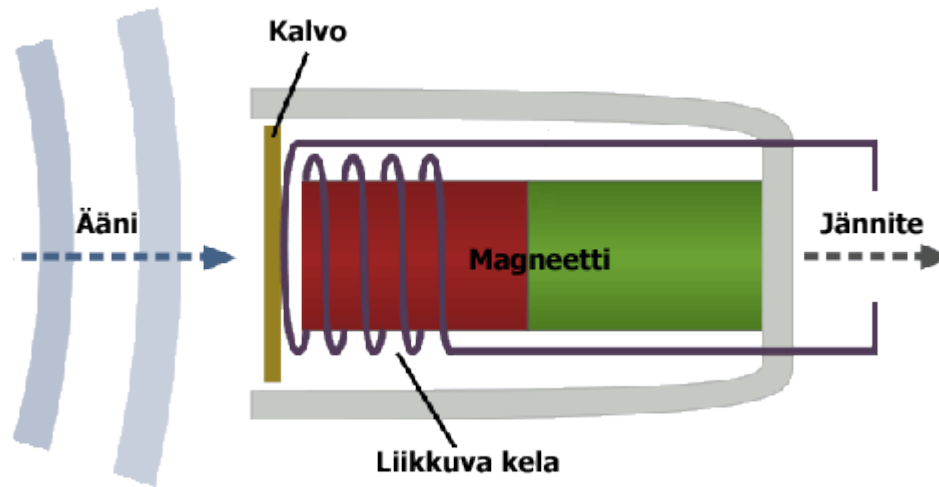
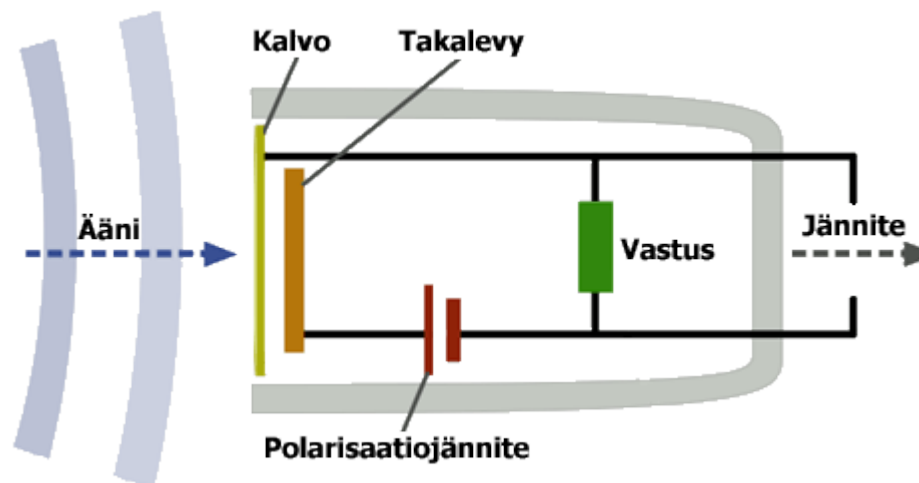


YLEISIMMÄT MIKROFONITYYPIT

DYNAAMINEN MIKROFONI



KONDENSAATTORIMIKROFONI



YLEISIMMÄT MIKROFONITYYPIT

DYNAAMISIA MIKROFONEJA



KONDENSAATTORIMIKROFONEJA



MIKKIVERTAILUA:

DYNAAMINEN MIKROFONI

EDUT:

- yksinkertainen ja halpa rakenne
- ei tarvitse käyttösähköä
- ei juuri lainkaan sis. kohinaa
- kestävä rakenne
- epäherkkä, kestää painetta

HAITAT:

- taajuusvastetta on vaikea rakentaa aivan suoraksi
- epäherkkyys vaikeuttaa hiljaisten tai kaukaisten äänten erottelua
- epäherkkyys vaatii paljon esi-
vahvistusta ja hiljaisen vahvistimen

KONDENSAATTORIMIKROFONI

EDUT:

- usein erittäin tasainen taajuusvaste
- voimakas lähtösignaali auttaa pitämään kohinan alhaalla
- herkkä ja erottelukykyinen
- parhaimmillaan hyvin korkea äänenlaatu

HAITAT:

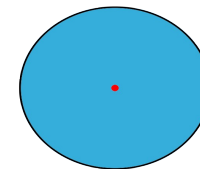
- vaatii erillisen käyttöjännitteen
- aina pieni sisäinen kohina
- vaatii paljon akustiikalta
- esityskäytössä herkkä kierrolle
- arka tuulelle
- kallis



MIKROFONIEN SUUNTAKUVIOT:

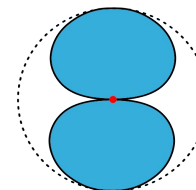
* **PALLOKUVIO**

Poimii kaikista suunnista tulevat äänet yhtä voimakkaasti.



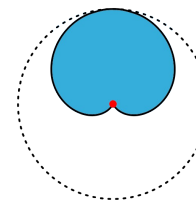
* **KAHDEKSIKKO**

Poimii vastakkaisista suunnista tulevat äänet yhtä voimakkaasti, ei ota sivulta tulevia ääniä.



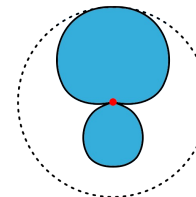
* **HERTTA**

Poimii tehokkaasti edestä ja sivuilta tulevat äänet, jättää takaa tulevat äänet hiljaisiksi.



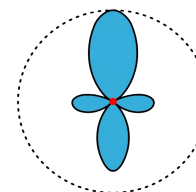
* **SUPERHERTTA**

Poimii tehokkaasti edestä ja sivuilta tulevat äänet, Poimii enemmän takaa tulevia ääniä kuin hertta.



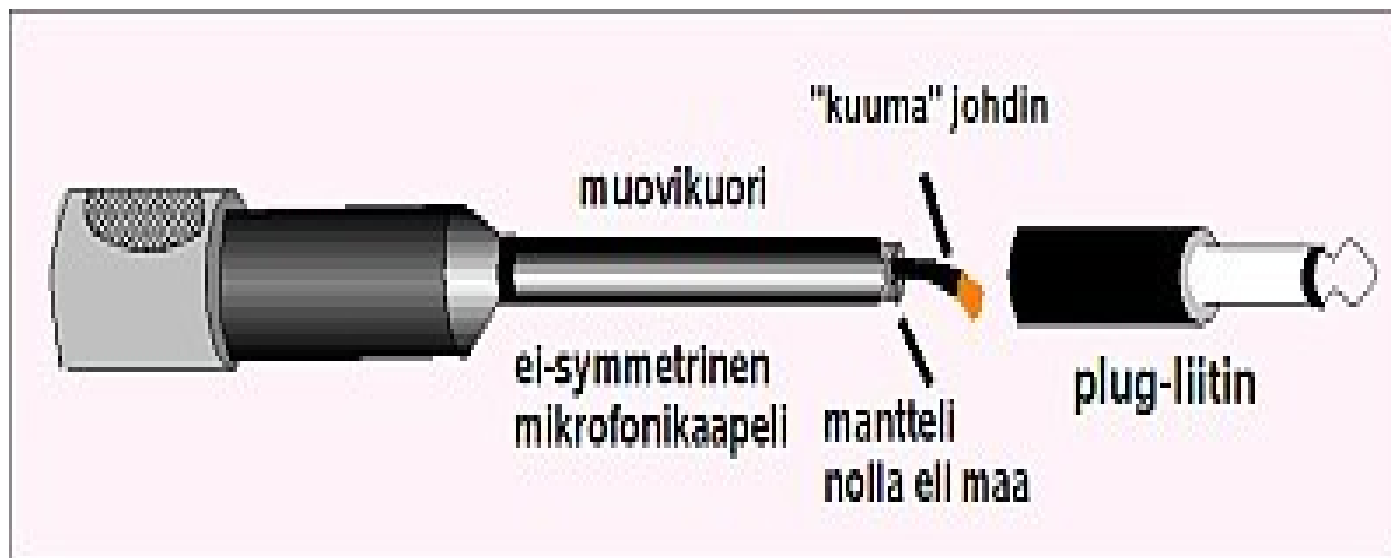
* **HAULIKKO**

Poimii tarkasti edestä tulevat äänet, jättää takaa ja sivuilta tulevat äänet hiljaisiksi.



BALANSOIMATON MIKKIJOHTO

- * Useimmiten plugi-liittimellä, esim.havat harrastajamikrofonit.*
- * Siinä on kaksi signaalia kuljettavaa johdinta, joista toinen on samalla maadoitusjohdin.*
- * Häiriöaltis, johdon pituus voi olla max.muutaman metrin.*



BALANSOITU MIKKIJOHTO

- * Liitintyyppinä XLR- eli ns.mikrofonijohto.
- * Signaalia kuljettaa kaksi vastakkaisvaiheessa toisiinsa nähden olevaa johdinta. Lisäksi on vielä erillinen suojasukka eli maa.
- * Kytkennässä hyötysignaalit summaantuvat ja mahdolliset häiriösignaalit kumoutuvat.
- * Johdon pituus voi olla vaikka sata metriä.



BALANSOITU MIKKIJOHTO

- * Liitintyyppinä XLR- eli ns.mikrofonijohto.
- * Signaalia kuljettaa kaksi vastakkaisvaiheessa toisiinsa nähden olevaa johdinta. Lisäksi on vielä erillinen suojasukka eli maa.
- * Kytkennässä hyötysignaalit summaantuvat ja mahdolliset häiriösignaalit kumoutuvat.
- * Johdon pituus voi olla vaikka sata metriä.



MIKKEJÄ VIDEOKÄYTTÖÖN:

RØDE Videomic



95€

AUDIO-TECHNICA AT 875R



185€

SONY Stereomic ECM-959



T-BONE EM-9900



77€

LANGATTOMAT MIKIT:



AB- STEREOPARI

- * 2 kpl pallokuvioisia mikrofoneja
- * stereovaikutelman aikaansaamiseksi mikit pitäisi olla melko kaukana toisistaan.



- + tasainen bassotoisto
- + hyvä vaikutelma tilasta
- herkkä vaihevirheille
- soittimien paikallistuminen stereokuvassa ei ole hyvä



AB-STEREOPARI (Leveä stereopari)

* 2 kpl herttamikrofoneja

* mikit sijoitettava yhtä
kauaksi toisistaan
kuin äänilähteestä



+ leveä stereovaikutelma

- herkkä vaihevirheille



XY- STEREOPARI

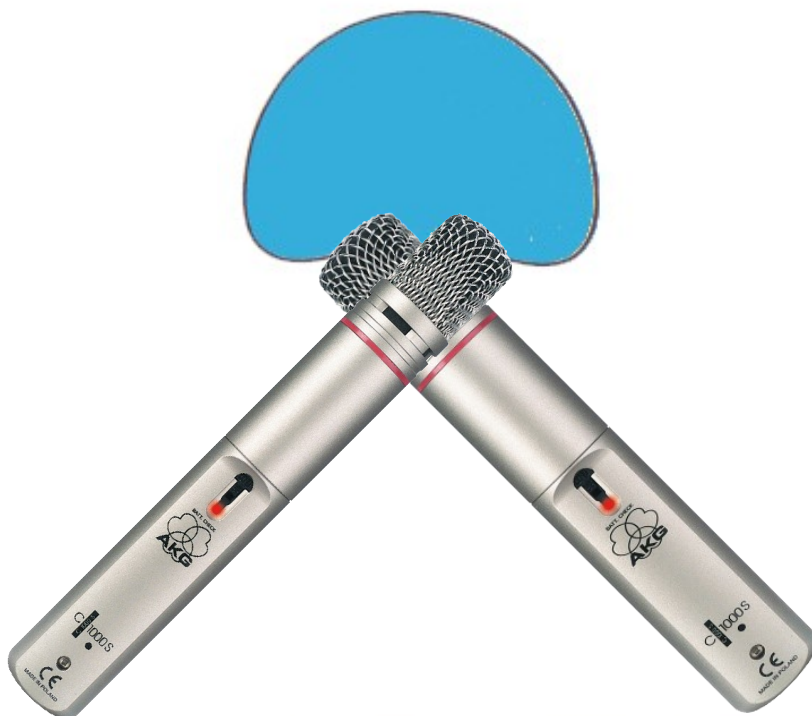
* 2 kpl herttamikrofoneja
90 asteen kulmassa
kapselit lähellä toisiaan



+kokonaisbalanssi hyvä

+ei vaihevirheitä

- keskeltä tuleva ääni
saattaa vaimentua



MS- STEREOPARI

** herttamikrofoni poimii keskeltä tulevan äänen, sivuttaain asetettu kahdeksikkomikki tila-informaation*



+ poimii keskeltä tulevan signaalin hyvin

- monimutkainen signaalin reititys

- ei sovellu monofoniseen kuunteluun



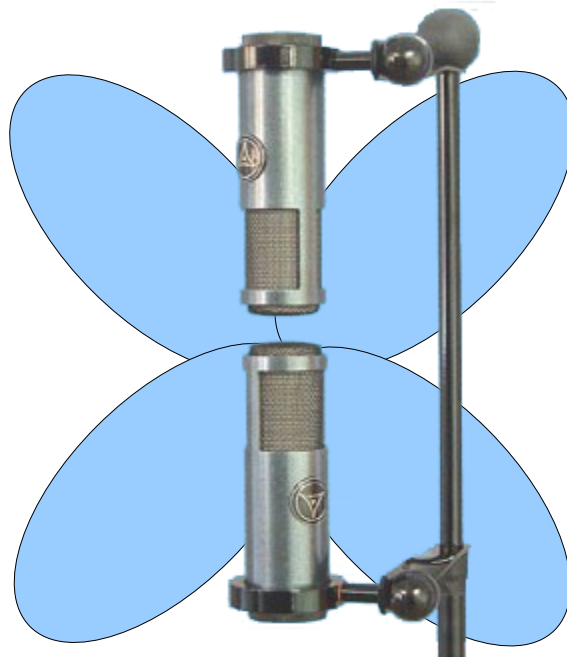
BLUMLEININ PARI

** 2 kpl kahdeksikko-
kuvioisia mikkejä
90 asteen kulmassa*



*+ erinomainen
kanavaerottelu*

*- takaa tulevat esim.
yleisön äänet tallentuvat
voimakkaasti.*



DIGITAALISET ÄÄNENTALLENTIMET:

- * Tallentaa muistikortille tai sisäiseen muistiin, (myös pienelle optiselle levylle = MiniDisc).
- * Varustettu yleensä stereomikrofoneilla.
- * Liitännät kuulokkeille, ulkoisille mikrofoneille ja linjatasen signaalille.
- * Näytesyvyys eli resoluutio 16-24bittiä, näytetaajuudet 44,1 kHz, 48 kHz, joissain jopa 96 kHz.



DIGITAALISET ÄÄNENTALLENTIMET:



85€



98€



155€



DIGITAALISET ÄÄNENTALLENTIMET:



285€



277€



315€



SONY MINIDISC:

- * Tallentaa pienelle koteloidulle optiselle levylle.
- * Alkuperäisissä, vanhemmissa laitteissa ääntä pakattiin, vrt.MP3.
- * Uusimmissa laitteissa pystyy tallentamaan myös häviöttömästi.
- * MP3-laitteet ja muistikorttitallentimet ovat lähes syrjäyttäneet MiniDiscin.



DIGITAALISET ÄÄNENTALLENTIMET:



777€



TIETOKONEEN ULKOINEN ÄÄNIKORTTI:

150€

