

FILMAAJA

FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 1/2010



JULKAISIJA:

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry
Film- och Videoamatörförbundet ry
(FVL)



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

**KANNEN KUVA:**

HarrastajaOskarit, jotka jaettiin ensimmäistä kertaa tänä vuonna SM-Filmifestivaaleissa. Kirkkonummen Videoharrastajien toteuttama kuva.

TÄSSÄ NUMEROSSA:

Puheenjohtajan tervehdys	3
SM-Filmifestivaalit 2010 Kirkkonummella, jaossa oli HarrastajaOskarit	4 - 9
Sakari Mäkelän Käpy-elokuvan teon kokemuksista	10 - 11
Tarinaa "kotiinpaluusta" sekä "syysvirastosta"	12
Kirkkonummen Videoharrastajat kertoo SM-Festivaalien järjestelyistä	13 - 14
Filmi- ja videokuvaajien liitto ry:n vuosikokous	15
Jäsenyhdistysten yhteystiedot	16

Hyvät harraste-elokuvaajat!

Filmi- ja Videokuvaajien liiton vuoden huipentuma on nyt takanapäin. Monet kiitokset kilpailun aktiivisesta osanotosta ja varsinkin kirkkonummelaisille järjestäjille ikimuistoisesta festivaalitapahtumasta. Vaikka elokuvien taso ei huippuunsa noussutkaan, niin monesta elokuvasta kuitenkin näki, miten hauskaa elokuvanteossa on ollut.

Parhaat elokuvat pääsevät edustamaan Suomea elosyyskuun vaihteessa Sveitsissä pidettävässä Unica-festivaalissa ja myöhemmin syksyllä pidettävässä Nordic-kilpailussa Tallinnassa.

SM-festivaalin yhteydessä pidettiin myös liiton sääntömääräinen vuosikokous. Huomattavin muutos oli minun valintani uudeksi puheenjohtajaksi, liiton hallinnon keventäminen sekä ensi vuoden alussa tapahtuvat jäsenmaksujen alennukset.

Uutena puheenjohtajana haluan edistää aktiivisempaa ja yhteistyöhakuisempaa otetta liiton sisällä ja myöskin ulospäin. Tavoitteeni on, että toimintaamme leimaavat luottamus, avoin ilmapiiri, tiedotus, huolellisesti hoidettu talous sekä tulevien tehtävien suorittaminen hyvin ja ajoissa.

Toivotan kaikille jäsenillemme ja yhteistyökumppaneillemme lämmintä ja kuvauksellista kesää.

Pentti Kemppinen
puheenjohtaja



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY:N MESTARUUSKILPAILUT PIDETTIIN KIRKKONUMMELLA 17.4.2010



Järjestäjinä toimineet Kirkkonummen Videoharrastajat olivat luoneet tapahtumalle oivat puitteet ja yleisöä oli seuraamassa elokuvia kiitettävän paljon. Elokuvat esitettiin kolmessa tunnin jaksossa. Ennen oman elokuvan esitystä sai elokuvan ohjaaja tai työryhmän jäsen kertoa lyhyesti elokuvasta. Elokuvat käsittelivät erittäin vaihtelevasti erilaisia genrejä. Joukossa oli niin draamaa, dokumentteja, kuin huumoriakin.

Matti Malinen
KUVA: Keijo Skippari

Pauliinan tanssijat
KUVA: Keijo Skippari



Avoimen sarjan voitti Hannu Niemisen ja Tapio Rissasen elokuva "Kotiinpaluu", josta tuomaristo totesi mm. näin: Karu runo ilman repliikkejä antaa tilaa katsojan omalle tulkinnalle.

Hopeisen HarrastajaOskarin sai Kirkkonummen video-harrastajien Matti Malisen ja Kati Lähteen elokuva "Erakon joulu" joka kertoo yksinäisestä erakosta, johon nuoret yrittävät ottaa kontaktia. Elokuvan lopussa nuoret menevät iltahämärässä erakon talolle ja laittavat kuuseen jouluvalot, sekä laskevat ovesta sisään hiiren erakon jouluvieraaksi.

Pronssinen HarrastajaOskari meni myös kirkkonummelaiselle elokuvalle "Etsivätoimisto Kohmo&Tälli, jonka ohjaajana toimi Ilse Wesén. Näyttelijöinä toimivat Killinmäen palvelukeskuksen asukkaat olivat innolla mukana elokuvan teossa. Tuomaristo totesi elokuvasta seuraavaa: Yksinkertainen, toimiva ja hupaisa tarina. Hyvä rytmi ja tilojen käyttö. Kertojan käyttö tukee kokonaisuutta.

Killinmäen ryhmälle meni myös Suomalampi Oy:n myöntämä erikoispalkinto Etsivätoimisto Kohmo&Tälli ja Ravintola Kärpänen keitossa elokuvien teosta ja kannustukseksi jatkotyöskentelyyn.

SAKARI MÄKELÄLTÄ JÄLLEEN VAHVA ELOKUVA

Nuorten sarjassa oli yksi ainoa elokuva, mutta se oli sitäkin vaikuttavampi. Viime vuoden voittaja Sakari Mäkelä oli jälleen tehnyt koskettavan kauniin elokuvan "Käpy". Elokuva on hiljainen draama



HarrastajaOskarit 2010
KUVA: Keijo Skippari

vakavasti sairaan pojan ja hänen lapsuudenystävänsä, tytön, viimeisestä kohtaamisesta. Tuomaristo totesi elokuvasta seuraavaa: Hieno ja tiivis tarina hyvin toteutettuna. Kauniit kuvakulmat.



Sakari Mäkelä ja vanhemmat
KUVA: Keijo Skippari

Sakarin vanhemmat Helena ja Pertti olivat myös saapuneet Kirkkonummelle seuraamaan

festivaalielokuvia sekä Sakarin palkitsemistilaisuutta.

Elokuvaoppilaiden sarjan voitti Jussi Rautaniemi elokuvalla "Green Tea Leaves". Elokuva oli rauhallinen ja värikorjaus oli tehty aiheeseen sopivaksi. Tunnelma elokuvassa oli kiireetön ja korosti erityisesti

sitä, että teenjuonti on vakava harrastus ja siihen kuuluvat tietyt perinteet. Monelle katselijalle tuli varmasti yllätyksenä se tieto, että teekannu lämmitetään kuumalla vedellä ennenkuin siihen lisätään teelehdet. Näin teen

maku saadaan parhaiten valmiiseen teehen. Tuomariston mielestä dokumentin näkökulma olisi syventynyt, jos pääosassa olisi ollut henkilö, eikä tee.

Minuuttisarjan kultaisen HarrastelijaOskarin sai Hannu Niemisen ohjaama "Syysvirasto", jossa henkilö mittasi EU-direktiivin innoittamana vaahteranlehtien kokoa ja laittoi niitä In- ja Out-laatikoihin. Tuomaristo piti tästä selkeästä ja oivaltavasta ideasta, jossa oli hyvä kuvaus ja lavastus. Hannu Nieminen sai elokuvillaan kaksi kultaista HarrastelijaOskaria. Hopeisen HarrastajaOskarin sai Teemu Kajasteen ohjaama Maanantai ja pronssisen sai Kauko Vilkkonen elokuvallaan "Oikaisu". Kauko Vilkkonen oli kilpailujen tuotteliain tekijä kolmella elokuvallaan.

TULOKSET JA TUOMARISTON ARVIOT PALKITUISTA ELOKUVISTA

Tuomaristo: Eija Ahvo, Alf Hemming,
Sameli Sivonen, Maaret Eloranta

YLEISTÄ:

Harrastajaelokuvaajien kilpailun sato oli laadultaan vaihteleva, mutta se toi hyvin esiin elokuvaharrastuksen monet ulottuvuudet. Tekijöitä oli yhden miehen monitoimipajasta koko kylän porukoihin.

E erityisen haastavaksi osoittautui minuuttisarja: Se vaatii tekijöiltä sekä oivalluksen että pelkistyksen. Joukosta löytyi muutama helmi, joissa kaikki palat osuivat kohdalleen. Moni muukin olisi yltänyt kilpailemaan palkinnoista, jos tekijät olisivat malttaneet tiivistää kerrontaansa hiomalla käsikirjoitusta ja leikkausta.



Pauliinan tanssijat
KUVA: Keijo Skippari





Maaret Eloranta ja Alf Hemming onnittelevat
"Erakon Joulu" -elokuvan käsikirjoittajaa
Kati Lähdetä
KUVA: Keijo Skippari



Maaret Eloranta ja Killinmäen henkilöitä
KUVA: Keijo Skippari



Topi ja pojat
KUVA: Keijo Skippari



Killinmäen porukkaa
KUVA: Keijo Skippari

SM-Filmifestivaali 2010

HarrastajaOskareiden
onnellisia saajia
KUVA: Keijo Skippari



Pauliinan tanssiryhmä
ja Killinmäen ryhmää
KUVA: Keijo Skippari

Sija/Palkinto	Avoin luokka	Arvio
I. Kultainen HarrastajaOskari	Hannu Nieminen, Tapio Rissanen Kotiinpaluu	Harkittu kokonaisuus valaistusta myöten. Karu runo ilman repliikkejä antaa tilaa katsojan omalle tulkinnalle.
II. Hopeinen HarrastajaOskari	Matti Malinen Erakon joulu	Ehjä tarina ja rauhallinen kuvaus. Plussaa itse tehdyistä musiikeista. Sopii myös ikärasismien torjuntaan.
III. Pronssinen HarrastajaOskari	Ilse Wesén Etsivätoimisto Kohmo&Tälli	Yksinkertainen, toimiva ja hupaisa tarina. Hyvä rytmi ja tilojen käyttö.
Sija/Palkinto	1.Minute movie cup	Arvio
I. Kultainen HarrastajaOskari	Hannu Nieminen Syysvirasto	Oivaltava oma idea. Selkeä kuvaus ja lavastus, pelkistetty toteutus.
II. Hopeinen HarrastajaOskari	Teemu Kajaste Maanantai	Hyvä idea. Kuvausmiljööön valinta tarinan kannalta erittäin onnistunut. Efekti toimii tarinan osana.
III. Pronssinen HarrastajaOskari	Kauko Vilkkö Oikaisu	Näkökulma arkiseen ongelmaan hauskaasti toteutettuna
Sija/Palkinto	Nuorten sarja	Arvio
I. Kultainen HarrastajaOskari	Sakari Mäkelä Käpy	Hieno ja tiivis tarina hyvin toteutettuna. Kauniit kuvakulmat.
Sija/Palkinto	Elokuvaoppilaiden sarja	Arvio
I. Kultainen HarrastajaOskari	Jussi Rautaniemi Green Tea Leaves	Rauhallinen toteutus ja kauniit värit. Dokumentin näkökulma olisi syventynyt, jos pääosassa olisi ollut henkilö eikä tee.
Erikoispalkinto	Kaikista osallistujista	Arvio
Suomilammin erikoispalkinto "Kannustukseksi jatkotyöskentelyyn".	Killinmäen elokuvien tuotantoryhmä (Ravintola Kärpänen keitossa ja Etsivätoimisto Kohmo&Tälli).	Riemukasta tekemisen meininkiä, joka saa nauramaan vanhoillekin vitseille.

Tuomariston puolesta
Maaret Eloranta
 kulttuuritoimenjohtaja
 Kirkkonummen kunta



Ulla-Maija Lilja, Pentti Kempainen
 ja Maaret Eloranta
 KUVA: Keijo Skippari

AJATUKSIA "KÄPY"-ELOKUVAN TUOTANNOSTA ERI TIIMILÄISTEN NÄKÖKULMISTA

"Maailma on niin kaunis paikka, että se sattuu". Miten kohdata läheinen ystävä, kun molemmat tietävät, että tapaaminen on luultavasti viimeinen? Miten kertoa toiselle, että ei kannata jäädä suremaan liikaa, maailma on kaunis paikka ja hänelle on tulossa kaunis elämä, kun vain luottaa siihen?

Näistä tarinallisista ajatuksista lähdimme toteuttamaan White Cloud Teamin uusinta elokuvaa, nimeltään "Käpy". Elokuva on hiljainen draama vakavasti sairaan pojan ja hänen lapsuudenystävänsä, tytön, viimeisestä kohtaamisesta. Halusimme välittää elokuvassa toivon sanomaa ja hetken kauneuden ymmärtämistä. Tavoite osoittautuikin melkoiseksi haasteeksi!

Kuvausajankohdaksi olimme sopineet erään maaliskuisen viikonlopun. Lokaation suhteen meillä oli visio vanhasta puutalosta metsäisessä maisemassa. Koska elokuvassa on sekä sisä- että ulkokohtauksia, oli ihan oikeasti löydettävä vanha talo, johon voisimme itse lavastaa tytön huoneen. Kävimme siis läpi kaikkien tiimiläistemme asumismuodot ja mietimme, kenen kotiin voisimme tuoda isohkon kameran jalustoiheen, kilowattikaupalla valokalustoa (mukaan tietysti varasulakkeita), muutaman eväskorin, lavastetavaraa ym. sekä innosta puhkuvia tiimiläisiä, jotka olisivat vienneet talonväen viikonloppurauhan takuuvarmasti.

Ratkaisu löytyi yllättävän läheltä peräti kaksi päivää ennen kuvauksia! Järvenpään kaupungin nuorisotoimisto vuokrasi meille harrastekäytössä olevan asumattoman ison puutalon kahdeksi päiväksi. Paikalla käydessämme teimme vähemmän miellyttäviä huomioita pöydillä ja lattioilla olevista isoista hiiren (vai peräti rotan) papanoista. Siispä eväät päätettiin pitää purkeissa ja tiukan valvonnan alla.

Siitä se sitten alkoi! Sisäkuvaukset olimme näyttelijän kanssa sopineet lauantaiksi. Perjantai-iltana pakkasimme useamman auton täyteen tavaraa, mm. mattoja, vuodevaatteita, tauluja, kirjoja ja valokuvia. Ensi töiksemme kannoimme huoneesta pois pöydät ja penkit ja lavastaminen pääsi alkuun. Onneksi tiimiimme kuuluu lahjakas lavastaja, joka yhdessä illassa loihti tavanno- maisesta kerhohuoneesta tytön herkän ja kauniin huoneen.

Päiväkohtauksen kuvaamisen jälkeen alkoi vaikeampi osuus ja se oli ehkä suurin tekninen haaste tässä elokuvassa. Koska tiimimme ei ollut aiemmin tehnyt yövalaisua, sen toteuttaminen vaati asian opettelua samalla kertaa. Tarkoituksena oli luoda tunnelma toisesta ikkunasta tulevasta kuun valosta ja toisaalta tulevasta katulampun



Valaisin rakentamista
KUVA: White Cloud Team

valosta. Niinpä siis lähdettiin pystyttämään valoja ulos (yhtään sulaketta ei muuten palanut). Cateringvastaava sai heti risuja,

nimittäin puusta taitetun oksan, jota hänen piti heiluttaa kohdevalona toimineen pienemmän valaisimen edessä, jotta tulisi vaikutelma tuulessa heiluvien puiden läpi siivilöityvästä kuunvalosta.

Kuvaukset jatkuivat pitkälle pimeään yöhön. Ihmettelimme, miksi autoja kävi huristamassa talon luona edestakaisin, kunnes sitten tajusimme, että ulkovalot loistivat kauas Tuusulanjärven toiselle rannalle. Näköjään kaksi kahden kilowatin lamppua seinää valaisemassa ovat ilmeisen tehokkaita herättämään huomiota. Mielestämme yökuvat onnistuivat hyvin ja totesimme, että kannatti perehtyä valaistuksen saloihin.

Myös äänisuunnittelijamme paneutui osuuteensa perusteellisesti. Kuvausten aikana äänitimme normaalisti, mutta kun kuvat olivat purkissa, ohjaaja ja äänisuunnittelija päättivät ottaa kaikki sisäkohtauksen toiminnan äänet vielä uudelleen jälkiäänityksenä. Kaiun vaimentamiseksi kannoimme joukolla kerhotalon yläkerran kerrossängyistä kaikki patjat huoneeseen ja laitoimme nojalleen seiniä vasten.

Kun äänitys

oli tehty, pääsimme aloittamaan purkamisen. Vuokra-aika taidettiin ylittää kolmella tunnilla, mutta ajattelimme, että tuskin kukaan tulee paikalle sunnuntai-aamuna klo 3, jolloin viimeinen kuorma tavaraa lähti kotiin. Cateringvastaava ei mahtunut enää viimeisen kuorman mukaan, vaan joutui jäämään odottamaan tyhjen eväskoriensa kanssa kyytiä.

”Kun kissa on poissa, niin hiiret hyppii pöydällä”. Heti, kun meno hiljeni talossa, alkoivat ”alivuokralaisten” pidot keittiössä. Pöydälle jäänyt suklaalevyin loppu oli hetkessä jyritty, vain terävien hampaiden jäljet näkyivät palan reunassa. Cateringvastaava oli siis yksin isossa talossa seuranaan vain nälkäisiä jyrisjyitä. Muut tiimiläiset olivat nimittäin tehneet aiemmin illalla rottahavainnon, mutta olivat onneksi jättäneet kertomatta sen keittiöön.

Toisena kuvauspäivänä,

sunnuntaina, meille antoi valoaan kaunis maaliskuinen aurinko. Aiemmin viikolla olimme löytäneet elokuvan ensimmäistä kohtausta varten kohtuullisen hyvän kuvauspaikan, mutta se oli vajaan kymmenen kilometrin päässä, joten kuvauspäivän aamuna



Huone lavastuksen jälkeen
KUVA: White Cloud Team

aikaisin pari tiimiläistä kävi vielä ajamassa lähiseutua ympäri ja löysikin parin kilometrin päästä sopivan ojan. Siihen kannettiin metsän toiselta puolelta sopiva tukinpätkä ”sillaksi”. Sen sijaan paikka, jossa kuvasimme kohtauksen männyn alla, oli valittu tutun ja läheisen pellon metsäsaarekkeesta. Koska hangelle ei ollut pudonnut riittävästi käpyjä, oli pari tiimiläistä edellisen viikon lenkkireissuillaan täyttänyt taskujaan jokaisen kohdalle osuvan männyn luona.

Päivä oli haaste myös äänityksen kannalta. Lentokoneita tuntui nousevan ja laskevan kuin ruuhka-aikana, tai siltä ainakin tuntui. Lähistöllä oli myös pari vilkasliikenteistä tietä. Taitavasti nämä häiriöt hävisivät äänityön aikana. Ympäristön ambienssi äänitettiin parinkymmenen kilometrin päässä hiljaisessa metsässä. Dialogeja varten oli käytössä ensi kertaa uudet nappimikrofonit, jotka olivat suureksi hyödyksi äänitettäessä dialogia



Maskeerauksen viimeistelyä
KUVA: White Cloud Team

Heräämiskohtauksen kuvaamista
KUVA: White Cloud Team



ympäristössä, jossa kuului liikenteen melua. Sunnuntain ulkokuvausta varten tiimimme maskeeraaja aloitti jo aamulla työnsä.

Ohjaajan loppukaneetti;

oli taas kerran upeaa, että saimme tähänkin projektiin mukaan tiimimme ”vakionäyttelijät”, Jere Kolehmainen ja Laura Tolvasen Helsingin Kellariteatterista. Ei voisi olla kiitollisempaa tilannetta kuin se, että saa työskennellä motivoituneiden ja lahjakkaiden näyttelijöiden kanssa. Muutenkin tiimimme yhteishenki on erittäin hyvä, ja elokuvien tekeminen on sekä hauskaa että innostavaa puuhaa.

Lopuksi haluan mainita, että tämän elokuvan yhtenä suurena inspiraationa on ollut jo edesmennyt uusiseelantilainen poikkeuksellisen lahjakas, nuori elokuvaohjaaja Cameron Duncan, ja tämä elokuva onkin kunnianosoitukseni hänen muistolleen.

Helena Mäkelä, Veli-Matti Peltola ja Sakari Mäkelä

TARINAA JA PARI KUVAA "KOTIINPALUU" SEKÄ "SYYSVIRASTO" -ELOKUVIEN TEOSTA.

Kotiinpaluu kuvattiin helteisenä elokuisena sunnuntaina Tampereen Ylioppilasteatterin tiloissa. Tavoitteenamme oli tehdä sanatonta runoa elokuvan keinoin.

Teemat olivat isoja, niin isoja että niihin helposti kompastuu. Yleisenä teemana taustalla oli elämän kiertokulku ja "miehen tie". Elokuva toteutettiin eräänlaisen rituaalin muotoon. Tarinan voi toivoaksemme ymmärtää monin tavoin ja sitä voi tulkita monesta kulmasta. Itse olen erityisesti sellaisten elokuvien ystävä, joita on hyvin vaikea pukea sanalliseen muotoon. Jos asian voi kertoa sanoin, miksi tehdä siitä elokuvaa...

Teimme Kotiinpaluun valaistuksen avulla eräänlaiseen epätilaan, valaistuun alueeseen keskellä mustuutta.



KUVAT: Tapani Lehtilä

Äänillä yritimme luoda illuusion isommasta tilasta, jonka katsoja voi kuvitella mielessään. Näyttelijöitä ohjattiin Kaurismäkeläiseen henkeen tyyliin "älkää nyt vaan vahingossakaan ilmehti millään tavalla." Musiikkivalintana tango tuntui ainoalta oikealta.

Kotiinpaluu kuvattiin Canonin HD-kalustolla. Leikkaus ja jälkityöt askarrettiin Premiere Pro:lla ja ääniohjelmilla. Ystävämme Schbert teki elokuvan musiikit (www.schbert.net). Lämpimät kiitokset kaikille neljälle näyttelijälle !

Se hökötys joka tuodaan pyörillä sisään ja johon päähenkilö ryömii yrittää muuten olla jättiläiskokoinen siittiö. Tätä ei luultavasti kukaan ole huomannut. Huomasimme että ihmisen kokaisen siittiön rakentaminen on kovin haastavaa.

Syysvirasto puolestaan lähti liikkeelle mielikuvasta, jossa kasa lehtiä on kiinnitetty klemmarilla toisiinsa. Tästä pääsin kehittämään virastosta, jossa kuivatetaan elämän vihreys kasaksi kuivia lehtiä. Tai sitten siinä elämän kiertokulku tekee työtään väijäämättömällä tavalla. Muitakin tulokulmia tähän voi keksiä. Syysvirasto oli nopea projekti, kuvaukset taisivat kestää kaksi tuntia ja jälkityöt toisen mokoman. Matti Karlsson veti antautuneen pääosan ja samainen Schbert vastasi musiikista.

Kiitoksia tuomaristolle ymmärryksestä ja kannustuksesta sekä lämmin kiitos kaikille jotka jaksoitte näitä katsoa !

Nämä molemmat tuotokset ovat muuten myös YouTubessa.

Hannu Nieminen

KUN ENSIKERTALAISET KISAAN LÄHTI

18.4.2009

Soittivat FVL:n vuosi-
kokouksesta, jospa me
järjestettäisiin vuoden 2010
SM-kisat Kirkkonummella!
Mietitään...

21.4.09

kirje puheenjohtaja Paavo Tammelle:
Hei!

Vastaamme antamiisi haasteisiin
miehellämme myöntävästi. Eli otamme
ensivuoden SM-kisat sydämen asiaksi!

Anna lisää infoa ja kuka on yhteis-
henkilö liitossa? Keneltä saa kysyä mitä
vaan? t.Ulla

24.4.09

Kannustusta Kouvolasta:

Hyvä Kirkkonummi! Teillä on oikea
ote asiaan. Täällä Kouvossa oli
viimeisimmät festivaalit. Tilaisuus meni
paremmin kuin osasin odottaa. Minulla
on tarkoitus tehdä jonkinlainen muistio
järjestelyistä ja koota ajatuksia seuraavia
festivaaleja varten. Siitä lienee teillekin
apua. Muistio on tarkoitus olla Liiton
ohje jäsenyhdistyksille. t. Sepi

26.4.09

Lauri Hirvonen kirjoittaa:
Hieno juttu, että Liittoon nyt viimeksi
liittynyt yhdistys HETI tarjoutuu
järjestämään SM-kisat (ja Liiton
vuosikokouksen).

Luin myös Sepin vastauksen, että
hän kirjoittaa tämän vuoden SM-
kisoista muistion, joka auttaa seuraavaa
järjestäjää. Tämä on upea palvelus.

5.5.09

Käytiin leffateatterissa katsomassa
paikkoja ja saatiin tarjous: 2000,-
euroa!! Eikä niillä ole edes videotykkiä!
Masalan Portti tarjoaa auditorion 1000,-
eurolla. Kahvila on auki vain, jos osataan
sanoa kuinka moni ruokailee... Entä
koulun auditorio? Yhdistyksille ilmainen,
mutta iltavahtimestarille palkkaa n.
300,- euroa ja siivoojalle saman verran..

*Apua! Pakko varata, jotta on joku
paikka..*

27.5.09

Ulla kirjoittaa pj:lle:

Hei!

Sopiiko SM-kisoille lauantai 17.4.2010?
Paikka on vielä epävarma; leffateatteri
ei ehkä ole edes pystyssä niin kauan..
mutta alustavasti keskustan koulun

auditorio on varattu meille..(se ei ole
kaukana videopajasta tai asemasta)
Milloin pitäisi olla lyhytfilmien palautus-
päivä? 15.3.? vai 31.3.? Toivomme
vähän ohjeistusta. Minulla ei ole missään
tallalla mitään aikaisempien kilpailujen
sääntöjä.. t.ulla

21.8.09

Hei ja hyvää syksyä!
Pidimme videoharrastajien puitteissa
kokouksen ja yksi suuri asia oli Filmi- ja
videokuvaajien liiton SM-kisat 2010.
Päätimme ajankohdaksi 17.4.2010 ja
palautuspäiväksi 15.3.2010. Olemme
saaneet Kouvolan Sepolta muistion
viime vuoden kisoista ja tältä pohjalta
pohdiskelimme asiaa. Ajattelimme
panostaa suurimman markkinoinnin
netin kautta käyttämällä esim seuraavia
sivustoja hyödyksemme:
<http://www.pixoff.net/>
<http://www.trashvideo.org/findie/>
<http://www.indietaivas.fi/>
<http://www.facebook.com>
Ilmeisesti liiton sivuille laitetaan
pääinformaatio ja linkitys sinne.
Toinen paikallinen markkinoinnin kohde
on Kirkkonummen koulut. Aiomme

*Ongelmana
viimeksi oli
se, mikä on
HARRASTE-
ELOKUVA.*

saada nuorison mukaan.

Tuomaristosta ajattelimme, että
pääpaino olisi kirkkonummelaisilla
tuomareilla. Alustavasti ajattelimme
kulttuurijohtajaamme Maaret
Elorantaa sekä Eija Ahvoa. Koitamme
saada jonkun elokuva-ammattilaisen
eli NIMEN. Sekä jonkun nuorison
edustajan.

Nyt kysymyksiä:
-mitkä ovat säännöt?
-mitkä ovat sarjat?
-voiko keksiä uuden sarjan
"ylimääräisenä"?
-montako tuomaria?

-onko SM-kisoilla oma logo? tai layout?
Lisää kysymyksiä herää, kun saamme
säännöt käsiin. Koitin etsiä vanhoista
lehistä, mutten löytänyt. Voimmeko
saada ne mahdollisimman pian? t. Ulla

28.8.09

Paavo Tammi vastaa

Hei!

Gdanskian UNICAn valmistelut on
saatu valmiiksi meidän osalta ja sitten
Kirkkonummen SM-kilpailusta valitaan
elokuvat Sveitsin UNICAan 2010. Koko
viime SM:n (Kuusankoskella) aineisto
on vielä netissä: <http://www.elisanet.fi/sm2009>. Sait Sepolta kokemusmuistion.
Ongelmana viimeksi oli se, mikä on
harraste-elokuva. Seppo teki myös
ehdotusluonnoksen säännöiksi, jota ei
ole vielä käsitelty, mutta liitän sen tähän.
Lisäksi Seppo teki oman suunnitelman,
jonka liitän myös, vaikka saattaa jo
ollakin sinulla.

Luonnoksessa on kolme sarjaa, mutta
minuuttielokuva on mielestäni neljäs.
Jako noudattaa UNICAn sarjakakoa.
Millainen ylimääräinen sarja sinulla olisi
mielessä? t. Paavo

3.9.09

Koulun vahtimestari soitti ja kertoi,
että saamme auditorion ilmaiseksi,
jos otamme itse vastuun avaimista ja
siivouksesta! Tottakai!

7.10.09

Keskusteltiin mainonnasta pitää
olla valmis ennen kameralehden
aineistopäivää aineistopäivää 15.11.

Ehdottomasti jaettava
HarrastajaOskareita, ehdottomasti
punaiset matot ja glamouria

15.10.09

Ullan Postia harrastajille:

SM2010-kisojen pitopaikka on
vahvistunut eli Kirkkoharjun koulun
auditorio 17.4. klo 10 lähtien.
Kilpailuelokuvien jättöpäivä on
15.3.2010. Suomilammilta sain kerjättyä
palkinnoksi "paremmanpuoleisen
kuvauskaluston" muutamaksi päiväksi.

Ensi keskiviikkona 21.10. on
kerhoillassa aiheena SM2010-kisojen
markkinointi ja tiedottaminen.
Tulkaahan mukaan ideoimaan. t.ulla

17.11.09

Palautetta Kamera-lehden ilmoitukseen:
... Kiitos Päiville lukuisista tehtävistä
korjauksista. Sekä Pentille ja Paavolle
parista uudesta korjauksesta.

Kokonaisuutena on jo varsin hyvä,
mutta otan esiin vielä näitä pikku-
asioita, jos on vielä aikaa korjauksille:
SM-kisan julkistus, kohtaan kellonajat.
Aika esimerkiksi 10:00, parempi olisi
10.00. Ilmoittautuminen ja maksut,
sinne oli jäänyt vanha termi "luokka",

pitäisi olla termi "sarja". Paavo sanoi, että vuosikokous pidetään 17.4, eikä 18.4. kuten oli...
Joohoh!

11.12.09

Kunnanjohtaja lupautui kisojen suojelijaksi. On Chapliiniksi pukeutunut.

8.3.10

kirje kunnanjohtajalle

Hei!

Teemme käsiohjelman kilpailuelokuvista ja siinä voisi olla kunnanjohtajan terveiset. Kilpailuaika päättyy 15.3. ja sen jälkeen tiedämme, paljonko on osanottajia. Toivomme ainakin kovaa panosta kirkkonum-melaisilta...
Klo 14.30 on palkintojen jakogaala. Kestää noin tunnin.

Toivoisimme sinua ennen kaikkea jakamaan palkinnot = HarrastajaOskarit. Palkintogaalasta on tarkoitus tehdä iloinen ja rempseä ja toivomme tuomariston ja kunnan edustajien pukeutuvan elokuvahamoiksi.

Sinua ajattelimme Chaplinina. Hankimmeko sinulle tarvittavat asusteet?

Aiomme hankkia sinne myös punaisen maton, torvisoittokunnan, tanssijoita, kukkia...
terveisin Ulla-Maija
Kirkkonummen videoharrastajat ry

9.3.10

Hei!

Ja kiitos kutsusta Kirkkonummen Oskar-gaalaan, muistankin sinun maininnee siitä minulle K-talon käytävällä. En kenties muistanut sitä silloin mutta toinen poikani pelaa juuri ko. viikonloppuna jääkiekkoa Tampereella, joten olen hänen seurassaan la-aamusta aina su-iltapäivään saakka. Eli valitettavasti en pääse mukaan.

Terv. Tarmo

APUA! Tarvitaan valekunnanjohtaja!

17.3.10

Kaikkien kilpailuelokuvien toimivuus tarkistetaan. Odotimme enemmän elokuvia. Toimitetaan tuomaristolle.

20.3.10

Meidänkö olisi pitänyt tarkistaa kilpailuelokuvien Teosto- ja Gramex-maksujen suoritukset? Liitolta ei tullut ohjeistusta... entä elokuvien esittämiskorvaukset Teosto- ja Gramex-maksujen osalta? Kuka tekee listan?

25.3.10

kirje jäsenille
Moikka!

Tavataan huomenna pajalla vuosikokouksen merkeissä klo 18. Samalla käydään läpi SM-2010 järjestelyjä sekä ihaillaan meidän mahtavia julisteita. t.ulla

26.3.10

Tuomaristo kokoontuu kirjaston kokoustilassa. Tiinalta tilattu sinne kahvit, leivät ja kakut. Muista 1 laktoositon. Esa tuo tavarat. Ehtii olla koneen käyttäjänä 2 tuntia. Jouko jatkaa. Ja palauttaa tavarat videopajalle

*...miten arvostella
harrastajien
elokuvallista
ilmaisua;
kuvausta, ääni-
työtä, leikkausta,
TARINAN
IDEAA sekä
haastellisuutta...*

ja kupit kahvilaan Tiinalle. Tuomaristolta loppui aika. Uusi tuomarointipäivä järjestettävä. Tuomaristolle ei ole mitään ohjeistusta liiton taholta miten arvostella harrastajien elokuvallista ilmaisua; leikkausta, kuvausta, äänityötä, tarinan ideaa sekä haastellisuutta. Tuomaristossa pitäisi olla mukana liiton jäsen joka tuntee kisojen linjan ja arvokkuuden vuotuisena elokuvaharrastajien taidonnäytteenä.

1.4.10

Tuomaristo kokoontuu...

11.4.10

Apua! Koululaisten kahvilaa ei ehkä tulekaan...

12.4.10

Kirje opettajalle:

Moikka! Hieno juttu, että tuotte aulaan kahvilan. Mainostamme kyllä teitä auditorion puolella. t. Ulla-Maija

12.4.10

Pauliinan tanssiryhmä ihan väsynyt. Eivät jaksu innostua Chaplin-teemasta.

13.4.10

Ulla-Maija ja Kari haki punaiset matot Vuosaaresta. Saatiin lainaksi Helsingin Seudun kennelpiiriltä. Ihme, että mahtui autoon! Aikaa meni 3 tuntia.

13.4.10

kirje jäsenille

Heippa kaikki!

Keskiviikkoiltana käydään vielä käytännön-järjestelyjä läpi kerhoillassa. Perjantai-iltana klo 18 viedään auditorioon tavarat ja katsotaan, että kaikki toimii; valot, äänet, dvd: t, mainokset, käsiohjelmat, kukat, punaiset matot.... Lauantaina olisi hyvä olla paikalla klo 9 lähtien. Eli talkooväkeä tarvitaan! Hoidamme itse kaiken, paitsi puffetin, joka on koululaisten vastuulla. He tienaa rahaa luokkaretkeä varten. Ilmoita, milloin pääset ja mihin hommaan mieluiten tulisit.

16.4.10

klo 9.00 koulun vahtimestari opastaa valot, avaimet, valkokankaat, siivouskärryt, siivouksen..

klo 10 anellaan Reimannilta kukkia ilmaiseksi. Saatiin ämpärillinen tulppaaneja ja narsisseja ja muutama pikku ruusu..

klo 18 raahataan kaikki tavarat videopajalta auditorioon. Matti eksyi. Mitenköhän vieraat löytää? Lava pitää tyhjätä rummuista ja padoista. Toimii musiikkiluokkana koulupäivisin.

Oma videotykki parempi kuin auditorion. Punaiset matot on hienot. Valaistus hirveä. Pakko keksiä jotain. Päivin jouluvalo ja pajalta kuvausvalot. Yess!!

Mihin kukat? Päivi tuo kotoa lasipurkkeja aamulla. Miten saadaan ulkojulistte kiinni?

klo 21 käsiohjelmat tulee painosta.

klo 23 Ulla-Maija kotona; Pauliina innostunut ja lähettää kuvia esitysasusta.

17.4.10

klo 9.00 teipataan maalaustelinettä tolppaan, siihen ulkojulistte.

10.05 Päivi tuo lasipurkit. Missä kukat? Kuka sanoo tervehdyssanat?

Ulla-Maija, Matti, Kari ja Päivi

 **KIRKKONUMMEN
VIDEOHARRASTAJAT**

FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY:N VUOSIKOKOUS PIDETTIIN KIRKKONUMMELLA 17.4.2010

Kokous valitsi liiton uudeksi puheenjohtajaksi Pentti Kemppisen Helsingistä, Pentti hoitaa myös oman toimen ohella liiton taloutta. Keijo Skipparin tekemä esitys liiton hallituksen kokoonpanon pienentämisestä 12:sta 6 jäseneen hyväksyttiin.

Filmi ja Videokuvaajien Liiton uusi hallitus: (Jäsen/varajäsen)

Ritva Rännäri, Kotka/Kalle Holopainen, Kotka
Jorma Piiparinen Lappeenranta/Harri Heikkilä, Lappeenranta
Lauri Hirvonen, Espoo/Mauri Lindfors, Turku
Kaarlo Lindroth, Lohja/Eija Purho, Imatra
Juhani Jokihalme, Äänekoski/ Toni Kalliomäki, Äänekoski
Aatos Suomilampi, Lahti/Kari Vähävuori, Lahti



Kokouksessa päätettiin myös seuraavia asioita: Jäsenmaksu vuodelle 2011 on aikuisille 16 euroa ja nuorille 8 euroa. Suorajäsenen jäsenmaksu on 25 euroa. Kilpailumaksuiksi päätettiin 15 euroa aikuisilta, nuorilta 10 euroa ja ulkopuolisilta 30 euroa.

Vuoden 2011 Suomenmestaruuskilpailut järjestetään huhtikuussa 2011 Lahdessa, jossa pidetään myös Liiton sääntömääräinen vuosikokous. Järjestelyistä vastaavat Lahden Videokuvaajat.

Hallitus velvoitettiin valmistelemaan Liiton sääntöjen saattamisen ajantasalle, jonka jälkeen ne lähetetään yhdistyksien puheenjohtajille tiedoksi. Säännöt vahvistetaan Lahdessa vuonna 2011 pidettävässä vuosikokouksessa.

Liiton varapuheenjohtajaksi valittiin Keijo Skippari Lahdesta, sihteeriksi Ritva Rännäri Kotkasta ja varasihteeriksi Päivi Mäkelä Kirkkonummelta. Liiton ulkomaan asioista vastaa edelleen Lauri Hirvonen

*Puheenjohtajavaihdos: Pentti Kemppinen ja Paavo Tammi
KUVA: Keijo Skippari*

JÄSENYHDISTYSTEN YHTEYSTIEDOT

Liitto toimii valtakunnallisena harraste-elokuvien edistäjänä. Tämän lisäksi liiton tehtäviin kuuluu yhteydenpito alan järjestöihin ja oppilaitoksiin sekä kansainvälisten yhteyksien luominen ja ylläpito. Tällä hetkellä paikallisyhdistyksiä on 16 ympäri Suomea seuraavilla paikkakunnilla: Helsinki, Hyvinkää, Imatra, Joensuu, Keuruu, Kirkkonummi, Kotka, Kouvola, Lahti, Lappeenranta, Lohja, Mikkeli, Myllykoski, Rauma, Turku ja Äänekoski. Mikäli omalla paikkakunnallasi ei ole paikallista yhdistystä, Liiton jäseneksi voi myös liittyä ns. suorajäsenenä. Suorajäsenen jäsenmaksu v. 2011 on 25 euroa.

Jäsenten osoitteen muutokset liittoon: sähköpostiosoitteella: pentti.kemppinen@kolumbus.fi

Helsingin Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Paavo Tammi, puh: 041-510 1522
sähköposti: paavo.tammi@tkk.fi
jäsenasiat Pentti Kemppinen, puh: 040-5554951
sähköposti: pentti.kemppinen@kolumbus.fi
WEB-sivut: www.fvl.fi/jasenyhdistykset/helsinki
Kokoukset kerran kuussa Kameraseuran tiloissa Lastenodinkuja 1, Helsinki

Hyvinkään seudun elokuvaajat ry

Pj. Tero Makkonen, puh: 040-566 3969
sähköposti: elokuvaajat@elokuvaajat.net
Kokoonnumme vähintään kerran kuukaudessa. Kokoonnumme paikkoina Villa Arttu tai Maaseutuopisto. Tarkemmat ajat ja info kotisivuilta www.elokuvaajat.net Liittyminen nettisivuilla tai suoraan pj:lle

Imatra

Vuoksen Videokerho ry. Pj Eija Purho, puh: 050-3866967
sähköposti: eija.purho@pp.inet.fi, varapj Veijo Ahonen
puh: 040-4122448 sähköposti veijo.ahonen@pp.inet.fi
sihteeri Risto Luukkonen, puh: 0400-5590005 sähköposti risto.luukkonen@ovako.com Kerhoillat Sarakuja 3:n kerhohuoneessa joka parillisen viikon keskiviikkona klo 18, aiheet edeltävän sunnuntain Uutisvuoksen seurapalstalla

Joensuun Elokuvajaajat ry

Pj. Arto Mäkisalo, puh: 040-771 7629
Sihteeri on Aulis Mäkisalo, puh. 040-568 9969
Uudet jäsenet ovat tervetulleita.

Keuruun Elokuvajaseura ry

Yhdyshenkilö, pj. Kyösti Tolppanen, Kolhontie 297, 42700 Keuruu
puh: 040-842 5621.

Kirkkonummen Videoharrastajat ry

Pj. Ulla-Maija Lilja, puh: 050-571 7099
Videopaja, Munkinmäentie 19, 02400 Kirkkonummi
sähköposti: videoharrastajat@gmail.com
www.videoharrastajat.fi

Kotkan Elokuvajaajat ry

Yhdyshenkilö Toivo Pitkä, Suotie 1, 48800 Kotka
puh: 050-303 4189, sähköposti: toivo.pitka@elisanet.fi
Pj. Seppo Palviainen Valkamakatu 15 A 1, 48200 Kotka
puh: 0500-153 505
Yhdistys kokoontuu kunkin kuukauden toisena maanantaina
Kotkan Media Centeriin

Kouvolan Videokuvaajat ry

Pj. Seppo Liimatainen, Hiiritie 15, 45150 Kouvola
puh: 050 3725170
sähköposti: seppo.liimatainen@pp2.inet.fi
Siht. Into Nummila, Nikulantie 81, 47540 Lyöttälä
puh: 0400 156064 Yhdistyksen kerhoillat ovat kuukauden 1. ja 3. keskiviikko klo 18:00. Kerhotilat ovat Kouvola talossa. Tilaisuudet ovat vapaamuotoisia, jossa keskustellaan kuvaustapahtumista sekä suunnitellaan uusia kuvauksia. Kerhotiloissa jäsenet voivat editoida kuvamateriaalia ja valmistaa DVD -elokuvia

Lahden Videokuvaajat ry

Pj. Aatos Suomilampi, puh: 0400-430 681
sähköposti: puheenjohtaja@lvkry.fi
Aatoksen sähköposti: aatos.suomilampi@gmail.com, kotisivut: www.lvkry.fi
Jäseniltoja vähintään kerran kuukaudessa Kino liriksen Tammisalissa klo 18-21. Kerhoilloissa annetaan koulutusta Sony Vegas editointiohjelman käytöstä, videokameroiden ominaisuuksista, monikameratekniikasta jne. Opetusta voi saada myös yksityisesti. Jäsenillä on mahdollisuus olla mukana kuvaajina, äänittäjinä tai ohjaajina yhdistyksen yhteisissä projekteissa. Lisätietoja kerhoilloista kotisivuilta

Lappeenrannan Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj Jorma Lehtonen, Kanervatie 17, 53920 Lappeenranta
puh: 0400 752 713, sähköposti: jorma.lehtonen@hotmail.com
Sihteeri Marko Takala, sähköposti: takala@pp.inet.fi, puh: 050 589 6750
Torikatu 2, 53100 Lappeenranta Kerhoillat ovat maanantaisin 18-20
Lappeenrannan kaupunginkirjaston satuhuoneessa. Kerhoilloissa harjoitellaan käytännössä elokuvan ja videon teon eri osa-alueita. Kerran kuukaudessa on joko kerhon edustaja tai ulkopuolinen esitelmöijä. Luennoi elokuvan ja videon tekoon liittyvistä aiheista. Tilaisuus on kaikille avoin

Lohjan Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Kaarlo Lindroth, sähköposti: kaarlo.lindroth@dnainternet.net
puh: 0500-480 009
sihteeri Ville Lindfors, sähköposti: sihteeri@lohjanvideo.net
Villen oma sähköposti: ville.lindfors@ili.fi
Kerhoilta parittomien viikkojen tiistai-iltaisin
<http://www.lohjanvideo.net>

Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry

Pj. Kari Nuolinko, puh: 044-264 2960
sähköposti: kari.nuolinko@edu.mikkeli.fi
kotisivut: www.rivakka.net/karinuol
Yhdistys pitää kerran kuussa kokouksia Mikkelin lyseolla

Myllykosken Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Tapani Keppo, Kynttilänkuja 11, 46800 Myllykoski
puh: 040-553 2215, sähköposti: tapani.keppo@kypm.net

Rauman Elokuvajaajat ry

Pj. Tarmo Hotanen, Vanhankirkonkatu 21 C, 26100 Rauma
sähköposti: tarmo.hotanen@luukku.com

Turun Elokuvajaajat ry

Pj. Mauri Lindfors, 0400-554 665, mauri.lindfors@nettikirje.fi
Vpj. Pertti Kansa, 050-505 8101
Siht. Hilka Kivinen, 02-236 0085. Kerhoillat 4 kertaa vuodessa kuukauden 3:s keskiviikko. Förituvalla Sairashuoneenkatu 1. Katsomme elokuvia ja keskustelemme niistä. Meillä on käytössä kehittyneet menetelmät kaitafilmiä ja videoiden siirtoon DVD:lle ja CD:lle

Ääneseudun Videokuvaajat ry

Pj.Toni Kalliomäki, puh: 040-704 8385
sähköposti: toni.kalliomaki@videokuvaajat.com
yhteyshenkilö Juhani Jokihalme, puh: 0400-202 122
sähköposti: juhani.jokihalme@pp.inet.fi
kotisivut: www.videokuvaajat.com