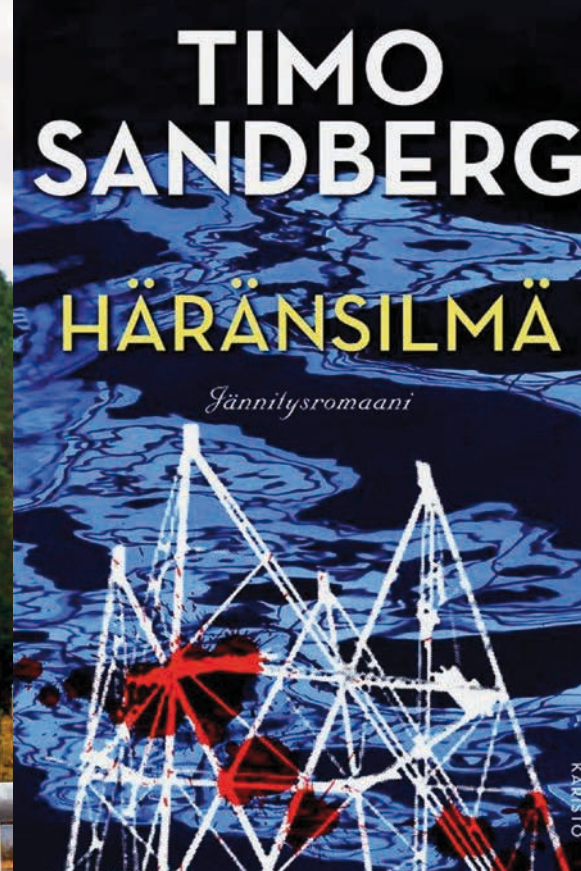
Lemmenladusta ei ole odotettavissa mitään kuivakkaa historiakirjan kuvitusta, sillä Lahden menneisyys on tarkoitus nivoa valkokankaalla osaksi yhden perheen elämäntarinoita. Paikallishistoriallisiin dekkareihin erikoistunut Timo Sandberg on luvannut kirjoittaa faktan sekaan sopivasti fiktiota, jotta filmi nousee siivilleen.



Lemmenlatu-dokumenttia ohjaavat Tertta Saarikko ja Keijo Skippari ottivat tiistaina 3.1.2017 tuntumaa Päijät-Hämeen elokuvakeskuksen kuvauslukuun Kino Iiriksessä. Tositoimiin päästään helmikuussa. Kuva: Mirja Hussain

Tällä hetkellä meillä on kymmenluvuitain etenevä lista asioista, joita ainakin pitää käsitellä, Saarikko sanoo. Dramatisoitavissa kohdauksissa avustavat ainakin Ainopuiston ja Pesäkalion kesäteatterin näyttelijät. Ammattinäyttelijöistä kameran eteen ovat lupautuneet Marianne Valola, Maarit Peltomaa ja Jarkko Mikkola.

Ensimmäiset kuvaukset tehdään helmikuussa. Kesällä kuvataan ainakin Vierumäellä ja Vesijärvellä, Skippari paljastaa. Skippari ja Saarikko korostavat hankkeensa yhteisöllisyyttä. Yleisön toivotaan lähettävän tekijöille yhä tarinoita Lahden historiaan liittyen. Silloin on onnistuttu, kun katsojalla on lopussa tippa linssissä.



Dekkaristi Timo Sandbergin romaanissa Häränsilmä palataan 1920-luvun Lahteen, jossa vielä märkivät sisällissodan haavat.

Kirjailija Timo Sandberg elää tarinoissaan

Nastolalainen kirjailija Timo Sandberg on ahkera. Hän on julkaissut tänä vuonna jo kaksi teosta, joista viimeisin on omaelämäkerrallisia aineksia sisältävä nuoren miehen kasvukertomus Elämänluukku. Timo Sandberg osallistuu ensimmäistä kertaa elokuvan käsikirjoittamiseen Lahden yli 110-vuotisesta historiasta kertovasta elokuvasta.

Kirjailijan työ on kurinalaista työtä. Kirjailija ei yleensä nuku päivisin ja herää keskellä yötä kirjoittamaan äkillisen inspiraation vallassa.

- Jos jää odottamaan inspiraatiota, sitä saa kyllä odottaa. Kokeukseni mukaan inspiraatio tulee helpommin ahkeran luo kuin laiskan luo, tuumii Timo Sandberg.

Kirja lähtee aina tavallaan tyhjältä, jostain alkuideasta, ja joskus alkuun pääseminen on vaikeaa. Vilkkuvan kursorin pelko on tuttua myös kirjailija Sandbergille, jonka koneella on nytkin tallessa kirjaideoita.

- Mulla on useita raakileita koneella. Lisäilen ja täydentelen sinne aina välillä ideoita ja siinä vaiheessa kun alan kirjoittaa, tarina jalostuu. Turha jää pois ja mukaan lisätään tarpeellista.

Kirjan kirjoittaminen on Timo Sandbergille mielenkiintoinen prosessi, koska hän tavallaan samalla elää itse tarinaa kokoajan. Toisaalta se on rankkaakin.

- Kun dekkareitakin kirjoittaa, niin siellä yksinäisyydessä sitten miettii kaiken maailman murhajuttuja. Tunteet täytyy aina löytää itsestään, jostain omasta kokemuksesta. Rakastumisen tunne täytyy löytyä jostain omasta elämästä. Täytyy ymmärtää vihan tunne, joka voi paisua niin suureksi, että se johtaa jopa väkivallan tekoihin.

Lemmenlatu dokumenttiin tarinoita

Elokuvan käsikirjoitustyöryhmässä Timo Sandberg on saanut tehtäväksi kirjoittaa pieniä tarinoita Lahdesta. Niitä kirjailijalla on entuudestaan paljon, sillä hän on kirjoittanut lukuisia rikosromaneja, jotka sijoittuvat Lahteen.

Lahdessa syntynyt ja siellä nuoruutensa asunut Sandberg on perehtynyt seudun vanhoihin tarinoihin. Ensin hän kuuli niitä äidiltään ja ystäviltään, sitten hän alkoi kerätä niistä lisää tietoa arkistoista.

- Kun Suomessa oli Venäjän valta, Lahdessa oli poliisimestari, joka ei edes osannut Suomea. Punaiset tekivät lyhyen valtansa aikana puhdistuksia poliisivoimissa. Sen jälkeen Lahden vallanneet saksalaiset jatkoivat omia puhdistuksiaan. Kun sisällissota loppui valkoisten valtaan, he puolestaan karsivat poliisivoimia omalla tavallaan, kertoo Sandberg.

Elokuvaan tulee eräs kohtaus, joka liittyy pontikankeittoon. Se puolestaan johtaa Lahden polttimoon, joka oli vaikeuksissa kieltolain alettua 1919. Pontikan keitossa tekijöillä on edesmenneen Juhani Jokihalmeen tekemästä Hand Made-elokuvasta hieno kuvamateriaali, jonka käyttöön Jokijussi antoi luvan vytyttyään Lahdessa Keijo Skipparin luona. Eipä arvannut tekijä silloin, miten tärkeää on tallentaa arkisia askareita metsän kätköissä.

Sandberg on saamastaan tehtävästään selvästi innoissaan ja työryhmä jää vesi kielellä odottamaan, mitä sieltä on tulossa keventämään dokumentin faktatietoihin perustuvaa tarinaa. Sen verran Sandberg on raottanut sanaista arkkuun, että luovassa on Leninin Lahdessa viettämästä yöstä hieno kertomus, samoin Radiomastojen rakentamisesta pyhäpäivinä, jolloin alla olevalle hautausmaalla laskettiin arkkuun maahan.



Lahden Videokuvaajat uuteen kauteen

Teksti: Keijo Skippari

Lahden Videokuvaajilla on ollut tapana vaihtaa viimeisinä vuosina puheenjohtajaa kahden vuoden välein.

Pirkko Lauttamus on ensimmäinen naispuheenjohtaja sen jälkeen, kun Lahden kaitaelokuvaajat vaihtoi nimensä paremmin nykyaikaa kuvaavaksi Lahden Videokuvaajiksi.

Pirkko Lauttamus liittyi 1980-luvun alkupuolella Lahden Kaitaelokuvaajiin. Alkuvaiheista Pirkko kertoo: Siihen aikaan filmasin innokkaasti lapsiani, perhettä ja matkoja. Filmit hautautuivat sitten noin 40 vuodeksi kellariin. Toissa syksynä raahasin sitten filmit ylös asuntooni ja mietin, mitäs näille sitten pitäisi tehdä. Liityin sitten Lahden Videokuvaajiin ja sieltähän se apu löytyi. Artikkelia kirjoitettaessa Pirkko Lauttamus johtaa Lahden Videokuvaajia Suomi 100 juhluvuoden haasteisiin.

Pirkko Lauttamus tuli vuonna 2015 Lahden Videokuvaajien Leh-tiojan palvelutalolla pitämälle videokoulutuskurssille ja liittyi sen jälkeen tiiviimmin yhdistyksen toimintaan mukaan.

Sen jälkeen Pirkko on ollut mukana kuvaajana mm. Lahden alueen kouluille ja päiväkodeille suuntautuvissa elokuvakiertueilla, joissa lapsille opetettiin elokuvan keinoin mediakasvatusta. Tuosta kiertueesta valmistui puolen tunnin dokumentti, joka jaettiin kaikille yhdeksälle ohjelmaan osallistuneelle päiväkodille ja koululle.

Pirkko on aina valmis lähtemään kuvauskeikalle, mikäli siihen ei ole estettä. Oman uuden 4-K kameran hankinnan myötä kuvia on ollut runsaammin, mikä näkyy myös ammattimaisena kuvan jälkeen.

Suomi 100 -juhlavuoteen Lahden Videokuvaajat lähtee luottavaisin mielin. Yhdistyksen jäsenmäärä kasvaa tasaista tahtia ja Pirkon johdolla ja persoonalla saamme aikaan hyvää tulosta.



Puheenjohtajuus vaihtui 8.12.2015, kun Perttu Mustonen luovutti yhdistyksen valtikan Pirkko Lauttamukselle.



Tällaisellä leikkauslaitteella käsiteltiin 1970-luvun kaitafilmiä.



Teksti: Aatos Suomilammi



Lahden vuoden 2016 kulttuurialan tunnustus- palkinto Keijo Skipparille

Lahden kaupungin vuoden 2016 kulttuurialan tunnustuspalkinto myönnetään ansioituneesta, uutta luovasta ja usein myös pitkäaikaisesta lahtelaisen kulttuurielämän hyväksi tehdystä työstä. Ensimmäisen kerran tunnustuspalkinto myönnettiin elokuvataiteen edustajalle Lahdessa.

Keijo Skippari ohjaama dokumenttielokuva Rintamalotta on saanut tänä vuonna kaksi kansainvälistä palkintoa. Elokuva palkittiin kultaisella mitalilla Romaniassa UNICA –filmifestivaaleilla ja myöhemmin vielä Tallinnan harraste-elokuva filmifestivaaleilla. Rintamalotta-elokuva kertoo lahtelaisesta lotasta Elsa Vanhalasta.

Elokuvaa on esitetty usealla paikkakunnalla Suomessa. Viimeiseksi Lahden seudun Lottaperinneyhdistykselle Ristin kirkon auditoriossa. Elokuva esitetään tammikuun 14.pvä Tuusulassa Lottamuseolla ja helmikuussa Heinolassa sotaveteraaneille.

Skippari on ollut Lahden Videokuvaajien toiminnassa mukana vuodesta 2004 alkaen ja lähes yhtä kauan Päijät-Hämeen elokuvakeskuksen sekä Filmi- ja videokuvaajien liiton varapuheenjohtajana. Hänet tunnetaan myös alan kouluttajana ja vapaaehtoistyön tekijänä. Hän on muun muassa kouluttanut nuoria ja ikäihmisiä käyttämään digitaalisia välineitä.

Skippari toimii myös päijäthämäläisen perinnetokumenttien digitointi- ja arkistointihankkeen puuhamiehenä. Hän on mukana järjestämässä vaihtuvia näyttelyjä ja Lahti-filmin ilmaisesityksiä erilaisissa kulttuuri- ja kotiseututilaisuuksissa ja elokuvateatterissa. Hän on tehnyt dokumentit myös muun muassa Hennalasta ja Tipalasta. Näitä elokuvia Kino liriksessä on käynyt katsomassa yli 2000 Lahtelaista viimeisen kahden vuoden aikana.

”Kaikista viime vuonna saavutetuista kilpailupalkinnoista arvostan eniten Lahden liikunta- ja kulttuurilautakunnan myöntämää kulttuurialan tunnustuspalkintoa, toteaa Skippari”. Sen saajien joukossa on ollut aikaisempina vuosina arvostettuja Lahtelaisia-taiteilijoita taiteen eri aloilta, jatkaa Skippari.

Tänä vuonna Lahden Videokuvaajat on erittäin näkyvässä roolissa Lahden yli 110-vuotisesta historiasta kertovassa dokumenttielokuvassa, jonka pääkuvaajana ja toisena ohjaajana Skippari toimii. Dokumenttielokuvan tekijöinä on monta jäsentämme, joista mainittakoon elokuvan naispääosan esittäjä Marianne Valola. Äänityöt tekee ammatikseen niitä tekevä Jesse Ollula, helikopterikuvaukset Markus Hänninen, äänittäjänä ja tuotantokoordinaattorina Kari Vähävuori, sekä tuotantoassistenttina nuorin jäsenemme Rosa Reuna.

Elokuvan budjetti on noin 40 000 euroa, joista Lahtelaisten yritysten toivotaan kattavan suurimman osan. Elokuvan ensi-ilta on 2.12.2017. Yleisönäytökset Kino liriksessä aloitetaan 4.12.2017 ja niitä esitetään niin kauan, kuin on tarvetta ja kiinnostusta, toteaa Keijo Skippari lopuksi.

Tekijät uskovat, että elokuvasta tulee kaikkien aikojen suosituin elokuva Lahdessa ja katsojia odotetaan tulevan Kino lirikseen yli 10.000 henkilöä. Katsojamääriä lisää ennennäkemätön median kiinnostus. Elokuvan ohjaajat ovat olleet kaikissa alueen viestimissä kertomassa hankkeesta. Alueen suurimmat lehdet ja Yle Lahti, sekä Yle Hämeen alueuutiset ovat lupautuneet kertomaan elokuvan kuvauksista tuotannon eri vaiheista.



Elokuvan käsikirjoitustyöryhmän kirjailija Timo Sadberg Ylen aamutelevisiossa

Filmi- ja Videokuvaajien liiton SM- kilpailut Lappeenrannassa 29.4.2017



Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry pitää vuosittain harrastajaelokuvaajien elokuva-kilpailun. Elokuvakilpailuun voivat osallistua kaikki suomalaiset elokuvauksen harrastajat. Tänä vuonna järjestäjänä toimii Saimaa Films ry Lappeenrannasta.

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry pitää vuosittain harrastajaelokuvaajien elokuvakilpailun. Elokuvakilpailuun voivat osallistua kaikki suomalaiset elokuvauksen harrastajat. Tänä vuonna järjestäjänä toimii Saimaa Films ry Lappeenrannasta.

PAIKKA:

Lappeenrannan musiikkiopisto
Koulukatu 36, 53100 Lappeenranta

AIKA:

la 29.4.2017 klo 10:00.

ALUSTAVA OHJELMA:

09:30 Aamukahvit
10:00 SM 2016 Elokuvafestivaalin avaus
10:10 Filmiesityksiä
12:00 Ruokailutauko
13:00 Esitykset jatkuvat
Palkintojen jako elokuvaesitysten jälkeen klo 14:30

TEKNISET TIEDOT:

Elokuvan enimmäiskesto ei saa ylittää 25 minuuttia. Videokuvan esityskopion tulee olla tiedostomuodossa. Postissa lähetetyn muistitikun mukana tulee olla täytetty ilmoittautumislomake, jonka saa tulostettua liiton kilpailusivustolta. FVL valmistaa parhaista elokuvista koostevyn, jota jaetaan koulutuskäyttöön liiton jäsenyhdistyksille. Elokuvan ei tarvitse olla uusi, kunhan se ei ole aiemmin osallistunut FVL:n SM-kilpailuihin. Elokuvan pitää olla toistettavissa VLC Media Playerilla.

ILMOITTAUTUMINEN:

Ilmoittautumisen on oltava perillä viimeistään perjantaina 24.3.2017. Elokuvat on toimitettava tiedostomuodossamuistitikulla, tai lähettämällä latauslinkki, josta elokuvan voi ladata. Ilmoittautumislomake pitää tässäkin tapauksessa lähettää joko sähköpostilla, tai postitse. Muistitikut palautetaan lähettäjille takaisin.

KILPAILUSARJAT:

Avoin sarja
Dokumenttisarja
Nuorten sarja (25 v tai alle)
Elokuvaoppilaiden sarja
Minuuttielokuvasarja (kesto enintään 1 min.)

POSTITUS OSOITTEESEEN:

SaimaaFilms ry
Savonkatu 39 as 2, 53100
Sähköposti: saimaafilms@gmail.com
Lisätietoja: Tauno Lakkala, 040 7661499

PALKINNOT:

Voittajat palkitaan kultaisilla, hopeisilla tai pronssisilla HarrastajaOskareilla. SM-kisojen parhaiden elokuvien joukosta Filmi ja videokuvaajien Liiton työvaliokunta valitsee Suomen ehdokkaat kansainväliseen Unica -kilpailuun Saksan Dortmundiin ja muihin kansainvälisiin elokuvakilpailuihin. Ehdolle tulleiden elokuvantekijöiden kanssa sovitaan menettelytavoista tarkemmin.

TULOSTEN JULKISTAMINEN:

SM-2017 tulokset julkistetaan ja palkinnot jaetaan 29.4.2016 festivaaliesitysten jälkeen, klo 14.30 pidettävässä palkintojen jakotilaisuudessa. Elokuvien tekijöiden toivotaan olevan läsnä tilaisuudessa. Jokaisessa sarjassa palkitaan kolme parasta. Tuomaristolla on oikeus jakaa palkinnot myös toisin harkitsemallaan tavalla.

KILPAILUN SÄÄNNÖT:

ALLEKIRJOITTANUT VAKUUTTA:

- elokuva on FVL:n kilpailusääntöjen mukainen (elokuva ei ole tuottanut ammattimaisesti elokuvia valmistava yhtiö).
- elokuvan valmistukseen ei ole maksua vastaan osallistunut ammattikäsi kirjoittaja, ohjaaja, kuvaaja tai leikkaaja.
- elokuvaa ei ole valmistettu ennakolta tehdyn kaupallisen sopimuksen mukaan, jonka perusteella elokuvan tekijä saa korvausta esimerkiksi käytetystä materiaalista tai työstä.
- vastaavansa elokuvaansa sisältävien tekijänoikeudellisesti suojatun musiikin tallentamisluvista ja -korvauksista (mm. Teosto).

MAKSUT:

Ilmoittautumismaksun on oltava perillä 24.3.2016 mennessä Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry:n tilillä:
Danske Bank FI39 8000 1470 2476 86
Viesti: SM 2017 MAKSU, sekä elokuvan tekijän nimi.

FVL:N JÄSENET:

- 1) Yleinen sarja 15 euroa/elokuva
- 2) Dokumenttisarja 15 euroa/elokuva
- 3) Nuorten sarja (25 v tai alle) 10 euroa/elokuva
- 4) Minuutti-cup 15 euroa/elokuva
- 5) Elokuvaoppilaiden sarja 10 euroa/elokuva

MUUT KUIN FVL:n JÄSENET:

30 euroa/elokuva (sisältyy myös vuoden FVL:n suorajäsenyyss). Mikäli tekijällä on useampia elokuvia, maksu seuraavista on sama kuin FVL:n jäsenillä.

ILMOITTAUTUMINEN SM-FILMIFESTIVAALIIN 2017

Osallistun avoimeen sarjaan ☐
Osallistun nuorten sarjaan (25 v tai alle) ☐
Osallistun 1 Minute Movie Cup:iin ☐

Osallistun dokumenttielokuvien sarjaan ☐
Osallistun elokuvaoppilaiden sarjaan ☐

PERUSTIEDOT:

Elokuvan nimi: _____ Valmistus pvm ja vuosi: _____
Ohjaaja: _____
Osoite: _____
Puh: _____ Sähköposti: _____
Ensimmäinen julkinen esitys (pvm) _____ / _____
Jäsenyys: Olen FVL:n paikallisyhdistyksen jäsen ☐ FVL:n suorajäsen ☐ En ole jäsen ☐
Tekijän ikä (nuorten sarja): _____

VIDEON TOIMITUSTIEDOT: Muistitikku ☐ Latauslinkki ☐

Ääni: Mono ☐ HiFi Stereo ☐

ELOKUVAA KOSKEVAT TIEDOT:

väri ☐ mustavalko ☐ kesto min/s (max 25 min) _____ / _____
Tyyppi: animaatio ☐ dokumentti ☐ fiktio ☐ kokeellinen musiikkivideo ☐ muu ☐
Kuvasuhte: 4:3 ☐ 16:9 ☐
Elokvassa käytetyn musiikkikappaleen nimi: _____
Säveltäjä: _____ Sovitus: _____
Elokvassa on ÄÄNITTEILTÄ KOPIOITUA musiikkia ☐
Elokvassa on ITSE SOITETTUA, LAINATTUA musiikkia ☐
Elokvassa on vain ITSE TEHTYÄ musiikkia ☐
(Monista nämä tiedot jokaisesta elokuvan musiikkikappaleesta erikseen)

SISÄLTÖSELVITYS: (Lyhyt sisältötiivistelmä elokuvasta)

Hyväksytkö, että elokuvasi voidaan tallettaa FVL:n elokuva-arkistoon ja sisällyttää kilpailuelokuvista tehtävään koostelevyyn, joka jaetaan jäsenyhdistyksille koulutuskäyttöä varten.

Hyväksyn ☐ En hyväksy ☐

ILMOITTAUTUMISMAKSUN olen suorittanut _____ / _____ / 2017

Vakuutan, että edellä antamani tiedot ovat oikeita ja hyväksyn kilpailun säännöt.

Päiväys: _____

Ohjaajan allekirjoitus: _____



Päijät-Hämeen keskussairaalaista dokumenttielokuva

Lahden Videokuvaajien kokenut elokuvantekijä Kari Vähävuori oli kertomassa 10.12.2016 elokuva-teatteri Kino liriksessä hiljattain valmistuneesta dokumenttielokuvasta, joka kertoo Päijät-Hämeen keskussairaalan 40-vuotisesta toiminnasta.

Dokumentin on ohjannut Johanna Aitamurto yhdessä Kari Vähävuoren kanssa, joka on myös kuvannut ja leikannut elokuvan. Elokuva kertoo sairaalan historian rakentamisesta nykypäivään. Keskussairaalan rakentaminen alkoi 1972, ja se avattiin 1976. Dokumentissa on haastateltu entistä ja nykyistä henkilöstöä.

Elokuvan synty

Useat henkilöt olivat nähneet legendaarisesta lahtelaisesta nuorisotyöntekijästä Pentti Sormusesta kertovan Pena-dokumentin Kino liriksessä ja sitä kautta tulivat kutsutuksi dokumentin tekijäksi. Sairaalaan on tekeillä historiikki-kirja, johon tekijät arvioivat olevan liian lyhyen ajanjakson.

Dokumentin tekeminen oli hauskaa, mutta joskus haastavaa. Onneksi entinen tiedottaja Helena Heinonen suostui kumppaniksemme, onhan sairaalassa oma hierarkia ja omat salassapitosäännöt, missä saa kuvata.

Kuvattua materiaalia kertyi varmaan 20 tuntia, lisäksi sairaalalla on suuri kuva ja lehtijuttujen arkisto. Niistä syntyi 47 minuutin pituinen elokuva. Haastateltavia oli kaikkiaan 20 etukäteen sovittua henkilöä. Yritimme lisäksi tehdä spontaaneja haastatteluja sairaalassa, mutta ne onnistuivat harvoin. Ihmiset ilmeisesti vierastivat kameraa ja mikrofonia, eivätkä halunneet tulla kameralle kertomaan työstään. Projektin kesti kaikenkaikkiaan puoli vuotta.

Ensi-ilta oli 22.9. 2016 keskussairaalan auditoriossa. Kutsuttuina oli vanhaa sairaalan johtoa, kaikkia joita olin haastatellut. Vastaanotto oli lämmin. Monet dokumentissa esiintyneet tulivat kiittämään osuuttaan dokkarissa. Monia se oli tietysti arveluttanut. Esityksen jälkeen oli hieno illallinen, myös siellä sain paljon myönteistä palautetta.

Täytyy vielä mainita, että Sote-keskustelu oli koko ajan päällä ja keväällä kun aloitin ei ollut vielä selvillä onko tämä sairaala 12 päivystävän sairaalan joukossa. On mielenkiintoista seurata lähellä erikoissairaanhoidon työskentelyä. Työmoraali on korkea.



Kehitystä tapahtuu koko ajan ja meidän hyväksi. Hoitohenkilökunnan arvostus nousi monta pykälää. Olin projektin ajan itse myös hoidettavien joukossa.

Dokumentissa sydänosaston taitava lääkäri Seppo Voutilainen tekee pallolaajennusta potilaalle. Kino liriksessä elokuvakeskuksen varapuheenjohtaja Keijo Skippari kiitti paikalla ollutta Seppo Voutilaista vuonna 2008 tehdystä operaatiosta, jonka Voutilainen oli tehnyt teaminsa kanssa. Skipparin ele lämmitti selvästi lääkäriä ja lähes salin täyteistä sairaalan entistä ja nykyistä henkilökuntaa, jotka antoivat elokuvan tekijöille vilpittömän kiitoksen suuresta työstä.

Lahden Videokuvaajilla on sopimus Päijät-Hämeen elokuva-keskuksen kanssa, että saamme esittää korvauksetta omia filmejämme Kino liriksessä. Tämä on jo kolmas elokuvani, joka esitettiin liris-salissa. Meillä on hieno mahdollisuus kohdata yleisöämme. Tuntuu myös että yleisö saa näistä esityksistä enemmän irti, kun ohjaaja on paikalla kertomassa elokuvan tekemisen vaiheista. Selvästi näkee, että paikallisista ilmiöistä kertovat elokuvat kiinnostavat yleisöä.

Olen mukana Lahden yli 100-vuotisesta historiasta kertovassa elokuvassa tuotantokoordinaattorina ja äänittäjänä. Elokuvan teossa on hyvät resurssit, sillä mukana on useita ammattinäyttelijöitä, päätoiminen kirjailija, sekä paikallisia kesäteatteriryhmiä avustamassa useissa uudelleen dramatisoiduissa kohtauksissa.

Lahdessa syntyneenä minulla on hyvät tiedot sellaisista historian varrella tapahtuneista asioista ja henkilöistä, joita elokuvaan voi ottaa mukaan. Meillä on käytössä myös mittava asiantuntijoiden määrä usealta eri alueelta. Elokuva valmistuu joulukuun alkuun mennessä. Uskon, että näillä resusseilla saamme aikaan erinomaisen elokuvan Lahden historiasta.

Omana projektina olen tekemässä Lahtelaisista bändeistä ja muusikoista kertovaa Musa-dokkaria. Dokumentin tiedonkeruu on koko ajan käynnissä ja jatkuu vielä pitkään, sillä aineistoa tulee viikottain pelkästään ihmisiä kadulla tavatessa. Lahden Rytmin ystävien pitkäaikainen puheenjohtaja Harri Järvinen on mukana dokumentissa ja hänen asiantuntemuksensa auttaa sisällön tuottamisessa. Kaiken kaikkiaan Suomen itsenäisyyden juhluvuosi on kiireinen ja täynnä elokuvaan liittyviä työtehtäviä.

Eläköön Elokuva!



Keskussairaallalla on jatkuvasti uudis- tai korjausrakennustyöt käynnissä.



The Kortongs yhtye esiintymässä Nastolan rautalankafestareilla 2016. Kuva: Väinö Peltonen

FVL:n vuosikokous 2017



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry:n sääntömääräinen vuosikokous pidetään 29.4.2017 klo 15.15 alkaen Lappeenrannan musiikkiopistolla. Katuosoite Koulukatu 36, 53100 Lappeenranta. Jokaisella jäsenyhdistyksellä on oikeus lähettää vuosikokoukseen yksi äänivaltainen edustaja, jonka tulee esittää valtakirja virallisine allekirjoituksineen ennen kokouksen alkua. Liiton varsinaisella suorajäsenellä on kokouksessa puhe- ja äänioikeus. Kaikki liiton jäsenet ovat tervetulleita seuraamaan kokousta. Kokouksessa käsitellään sääntöjen 11§:n mukaiset asiat. Jäsenen on esitettävä liiton vuosikokouksessa käsiteltäväksi haluamansa asiat kirjallisesti 1.4.2017 mennessä osoitteeseen:
Pentti Kemppinen, Vihertie 45 C, 01620 VANTAA

Tervetuloa
Hallitus

Saimaa Films ry:n kuvat ja tapahtumat kuuden juhlallisen vuosikymmenen ajalta



Tämän artikkelin tekemiseksi allekirjoittanut tutustui suhteellisen lyhyessä ajassa yhdistyksemme kallisarvoiseen valokuva- ja lehtileikearkistoon, jotka avaavat upeasti yhdistyksen vaiherikasta kaitafilmauksen aikakautta ja sen muutoksia sähköiselle ja digitaaliselle aikakaudelle. Tässä muutamia kuvia ja tapahtuma vuosien varrelta ja ehkä tulevan 60-vuotisjuhlan yhteydessä näemme ja kuulemme aiheesta lisää.

Joulukuun 8. päivä 1957 joukko herrasmiehiä kokoontui Lappeenrannassa Kaakon Kaitafilmerho ry:n perustavaan kokoukseen. Paikalla olivat myös Suomen Kaitafilmaajain Liito ry:n puheenjohtaja Yrjö Rannikko sekä liiton sihteeri Stig Schubert. Seuraava kokous pidettiin Lappeenrannan Teknillisen koulun tiloissa maaliskuun 8. päivä 1958. Vaalikokouksen puheenjohtajana toimi komisario Eugen Autere ja sihteerinä fil.maisteri A.K. Penttilä. Kokous valitsi yhdistyksen ensimmäiseksi puheenjohtajaksi kaupungin sihteerin, fil.maisteri Toivo Härkösen.

Näitä herrasmiehiä yhdisti kiinnostus tekniikkaan, liikkuvan kuvan taltioiminen ja elokuvien tekeminen. Yhdistystoiminnan perustamisen myötä alkoi kaitafilmitekniikan opiskelu, filmien katselu ja elokuvakilpailujen järjestäminen Lappeenrannan Teknillisellä koululla. Kerhoiltojen lomassa käytiin läpi eri kameroiden ominaisuuksia ja opiskeltiin kuvaamisen perustekniikkaa mm. valaisua, kuvantarkennusta, eri kuvakokoja, sommittelua ja filmin leikkausta. Kerhoiltoihin ja kokouksiin osallistui ensimmäisinä vuosina noin 30 - 40 jäsentä. Vuotuinen jäsen maksu oli 1000 mk. Lehtitietojen mukaan Kaakon Kaitafilmerho ry liittyi Suomen Kaitaelokuvaajain Liitto ry:n jäseneksi 29.1.1959 pidetyssä vaalikokouksessa.

Ensimmäiset kaitafilmielokuvat olivat värillisiä mykkäfilmejä, joista suurin osa oli kuvattu perheen yhteisissä tapahtumissa tai lomamatkoilla. Esityksissä niiden taustalla soitettiin äänilevyjä, joiden tarkoituksena oli luoda tunnelmaa elokuvan katseluun. Aina 60-luvun puoliväliin asti elokuvat kuvattiin 8 mm, 9,5 mm ja 16 mm filmille. Vuonna 1965 julkaistiin ensimmäinen super-8 filmi ja heti seuraavana vuonna 2x8mm filmi, joiden mullistavaa kuvan laatua hämmästeltiin ympäri maailmaa.



KAAKON KAITAFILMIKERHON perustava kokous 8.12.1957.
4. Rivi. S. Schubert, T. Lappalainen, L. Kuntola.
3. " H. Turunen, U. Järvi, Väisänen.
2. " E. Autere, A. Godenhjelm, M. Kokkola, L. Nuutinen, Y. Rannikko.
1. " O. Renkonen, E. Mäkinen, G. Grönqvist, O. Siniläakso, T. Härkönen.
Kameran takana Urho Turunen.



Kameranäyttelyt Lappeenrannan Teknillisellä koululla 1967

Kaakon Kaitafilmerhon juhluvuosi 1967 aloitettiin Björn Hackmannin johdolla näyttävästi järjestämällä yhteistyössä kuvausalan maahantuojaan kanssa Kameranäyttely Lappeenrannan Teknillisellä koululla, jonne saapui runsaasti yleisöä. Esillä olivat kaitafilmaus ja valokuvauskamerat lisävarusteineen sekä erikoisuutena maanviljelijä Ferdinand Laihia kaitafilmikamera ja projektori, jotka herra Laihia oli hankkinut vuonna 1924 häämatkallaan Ranskasta. Vuonna 1968 herra Laihia lahjoitti kameran ja projektorin Kaakon Kaitafilmaaajat ry:lle, joka puolestaan luovutti historialliset välineet edelleen Liiton museoon Helsinkiin. Kameranäyttelyn lopuksi arvottiin pääsylipun ostaneiden kesken Kaitafilmikamera ja Lentomatka (Hki - Lpr- Hki).

Juhluvuosi päätettiin myös näyttävästi 10. joulukuuta viettämällä yhdistyksen 10-vuotisjuhlat Ravintola 2 Rakuunassa. Osana juhlallisista tilaisuuksista nimitettiin yhdistyksen uudeksi kunniajäseneksi seutukunnan ja tietävästi koko suomen ensimmäisiä kaitafilmaajia Ferdinand Laihia (30.4.1890 - 1969). Yhdistykseen kuului tuolloin jo 88 jäsentä.

Kaakon Kaitapäivät 7.-8.8.1976

Kaakon Kaitapäivät muodostivat merkittävän koulutusperinteen, jonka järjestelystä vastasivat Lappeenrannan, Haminan, Kotkan, Kouvolan ja Lahdenseudun kaitafilmaajat. Elokuun 7.-8.päivä 1976 Runsas 80 kaitakuvaajien harrastajaa kokoontui Saimaanrannan Lomakylään Taipalsaarelle viettämään Kaakon Kaitapäiviä.

”Kaakon kaitapäivien ohjelmaan kuului tänä vuonna mm. oman 16 mm lyhytelokuvan kuvaaminen. Piirin eri kerhot olivat valinneet edustajansa oppimaan ja harjoittelemaan käytännössä äänittäjän ja kuvaajan tehtäviä 16 mm äänielokuvakalustolla. Mainittakoon, että tämä Lappeenrannan yhdistyksen Kaakon Kaitakuvaajat ry:n omistama kalusto on ainut täydellinen ns. sataprosenttinen välineistö.” (julkaistu: Lappeenrantalainen 11.8.1976)

Kaakon Kaitapäivillä erityisvieraana olivat mukana Edvin Laine sekä hänen näyttelijävaimonsa Mirjam Novero sekä läänintaiteilija Hannu Peltomaa. Edvin Laine kertoi piakkoin ensi-iltaan tulevasta uusimmasta elokuvastaan ”Luottamus”. Keskustelu elokuva harrastuksesta ja elokuvien tekemisestä oli innostunut Edvin Laineen tähdittämänä. Läänintaiteilija Hannu Peltomaa puolestaan luennoi ideasta ja sen erilaisista toteuttamismuodoista sekä pääkuvaajan roolistaan Rauni Mollbergin ohjaamassa elokuvassa ”Aika hyvä ihmiseksi”.

Juhlavuoden 1977 kunniaksi järjestettiin Kaakon Kaitakuvaajien pöytästandaari-, hiha- ja rintamerkkikilpailu. Parhaan ehdotuksen 20-vuotisjuhlan kunniaksi painettavaa viiriä varten oli ideoinut Taito Pasanen ja piirtänyt Leo Pasanen.

1980 Luvulle lähdettiin Tula Turtian johdolla. Yhdistykselle hankittiin 16 mm leikkauspöytä, joka tekniikka mahdollisti tehokkaan ja edistyneemmän elokuvatuotannon. Hankinnat ja elokuvahankkeet edellyttivät myöskin paljon rahaa ja onneksi tuohon aikaan läänin taidetoimikunta ja Lappeenrannan kulttuurilautakunta tukivat yhdistyksen toimintaa ruhtinaallisesti. Omarahoitusosuuksien laitehankinnoissa ja elokuvien tekemisessä synnytti myös yhdistykselle velkaa, mutta niistäkin on selvitty yhdistyksen ahkeran jäsenistön ansiosta.



Kameranäyttelyssä mukana Suomen Kaitafilmaajain Liitto ry. 1957

1970 Luvulla yhdistykselle hankittiin ensimmäinen oma 16mm kamera vuonna 1972. Kerhoillat ja toiminta siirtyy Lappeenrannan maakuntakirjastolle 1976



Maanviljelijä Ferdinand Laihia vaimonsa kanssa

Yksi yhdistyksen merkittävimmistä elokuvatuotannoista oli Tula Turtian käsikirjoittama ja ohjaama lyhytelokuva ”Saimaa katoava höyrylaivasto” (1981), jonka suunnittelu aloitettiin jo 1978. Filmiä kului puolentunnin lyhytelokuvaan valmistamiseen kaksi kilometriä ja lukuisia talkootunteja. Elokuvan budjetti oli 40.000mk, johon yhdistys sai tukea 20.000mk. Elokuva sai ensimmäisen avoimen yleisöesityksen yhdistyksen avoimien ovien illassa maakuntakirjastolla maanantaina 26.4.1982.

Elokuvan tekijäkaartiin kuuluivat seuraavat henkilöt:

kuvaajat: Onni Havo ja Pentti Toivari

musiikki: Jussi Pääkkö

äänittäjät: Björn Hackman, Taito Pasanen ja Lauri Laukkanen

leikkaus: Kari Lehtonen

selostus: Asko Kantola

Vuoden 1983 Joutsenon Taidekesä ja Kaakon Kaitapäivät yhdistyivät juhlallisesti elokuvauskurssin merkeissä, jossa opettajiksi saapuivat Rauni Mollberg ja Timo T. A. Mikkonen. Kurssilla opiskeltiin nykyaikaisen elokuvan tekoa videokameroiden ja sähköisen tekniikan avulla.

Poimintoja 1990-luvulta

Vuonna 1993 Timo Kettunen siirtyi yhdistyksen puheenjohtajaksi ja kaitafilmausvälineet olivat lähes historiaa elokuvien teossa. Uudenaikaiset kamerat ja nauhurit mahdollisti mielikuvituksellisten kuva- ja äänitehosteiden käytön.

Vuonna 1999 Suomen Filmi- ja videokuvaajien liito ry:n puheenjohtaja Tula Turtia johti UNICA Filmifestivaalit järjestelyt onnistuneesti Lappeenrannassa.

Poimintoja 2000-luvulta:

Vuonna 2007 yhdistyksen 50-vuotisjuharisteilyllä esitettiin juhlavideon, johon oli taltioitu haastatteluja ja videokuvaa edeltäneiden vuosikymmenten ajalta. Yhdistys sai myös taloudellista tukea vanhojen kaitafilmiä digitoimiseen.

Vuonna 2009 yhdistykselle hankittiin ensimmäinen videotykki ja kannettava editointitietokone, jotka ovat edelleen aktiivisessa käytössä. Samana vuonna yhdistys avasi omat verkkosivut Suomen Filmi- ja Videokuvaajien liiton verkkosivujen alaisuuteen.

Vuoden 2015 Kaakonpiirin elokuvakilpailuissa toteutimme reaaliaikaisen kuvan välittämistä YouTube-palvelun kautta, joka onnistui kohtuullisen hyvin, vaikka käytettävissä oleva tekniikka oli vanhaa ja kuvanlaadusta jouduttiin tinkimään. Vuonna 2016 yhdistys vahvisti uudeksi nimeksi Saimaa Films ry.

Puheenjohtajan mietteitä

Vuonna 2010 allekirjoittanut liittyi yhdistyksen jäseneksi. Toimin aluksi leikkaajana, kuvaajana sekä puuhamiehenä yhdistyksen riveissä. Vuonna 2013 otin vastaan rahastonhoitajan tehtävät ja vuonna 2014 edellisen lisäksi sain myös hoidettavaksi puheenjohtajan tehtävät ja lopulta toimin myös sihteerinä, viestintä ja verkkosivuvastaavana, kun vanhempi hallituskaarti jäi viettämään ansaittuja "eläkepäiviä", eikä innokkaita hallituksen jäseniä tuntunut olevan.

Vanhempi sukupolvi ei liiemmin eväitä matkaan antanut vaan mm. yhdistyksen jäsenrekisterikin on täytynyt luoda vanhojen asiakirjojen pohjalta. Täyttää varmuutta ei ole vielä kukaan ketkä vanhoista kunniajäsenistä tai varsinaisista jäsenistä on elossa tai milloin kukakin on liittynyt jäseneksi tai eronnut yhdistyksestä. Valokuva- ja lehtileikearkistot ovat kuitenkin kattavat aina vuodesta 1957 vuoteen 1994 asti ja tuhansien pöytäkirjojen joukosta löytyy paljon lisätietoa.

Tärkeintä kuitenkin on, että yhdistykseen on viimeisten vuosien aikana liittynyt uusia jäseniä, joilla on halua ja kiinnostusta omien sekä yhteisten elokuvien tekemiseen. Ehkäpä myös aktiiviseen ja oma-aloitteeseen yhdistystoiminnan ylläpitämiseen ja kehittämiseen.

Koulutustoimintaa jäsenistölle on onnistuttu pitämään vuosittain kerhoiltojen lomassa sekä viikonloppuisin. Paras oppiminen on tullut käytännön kautta tekemällä ja osallistumalla kerhon yhteisiin projekteihin.



Editointia VHS-nauhureilla v.1991



Yhdistyksen jäsenistöä tutustumassa Juha Huttusen elokuvan käsikirjoitukseen 31.1.2016

Yhdistykselle on hankittu uutta äänityskalustoa, editointiohjelmistoa, DVD/CD-levynmonistaja ja LED-valaisimet. Kalusto on ollut ahkerasti käytössä monissa yhdistyksemme projekteissa. Parhaimmillaan olemme tallentaneet tapahtumia, näytelmiä ja vanhojen tansseja yhdeksällä videokameralla ja kolmella digitaalilla äänitallentimella, mutta kohtuus kaikessa.

Mielenkiintoista on nähdä milloin SM-Kilpailut tai UNICA siirtyy 4K ja 3D aikakaudelle? Onko tekniikasta tullut uhka elokuvan sisällölle, vai onko kuvan terävyys ja kolmiulotteisuus taiteellinen tekijä, jota ei vielä osata hyödyntää elokuvien tuotannossa riittävästi?

Kuvan lisäksi moniulotteista äänimaisema on harrastajien keskuudessa hyödynnetty vielä kohtuullisen vähäistä. Voisiko nuorten suosimat musiikkivideot olla edistysaskel elokuvien kilpailukategoriassa?

Vanha perinteinen "rullakilpailu" -periaate voisi kehittää harrastajien elokuvantekoa. Rullakilpailussa syntyvää filmiä ei saa leikata, vaan se on esitettävä kokonaisuudessaan juuri sellaisena kuin se on kuvattu filmille.

Kuvauksellista talvea ja hyvää alkanutta vuotta 2017

Tauno Lakkala, pj

Suomen 100 – juhluvuoden kunniaksi käynnistetty kansalaistalkoot

Tule mukaan ja piirrä sukusi polku historiaan!

Teksti: Pentti Kempainen

Sotapolku.fi on kansakuntamme yhdistävä digitalisointihanke, joka aukesi virallisesti itsenäisyytemme 99. vuotispäivänä 6.12.2016. Palveluun kerätään kansalaistalkoiden avulla samaan paikkaan kaikkien Suomen sodissa palvelleiden nimet ja palvelutiedot. Palvelussa on tähän asti ollut lähes 100 000 kaatuneen tiedot. Nyt on tarkoitus lisätä tiedot sodissa elossa selviytyneiden palvelutiedot. Kyseessä on vuosia kestävä kaikkien meidän suomalaisten apua tarvitseva kansallinen hanke. Palveluun voi lisätä oman sukulaisensa, hänen joukko-osastonsa ja palvelun kehittyessä näyttää kartalta joukko-osastojen vaiheet ja liikkeet.

Projektin tarkoitus on kerätä suomalaisten muistoja, kuvia ja tietoja liittyen talvi-, jatko- ja Lapin sotaan. Kyseessä on yksi maamme suurimmista hankkeista, jossa kansalaisia pyydetään lisäämään palveluun sodassa olleita sukulaisiaan ja täydentämään heidän tietojaan. Mikään yksityinen taho ei pystyisi tätä tekemään, vaan me kaikki yhdessä.

Sotapolku.fi on loistava mahdollisuus myös kaikille sotahistorian asiantuntijoille ja harrastajille tuoda julki omaa osaamistaan. Eri rykmenttien, muiden yksiköiden ja sotaan osallistuneiden joukkojen toimintaan perehtyneiden on mahdollista tuoda joukon historia esiin Sotapolku.fi palvelun kautta.

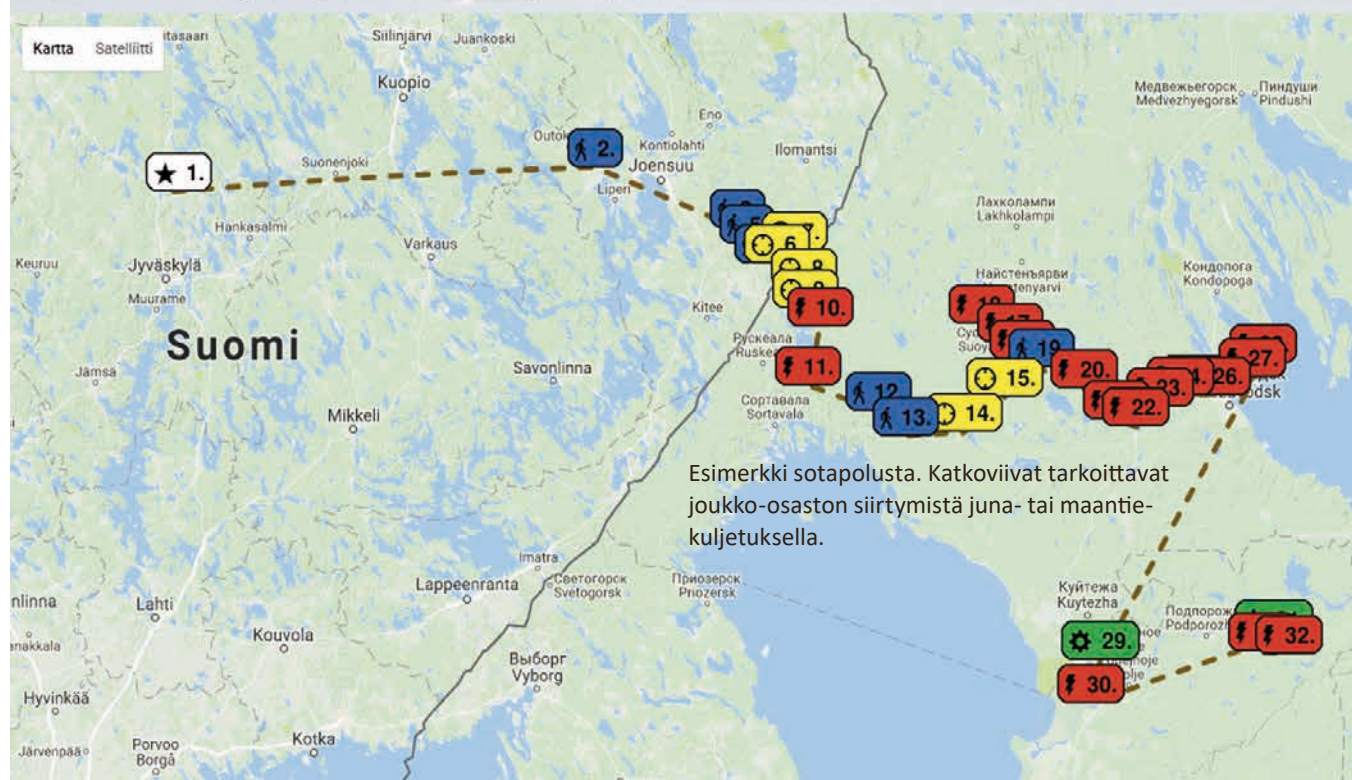
Tiedot palvelua varten saa joko sotaveteraanin sotilaspassista tai ne voidaan tilata Kansallisarkistossa säilytettävistä kantakorteista. Palvelu on maksullinen. Toimitusaika on muutamia viikkoja.

Päästäkseen lisäämään tietoja ilmoittajan on ensin rekisteröidyttävä palveluun ja hyväksyttävä palveluehdot. Kun rekisteröityminen on hyväksytty, tietojen ilmoittaminen voi alkaa kirjautumisen jälkeen. Henkilöistä ilmoitetaan nimi, syntymäaika ja paikka ja kotikunta. Sinne voidaan lisätä myös kuvia.

Joukko-osastoja palvelussa on jo mukana, mutta ei vielä suinkaan kaikki. Sotilaspassin tai kantakortin tiedoissa voi olla käsialasta johtuen tulkitsemisongelmia. Suvun vaiheista viime sodissa ei ole aina kulkenut perimätietoakaan. Monet sodissa palvelleet eivät ole aikanaan halunneet kertoa tarkemmin sotakokemuksistaan. On haluttu yksinkertaisesti unohtaa se asia, keskittyä tulevaisuuteen. Nyt kun sodasta on kulunut pidempi aika, on nuorempi polvi alkanut kiinnostua esimerkiksi isovanhempien vaiheista sodissa. Sotapolku.fi sivustolla on seikkaperäiset ohjeet tietojen lisäämisestä. Hanketta ovat tukeneet monet maanpuolustusta lähellä olevat yhdistykset ja yhteisöt.

Tunnettu sotapolku

Klikkaa kuvakkeilla merkittyjä paikkoja saadaksesi lisätietoa kyseisestä paikasta.





FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

YHTEYSTIEDOT

Liitto toimii valtakunnallisena harraste-elokuvien edistäjänä. Tämän lisäksi liiton tehtäviin kuuluu yhteydenpito alan järjestöihin ja oppilaitoksiin sekä kansainvälisten yhteyksien luominen ja ylläpito. Tällä hetkellä paikallisyhdistyksiä on 14 ympäri Suomea seuraavilla paikkakunnilla: Helsinki, Hyvinkää, Imatra, Joensuu, Keuruu, Kirkkonummi, Kouvola, Lahti, Lappeenranta, Lohja, Mikkeli, Myllykoski, Rauma ja Äänekoski. Mikäli omalla paikkakunnallasi ei ole paikallista yhdistystä, Liiton jäseneksi voi myös liittyä ns. suorajäsenenä. Suorajäsenen jäsenmaksu v. 2017 on 25 euroa vuodessa.

Jäsenten osoitteen muutokset liittoon: sähköpostiosoitteella: pentti.kemppinen@kolumbus.fi

Helsingin Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Esko Rautanen, puh 040 750 0654, Sähköposti: esko.rautanen@yahoo.fi
Jäsenasiat Pentti Kemppinen, puh. 040-5554951.
Sähköposti: pentti.kemppinen@kolumbus.fi
Kotisivut www.fvl.fi/jasenyhdistykset/helsinki
Kokoukset kerran kuukaudessa Kampin palvelukeskuksessa Salomonkatu 21 B, 00100 Helsinki

Hyvinkään seudun elokuvaajat ry.

Pj.Tero Makkonen, puh 040 5663969 Sähköposti tero.makkonen@hyvinkaa.fi Postiosoite Hyvinkään seudun elokuvaajat ry, Tero Makkonen, Villa Arttu, Kankurinkatu 4-6 O-rappu, 05800 Hyvinkää. Kokoonnumme vähintään kerran kuukaudessa tai harvemmin Kokoonntumispaikana Villa Arttu. Seuraavan kerhoillan ajankohdan ja lisätietoa yhdistyksestämme löydät kotisivuiltamme www.fvl.fi/jasenyhdistykset/hyvinkaa.

IMATRA

Vuoksen Videokerho ry. Pj Risto Luukkonen, puh 040-7774105,sähköposti: risto.luukkonen@pp1.inet.fi
Sihteeri Eija Purho, puh. 050-3866967 sähköposti: eija.purho@pp.inet.fi
Kerhoillat Sarakuja 3:n kerhuhuoneessa kerran kuukaudessa klo 18,00
Viikon kerhopäivä ja aiheet ilmoitetaan nettisivuilla ja jäsenille sähköpostilla.

Joensuun Elokuvaajat ry.

Pj. Arto Mäkisalo, puh 040-771 7629
Sihteeri on Aulis Mäkisalo, puh. 040-568 9969

Keuruun Elokuvaajaseura ry.

Yhdysenkilö, pj. Kyösti Tolppanen, Kolhontie 297, 42700 Keuruu.
Puh: 040-842 5621.

Kirkkonummen Videoharrastajat ry.

Pj. Jouko Saras puh 0400-454525
Videopaja, Munkinmäentie 19, 02400 Kirkkonummi
Sähköposti: videoharrastajat@gmail.com
www.videoharrastajat.fi

Kouvolan Videokuvaajat ry.

Pj. Matti Kuusela puh. +358500908902 Kauppatori 6 A 17, Kuusankoski,
sp. matti.kuusela@kympp.net
Sihteeri Into Nummila, Nikulantie 81, 47540 Lyötilä .Puh.0400-156064 Yhdistyksen kerhoillat ovat kuukauden 1. ja 3. keskiviikko klo 18.00. Kerhotilat ovat Kouvola talossa. Tilaisuudet ovat vapaamuotoisia, jossa keskustellaan kuvaustapahtumista sekä suunnitellaan uusia kuvauksia. Kerhotiloissa jäsenet voivat editoida kuvamateriaalia ja valmistaa DVD -elokuvia.

Lahten Videokuvaajat ry.

Puheenjohtaja Pirkko Lauttamus, puh. 050 307 0141
Sähköposti: pirkko_lauttamus@hotmail.com
Sihteeri: Aatos Suomilammi, puh 0400-430681
Sähköposti: aatos.suomilammi@gmail.com
Kotisivut: www.fvl.fi/jasenyhdistykset/Lahti
Jäseniä vähintään kerran kuukaudessa Kino Iiriksen Tammisalissa klo 18-21. Kerhoilloissa annetaan monipuolista videoalan koulutusta. Jäsenillä on mahdollisuus olla mukana kuvaajina, äänittäjinä tai ohjaajina yhdistyksen yhteisissä projekteissa. Lisää tietoa kerhoilloista on kotisivuilla.

Saimaa Films ry

Pj Tauno Lakkala,
sähköposti: [@gmail.com">saimaafilms \(@\)gmail.com](mailto:saimaafilms)
puh. 040 766 1499
Sihteeri Marko Takala,
sähköposti takala@pp.inet.fi,
puhelin 050 589 6750, Torikatu 2, 53100 Lappeenranta
Kerhoillat ovat joka toinen keskiviikko, parillisina viikkoina 17-20 Lappeenrannan kaupunginkirjaston satuhuoneessa. Kerhoilloissa harjoitellaan käytännössä elokuvan ja videon teon eri osa-alueita. Kerran kuukaudessa on joko kerhon edustaja tai ulkopuolinen esitelmöijä luennoi elokuvan ja videon tekoon liittyvistä aiheista. Tilaisuus on kaikille avoin.

Lohjan Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Kaarlo Lindroth. sähköposti kaarlo.lindroth@dnainternet.net puh.0500-480 009.
Sihteeri Jari Lindroth sihteeri@lohjanvideo.net.
Kerhoilta parittomien viikkojen tiistai-iltaisin <http://www.lohjanvideo.net>

Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry.

Puheenjohtaja Hamid Al-Sammaraee. Sähköposti hamid.alsammaraee@gmail.com
Sihteeri ja taloudenhoitaja Jukka Hyryläinen, 050-3521583
[jukkahyry\(at\)gmail.com](mailto:jukkahyry(at)gmail.com)
Kotisivut: www.rivakka.net/karinuol
Yhdistys pitää kerran kuukaudessa kokouksia Mikkelin lyseolla.

Myllykosken Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Tapani Keppo, Kynttilänkuja 11, 46800 Myllykoski. Puh.040-553 2215.
Sähköposti: tapani.keppo@kympp.net

Rauman Elokuvaajat ry.

Pj. Tarmo Hotanen, Vanhankirkonkatu 21 C, 26100 Rauma.
Sähköposti: tarmo.hotanen@gmail.com

Äänesseudun Videokuvaajat ry.

Pj.Toni Kalliomäki, Puhelin 040-704 8385.Sähköp: toni.kalliomaki@videokuvaajat.com
Kotisivut: www.videokuvaajat.com