

Filmaaja

1/2018



Filmi- ja Videokuvaajien Liiton SM-kilpailut
Mikkelissä 14.4.2018

Lemmenlatu dokumenttielokuva
noussut ilmiöksi Lahdessa



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

FILMAAJA

FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 1/2018

Pekka Ilmarisesta kunniajäsen, s 6-7



Toivo Pitkä on poissa s 12



SISÄLLYSLUETTELO

Pääkirjoitus	3
Lapsilla on asiaa	4-5
Pekka Ilmarisesta lahden Videokuvaajien kunniajäsen 6-7	
SM-2018 kilpailukutsu ja ilmoittautumislomake	8-9
Afrikan tähti- dokumenttielokuva	10-11
Toivo Pitkä on poissa	12
Lemmenladusta on kasvanut ilmiö Lahdessa	13-15
Yhteystiedot	16

FILMAAJA

FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 1/2018

JULKAISIJA:

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry
Film- och Videoamatörförbundet ry (FVL)

TOIMITUS:

Pentti Kemppinen
Keijo Skippari



FILMI- JA VIDEOKVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

KANNEN KUVAT:

Keijo Skippari

TAITTO:

Keijo Skippari/Lahden Videokuvaajat



Suomi 100 -juhlavuosi elokuvaajan silmin

Suomi 100 -juhlavuosi on ohi. Monenlaisia tapahtumia vuoden aikana on järjestetty. Mitä tavalliselle elokuvaharrastajalle kuluneesta vuodesta on jäänyt mieleen? Juhlia ja tilaisuuksia on järjestetty melkein joka kaupungissa. Valtiovalta on juhlinut päättynyttä vuotta perinteisesti, mutta juhlavammin. Veteraaniasiat ovat nousseet merkittävästi esille juhlatilaisuuksissa.

Tuntematon sotilas -elokuvasta on tehty kolmas versio. Oli epäilyksiä, miten kolmas versio tuo jotakin uutta jatkosodan tapahtumiin. Epäily osoittautui kuitenkin vääräksi. Elokuva sai suuren suosion. Elokuvassa oli jotakin inhimillisempää aikaisempiin versioihin nähden.

Tuntematon sotilas -elokuvan klassikkona tunnetusta ensimmäisestä versiosta on restauroitu uusi teknisesti parempi ns. 4K-versio. Samoin on tehty Talvisota-elokuvasta. Tietous ja kiinnostus sota-ajan tapahtumista on suuren yleisön keskuudessa merkittävästi lisääntynyt.

Lisäksi useat henkilöt ovat halunneet selvittää viime sotiin osallistuneiden esi-isänsä sotapolkuja Sotapolku.fi -palvelun kautta. He ovat halunneet tallentaa tietoja Kansallisarkistosta saatavien kantakorttitietojen avulla.



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

Tietojen pyyntöaika on ajoittain ruuhkautunut jopa kolmen kuukauden mittaiseksi.

FVL:n tapahtumia

FVL:n vuosittainen SM-filmifestivaali on huhtikuussa Mikkeliissä. Sopii odottaa mielenkiintoista ja hyvin järjestettyä filmifestivaalia, kun tietää miten innokkaasti elokuvaharrastukseen siellä suhtaudutaan.

Vuosittain järjestettävä kansainvälinen filmifestivaali Unica järjestetään tänä vuonna Tšekin Blanskossa syyskuun alussa. Olisi toivottavaa, että suomalaiset elokuvan harrastajat osallistuisivat festivaaliin ei vain kilpailuelokuvan kautta, vaan myös paikalla yleisönä. Siellä nähtävät elokuvat antavat ideoita omalle harrastukselle ja samalla tapaa uusia ystäviä.

Ohjeita tapahtumasta on saatavilla www.unica2018.cz sivuston kautta. Matka tapahtuisi lentäen Wieniin ja sieltä bussikuljetuksena festivaalipaikkakunnalle.

Pentti Kemppinen
puheenjohtaja

FVL:n vuosikokous 2018



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry:n sääntömääräinen vuosikokous pidetään 14.4.2018 klo 15.15 alkaen Suomen Nuorisio-Opiston Artium -salissa, Paukkulantie 22 50170 Mikkeli. Jokaisella jäsenyhdistyksellä on oikeus lähettää vuosikokoukseen yksi äänivaltainen edustaja, jonka tulee esittää valtakirja virallisine allekirjoituksineen ennen kokouksen alkua. Liiton varsinaisella suorajäsenellä on kokouksessa puhe- ja äänioikeus. Kaikki liiton jäsenet ovat tervetulleita seuraamaan kokousta. Kokouksessa käsitellään sääntöjen 11§:n mukaiset asiat. Jäsenen on esitettävä liiton vuosikokouksessa käsiteltäväksi haluamansa asiat kirjallisesti 1.4.2018 mennessä osoitteeseen: Pentti Kemppinen, Vihertie 45 C, 01620 VANTAA

Tervetuloa
Hallitus



Sain puhelun 20.12.2017: "Onko kiire, pystytkö lähtee tekee pikku prokkista lyhyellä varoajalla, mulla on nyt tosi hyvä idea? Tottakai pystyn, mikä juttu ois?"

Ja näin alkoi Lapsilla on asiaa -ohjelman tuotanto. Aura Marttinen oli keksinyt tylsää vaaliohjelmaa katsoessaan idean, kerätä lapsilta kysymyksiä mitä he haluaisivat tietää presidenttiehdokkaista. Ja niin 6 ja 9 -vuotiaat lahtelaissiskokset Sofia ja Elina lähtivät haastattelemaan kaikki kahdeksan vuoden 2018 presidentin vaaleissa ehdolla olevaa ehdokasta.

Videotuotannon näkökulmasta projekti oli todella vaativa. Ilman etukäteen tehtyä suunnittelua lähetettiin monikameratuotantoa tekemään todella tiukoilla aikatauluilla. Aikataulut oli käytännössä seuraavanlaisia, päästiin kuvauspaikalle 45-30min ennen kuvauksen sovittua aloitusaikaa, ja kuvattava tuli paikalle 10-15min etuajassa. Jolloin aina valojen, äänien ja kamerakulmien kuntoon saattamiseen jäi aikaa naurettavan vähän, ja minulla oli apuna vain yksi työssäoppija opiskelija, joka oli aloittanut meillä päivää ennen kuvausten alkua.

Ensimmäisessä kuvauksessa, Pekka Haavisto sanomatalolla, oltiin hyvissä ajoin paikalla, mutta haastateltava tuli jo 20min etuajassa. En kerinnyt kamera kulmia miettiä vasta muutamaa minuuttia aiemmin löytyneessä kuvauslokaatiossa, vaan kaikki minuutit meni kaluston pystytykseen ja äänen säätämiseen kahden ravintolan metelin välissä.

Viimeinen kuvaus Forumin kokoustiloissa oli jo helpompi, tila oli rauhallinen ja aika riitti sommitteluunkin. Ikkunoita vasten kuvaaminen onnistui helposti kun oli tehokkaat led-paneelit käytössä. Tasavallan Presidentti Sauli Niinistö saapui ajallaan ja kaluston säädöt ja testit oli muutamaan otteeseen keretty käymään läpi.



Sofia ja Elina haastattelemassa tasavallan presidenttiä

Tiukka aikataulu ja suunnittelemattomuus oli alkusoittoa, editointi vaiheessa yllätyksiä sitten suunnittelemattomuuden vuoksi alkoi tulla enemmänkin vastaan. Kuvasin 4k resoluutiolla ja koko kuvana jos vain oli mahdollista, ajatuksena että koko kuvasta sitten rajailaan tiukempia.

Kuvauksiin varustauduin kuin sotaan, oli kolme Sonyn 4k videokameraa kuvaamassa haastateltavaa, haastattelijoita sekä yleiskuva näistä kolmesta. Lisäksi oli kaksi GoPro kameraa kuvaamassa bts ja backup kuvaa sivusta. Lisäksi kuvasin Canonin 5D Mark IV:llä kuvanvakaimella varustetulla linssillä käsivaralta lähäreitä ilmeistä, sekä aina siellä täällä stillkuvat tuotannosta sekä tilanteista. Käytännössä operoin yksin kuutta kameraa.

Luulin olevani varautunut kaikkeen. Mutta sitten ohjelman ostaja vaihtui aivan viime hetkellä, ja nyt kuvakielestä toivottiin viihteellisempää ohjelmaa, ei rauhallista ajankohtais tyyliä. Onneksi olin varustautunut sotaan kuvauksia tehdessä, sillä muuten näin suuri muutos ei olisi editoinnissa onnistunut, sillä olimme olleet tekemässä rauhallista keskustelu/ajankohtais ohjelmaa.

Neljä päivää ennen kuin valmis ohjelma luovutettiin Neloselle, alkoi aamusta yöhön editointi, kaikki leikkaustyö oli tehtävä uudestaan.

Monikamera leikkaus vinkki, kun kyseessä on 5kpl 100mbps ja yksi 500mbps 4k resoluutioista materiaalia, on sen pyörittäminen todella todella raskasta tehokkaimmillekin koneille. Ihan vain vastaaviin tilanteisiin joutuville vinkiksi, pelkkä proxyjen renderöinti ei riitä. Premierellä homma alkoi sujumaan vasta kun myös ääniraidat oli renderöity yhdeksi. Ikävä kyllä äänikäsittely tapahtui, Jesse Ollulan toimesta, vasta kun ohjelma oli jo leikattu. Mutta opittaan jotain uutta taas tässäkin.

Eilen 18.1. Luovutin valmiin tunnin pituisen ohjelman neloselle, ja julkaisin 8 jaksoa youtubessa tytöille perustetulla kanavalla. Ohjelma on nyt katsottavissa ruutu -palvelussa, ja se tulee Neloselta 27.1. Klo 12, sekä uusintana varsinaisen vaalipäivän aamuna klo 9.

Tällaisen tuotannon läpi vieminen ei olisi ollut mahdollista ilman Lahden Videokuvaajien apua. Pieniä tuotantoja tehneenä, ei minulla olisi ollut edes lähelle riittävää määrää kalustoa näin isoon tuotantoon. Yhdistyksen jäsenten apu, sekä yhdistykselle vuosien saatossa hankitut laitteet tulivat tarpeeseen.

Erityisen suuri kiitos Keijo Skipparille, Aatos Suomilammille ja Jesse Ollulalle! Ainiin, koko tuotannon ajan oli olemassa pikkuinen jännitysmomentti. Puolisoni oli viimeisillään raskaana, laskettu aika oli 14.1., ja tänään aamulla 19.1. Lähdimme synnyttämään klo 5 aamulla. Kirjoitan tätä artikkelia Päijät-Hämeen keskussairaalan synnytysosastolta, sillä lupasin Keijolle kirjoittaa jutun tästä projektista, ja meilläpäin on tapana tehdä mitä luvataan. Kohta syntyy yksi uusi jäsen meidän Lahden Videokuvaajien yhdistykseen.

Markus Hänninen, Lahden Videokuvaajat ry.



Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja Markus Hänninen



Tyttöjen käsissä ohjelmassa käytetty kamera



Paavo Värynen haastatteluvuorossa



Pekka Ilmarinen kunniajäseneksi

Teksti ja kuvat: Pekka Ilmarinen ja Keijo Skippari

Lahden Videokuvaajien hallitus myönsi Pekka Ilmariselle yhdistyksen suurimman kunnianosoituksen tekemällä Pekasta kunniajäsenen pitkäaikaisesta ja merkittävästä työstä lahtelaisen kaita- ja videokuvauksen hyväksi. Pekka on vasta toinen kunniajäseneksi valittu henkilö yhdistyksen pitkässä historiassa monilla elokuvilla palkitun Kauko Vilkon jälkeen.

Menneitä muistellen

Näin aluksi esitän lämpimät kiitokseni minulle osoittamastanne huomionosoituksesta!

On ollut erittäin kiintoisaa olla mukana 70 luvulta lähtien seuraamassa aivan aitiopaikalta harraste-elokuvan teknistä kehitystä. Silloin kaikki oli aivan toisenlaista. Muistan kun tulin ensimmäistä kertaa mukaan tähän yhdistyksemme toimintaan. Silloin kokoonnuimme kerran kuussa ravintola Valtakulman kabinetissa. Puku päällä ja valkoinen paita, sekä tietysti kravatti kaulassa. Siellä sitten istuimme ja maistelimme ehkä jonkin grogin. Ilta kului pääasiassa keskustellen, joskus katsoimme jonkin filmin. Aikaa myöten kokoontumispaikkamme muuttui ja aloimme kokoontua pääosissa koulujen tiloissa. Siellä muuttui kaikki käytännön läheisemmäksi. Meillä kävi asiantuntijoita luennoimassa, pidimme elokuvakursseja, saimme henkilökohtaista neuvontaa ongelmiimme. Muistan elokuvakursseilta, että jo silloin painotettiin voimakkaasti käsikirjoituksen merkityksestä.

Tänään on mukava olla yhdistyksessä jossa asiat ovat todella hyvässä kunnossa. Ei taloudellisia huolia ja tekninen osaaminen maan mittakaavassa aivan omaa luokkaansa!! Aina ei näin ole ollut. Muistan kun otin vetovastuun yhdistyksessämme. Talous oli täysin kuralla, saldo näytti 200 silloista markkaa pakkasta!! Minulle kerrottiin, että toiminta-avustustakin oli monta kertaa haettu kaupungilta, mutta tuloksetta.



Hannele Rautio, Seppo Poikolainen, Pekka Ilmarinen ja Kauko Vilko lähdössä Tampereen lyhytelokuvafestivaaleille.



Heikki Kalima keskustelemassa pekka Ilmarisen kanssa Lahdessa 1981

Tätä meidän harrastustamme pidettiin eliittiluokan touhuna. Minäkin yritin, mutta bumeranginahan se takaisin tuli. Otin sitten yhteyden tuttuun poliitikkoon ja kerroin asiasta. Kahden vuoden kuluttua olimme vuosivastustusten saajien joukossa!

Pitkä ja menestykseä ura

Pekka Ilmarinen oli 1980-luvulla puheenjohtajana järjestämässä Suomen Kaitaelokuvaajien liiton SM-kilpailuja Lahdessa maaliskuussa 1981. Tuolloin Pekka Ilmarinen kertoi Etelä-suomen Sanomien haastattelussa, että uskoo valtakunnallisen katselmuksen tuovan pitkäaikaisia virikkeitä Lahden yhdistykselle. Tuo toive on toteutunut täydellisesti, sillä lahtelaiset elokuvatekijät ovat tehneet huomattavan määrän elokuvia, jotka ovat pärjänneet niin Kaakonpiiriin, kuin liitonkin kilpailuissa haastattelua seuranneiden vuosikymmenten aikana. Pekka Ilmarinen on omalta osaltaan vaikuttanut jäsenmäärän kasvuun. Tänä vuonna yhdistyksen jäsenmäärä lähentelee jo sataa henkilöä, joista lähes puolet osallistuu aktiivisesti yhdistyksen jäseniltoihin, sekä koulutustilaisuuksiin.

Palataanpa tuohon vuonna 1981 järjestettyyn kilpailuun, johon osallistui karsintojen jälkeen kaikkiaan 33 maan parasta harraste-elokuvan tekijää filmeillään. Kilpailut pidettiin Salpauselän koululla. Tuolloin kilpailut kestivät kaksi päivää ja kaikkiaan filmien esitykset 7 tuntia. Kilpailijat toivat mukanaan omat projektorit ja kelanauhurit, joiden virittely ennen omaa vuoroa oli mielenkiintoista katsottavaa.

Pekka kertoo itse kisojen järjestelyistä seuraavaa: Se oli pienelle yhdistyksellemme aikamoinen urakka. Saimme vuokrattua salpauselän yhteiskoululta tilat. Tuli mietittäväksi miten menetellä esityskaluston kanssa, kun se ei saisi olla kovin kaukana valkokankaasta. Esitysprojektorithan ovat tunnetusti hyvin kovaäänisiä ja näin häiritsisivät katsojia. Todettiin, että ne on pakko sijoittaa aivan yleisön keskelle. Joku keksi, että tehdään sinne ”äänierio”.

Niinpä he Pauli Kohon johdolla rakensivat ääntä eristävän kopin ja se toimi todella hienosti. Jäsenemme Jorma Sorsa otti esille ajatuksen, että täällä tulee olemaan suuri yleisömäärä, joka viettää täällä kaksi pitkää päivää ja haluaisivat varmaan pitää yhteyttä omaisiinsa puhelimitse ja kilpailupaikalta on pitkä matka lähimpään puhelinkioskiin (silloin ei vielä kellään ollut kännyköitä taskussa) Että voisikohan tänne saada oman puhelinkioskin. Hän kävi neuvottelut takäläisen puhelinyhdistyksen kanssa ja sai sovittua, että saamme sen kioskin maksutta käyttöömmee. Tämähän ei tietenkään tänään ole mitään, mutta minusta se silloin oli **ISO JUTTU** !

Saimme niistä kisajärjestelyistä hyvää palautetta ja kun vielä yhdistyksemme jäsen Hannele Raitio sai perhesarjassa pronssimitalin, niin mukavaltahan sekin tuntui. Kilpailujen järjestelyjä kehuttiin vielä vuosienkin jälkeen, mikä oli meille mieluisaa.



Koulutus käynnissä hennalan upseerikerholla

Maan kaitaelokuvien valiot esitetään Lahden katselmuksessa

■ Maamme kaitaelokuvaajien valiotyöt ovat valtakunnallisessa katselmuksessa Lahdessa ensi viikonvaihteessa. Lauantaina ja sunnuntaina Lahdessa on koolla kaitaelokuvaväkeä koko maasta, ja myös kaikilla kiinnostuneilla lahtelaisilla on tilaisuus seurata filmivalioiden esityksiä Salpauselän koulun auditoriossa.

■ 'Kysymyksessä on Suomen kaitaelokuvaajien liiton (SKEL:n) perinteinen vuosikatselmus, ja Lahden kaitaelokuvaajat ry on saanut järjestääkseen tämänvuotisen suur tapahtuman', sanoo Lahden kaitaelokuvaajien puheenjohtaja, paloesimies Pekka Ilmarinen.

■ 'Osanottajia on tulossa eri puolilta Suomea, mm. Rovaniemeltä asti tulee linja-auto. Ellei filmejä ole seuraamassa ainakin 300 henkeä, olen pettynyt', Ilmarinen sanoo.

Pekka Ilmarinen uskoo ja toivoo, että valtakunnallinen vuosikatselmus tuo pitkälle vaikuttavia virikkeitä Lahteen. Lahden yhdistykseen, jonka syntysanojen lausumisesta tulee tänä vuonna kuluneeksi 25 vuotta, kuuluu noin 50 kaitaelokuvauk-



Lahden kaitaelokuvaajien puheenjohtaja Pekka Ilmarinen odottaa valtakunnalliselta kaitafilmitapahtumalta paljon ennenkaikkea virikkeitä oman yhdistyksensä jäsenistölle.



Pekka Ilmarinen vaimonsa Ritvan kanssa yhdistyksen koulutustilaisuudessa. Taustalla Veli Määttänen ja Jouko Valmela

Pekka on kaitaelokuvauksen jälkeen osoittanut, että varttuneempikin kykenee opettelemaan nykyaikaisen videon editoinnin tietokoneilla. Yhdistystoiminnassa on tärkeää, että mukana on jäseniä kaikista ikäryhmistä. Vaikka he eivät enään osallistukaan aktiivisesti elokuvien tekemiseen, niin esimerkin antaminen osallistumalla yhdistyksen toimintaan luo meille kaikille eri sukupolvien välistä yhteenkuuluvuuden tunnetta. Sitä ainakin minä olen saanut kokea Pekan ja muiden elokuvaveteraanien taholta.

Filmi- ja Videokuvaajien liiton SM- kilpailut Mikkeli 14.4.2018

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry pitää vuosittain harrastajaelokuvaajien elokuvakilpailun. Elokuvakilpailuun voivat osallistua kaikki suomalaiset elokuvauksen harrastajat. Tänä vuonna järjestäjänä toimii Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry. Aamukahvit ja ruokailu järjestetään Suomen Nuorisopiston ruokasalissa, joka sijaitsee Artium-salin vieressä.

PAIKKA:

Suomen Nuorisopiston Artium -sali
Paukkulantie 22 50170 Mikkeli

AIKA:

la 14.4.2018 klo 10:00.

MAJOITTUMINEN:

Majoitusmahdollisuus Suomen Nuorisopiston Kuutuuli-rakennuksessa. Majoitus varataan Suomen Nuorisopiston palvelukeskuksesta: palvelukeskus@sno.fi tai 040 357 77 35 mielellään 3.4.2018 mennessä. Maksamisesta ja avaimen noutamisesta sovitaan majoitusvarauksen yhteydessä. Hinta on 74 euroa / kahden hengen huone ja 57 euroa / yhden hengen huone. Hinta sisältää aamiaisen, linnavaatteet ja pyyhkeet.

OHJELMA:

09:00 alkaen aamukahvit Opiston ruokasalissa (Artium-salin vieressä). Kahvi, tee, täytetty croissantti. Mikkelin yhdistys tarjoaa.

10:00 SM 2018 Elokuva festivaalin avaus Artium-salissa

10:10 Filmiesityksiä

12:00 Ruokailutauko. Opiston ruokasalissa. Kinkkukiusaus (kasviskiusaus), salaattipöytä, leivät, kahvi, pieni kahvileipä. Hinta 15 euroa/henkilö. Maksu käteisellä, ei pankkikortilla.

13:00 Esitykset jatkuvat

14.30 Palkintojen jako elokuvaesitysten jälkeen. Heti palkintojen jaon päätyttyä FVL:n vuosikokous Artiumissa.

TEKNISET TIEDOT:

Elokuvan enimmäiskesto ei saa ylittää 25 minuuttia. Videokuvan esityskopion tulee olla tiedostomuodossa. Postissa lähetetyn muistitikun mukana tulee olla täytetty ilmoittautumislomake, jonka saa tulostettua liiton kilpailusivustolta.

ILMOITTAUTUMINEN:

1. RUOKAILUUN: Jotta voimme tilata ruokaa sopivasti, kukin yhdistys ilmoittaa ruokailuun tulevien määrän viimeistään 1.4.2018 mennessä sähköpostilla osoitteeseen kari.nuolinko@surffi.fi. Ilmoittakaa myös ruoka-aineallergiat ja erityisruokavaliot ennakoon.

2. KILPAILUUN: Ilmoittautumisen on oltava perillä viimeistään perjantaina 9.3.2018. Elokuvat on toimitettava tiedostomuodossa muistitikulla tai lähettämällä latauslinkki, josta elokuvan voi ladata. Ilmoittautumislomake pitää tässäkin tapauksessa lähettää joko sähköpostilla tai postitse. Muistitikut palautetaan lähettäjille takaisin.

KILPAILUSARJAT:

Avoin sarja

Dokumenttisarja

Nuorten sarja (25 v tai alle)

Elokuvaoppilaiden sarja

Minuuttielokuvasarja (kesto enintään 1 min.)



POSTITUS OSOITTEeseen:

Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry Hamid Al-Sammarraee
Peitsarinkuja 9 D 34 50170 Mikkeli
Sähköposti: hamid.alsammarraee@gmail.com Puhelin:
044-2034060

PALKINNOT:

Voittajat palkitaan kultaisilla, hopeisilla tai pronssisilla HarrastajaOskareilla. SM-kisojen parhaiden elokuvien joukosta Filmi- ja Videokuvaajien Liiton työvaliokunta valitsee Suomen ehdokkaat kansainväliseen Unica -kilpailuun ja muihin kansainvälisiin elokuvakilpailuihin. Ehdolle tulneiden elokuvantekijöiden kanssa sovitaan menettelytavoista tarkemmin.

TULOSTEN JULKISTAMINEN:

SM-2018 tulokset julkistetaan ja palkinnot jaetaan 14.4.2018 festivaaliesitysten jälkeen klo 14.30 pidettävässä palkintojen jakotilaisuudessa. Elokuvien tekijöiden toivotaan olevan läsnä tilaisuudessa. Jokaisessa sarjassa palkitaan kolme parasta. Tuomaristolla on oikeus jakaa palkinnot myös toisin harkitsemallaan tavalla.

KILPAILUN SÄÄNNÖT:

ALLEKIRJOITTANUT VAKUUTTA:

- elokuva on FVL:n kilpailusääntöjen mukainen (elokuva ei ole tuottanut ammattimaisesti elokuvia valmistava yhtiö).
- elokuvan valmistukseen ei ole maksua vastaan osallistunut ammattikäsi kirjoittaja, ohjaaja, kuvaaja tai leikkaaja.
- elokuvaa ei ole valmistettu ennakolta tehdyn kaupallisen sopimuksen mukaan, jonka perusteella elokuvan tekijä saa korvausta esimerkiksi käytetystä materiaalista tai työstä.
- vastaavansa elokuvaansa sisältävien tekijänoikeudellisesti suojatun musiikin tallentamisluvista ja -korvauksista (mm. Teosto).

MAKSUT:

Ilmoittautumismaksun on oltava perillä 24.3.2016 mennessä Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry:n tilillä:
Danske Bank FI39 8000 1470 2476 86
Viesti: SM 2017 MAKSU, sekä elokuvan tekijän nimi.

FVL:N JÄSENET:

- 1) Yleinen sarja 15 euroa/elokuva
- 2) Dokumenttisarja 15 euroa/elokuva
- 3) Nuorten sarja (25 v tai alle) 10 euroa/elokuva
- 4) Minuutti-cup 15 euroa/elokuva
- 5) Elokuvaoppilaiden sarja 10 euroa/elokuva

MUUT KUIN FVL:n JÄSENET:

30 euroa/elokuva (sisältyy myös vuoden FVL:n suorajäsenyys). Mikäli tekijällä on useampia elokuvia, maksu seuraavista on sama kuin FVL:n jäsenillä.

ILMOITTAUTUMINEN SM-FILMIFESTIVAALIIN 2018

Osallistun avoimeen sarjaan ☐
Osallistun nuorten sarjaan (25 v tai alle) ☐
Osallistun 1 Minute Movie Cup:iin ☐

Osallistun dokumenttielokuvien sarjaan ☐
Osallistun elokuvaoppilaiden sarjaan ☐

PERUSTIEDOT:

Elokuvan nimi: _____ Valmistus pvm ja vuosi: _____
Ohjaaja: _____
Osoite: _____
Puh: _____ Sähköposti: _____
Ensimmäinen julkinen esitys (pvm) _____ / _____
Jäsenyys: Olen FVL:n paikallisyhdistyksen jäsen ☐ FVL:n suorajäsen ☐ En ole jäsen ☐
Tekijän ikä (nuorten sarja): _____

VIDEON TOIMITUSTIEDOT: Muistitikku ☐ Latauslinkki ☐

Ääni: Mono ☐ HiFi Stereo ☐

ELOKUVAA KOSKEVAT TIEDOT:

väri ☐ mustavalko ☐ kesto min/s (max 25 min) _____ / _____
Tyyppe: animaatio ☐ dokumentti ☐ fiktio ☐ kokeellinen musiikkivideo ☐ muu ☐
Kuvasuhte: 4:3 ☐ 16:9 ☐
Elokuvasa käytetyn musiikkikappaleen nimi: _____
Säveltäjä: _____ Sovitus: _____
Elokuvasa on ÄÄNITTEILTÄ KOPIOITUA musiikkia ☐
Elokuvasa on ITSE SOITETTUA, LAINATTUA musiikkia ☐
Elokuvasa on vain ITSE TEHTYÄ musiikkia ☐
(Monista nämä tiedot jokaisesta elokuvan musiikkikappaleesta erikseen)

SISÄLTÖSELVITYS: (Lyhyt sisältötiivistelmä elokuvasta)

Hyväksytkö, että elokuvasi voidaan tallettaa FVL:n elokuva-arkistoon ja sisällyttää kilpailuelokuvista tehtävään koostelevyyn, joka jaetaan jäsenyhdistyksille koulutuskäyttöä varten.

Hyväksyn ☐ En hyväksy ☐

ILMOITTAUTUMISMAKSUN olen suorittanut _____ / _____ / 2018

Vakuutan, että edellä antamani tiedot ovat oikeita ja hyväksyn kilpailun säännöt.

Päiväys: _____

Ohjaajan allekirjoitus: _____



Afrikan matka

Teksti: Kari Vähävuori, Timo Taulo ja Keijo Skippari

Jalkapallojoukkue Lahden Reipas oli voittanut Suomen mestaruuden v. 1963 ja Suomen cupin seuraavana vuonna. Cup-mestaruuden jälkeen viirupaidat tekivät historiallisen Afrikan turneen pelaten Länsi-Afrikan maista Nigerian, Ghanan, Norsunluurannikon, Togan ja Dahomeyn, nykyisen Benin joukkueita vastaan.

Lensimme kahden välilaskun jälkeen yli Saharan Afrikan länsirannikolle. Pentti E. Rantanen muisteli eksoottista matkaa näin.

”Laskeuduimme Accraan Ghanan pääkaupunkiin. Meillä ei ollut edes viisumia. Pääsimme kuitenkin maahan, ehkä virkailijoiden lukutaidottomuuden takia. Pikkubussilla ajoimme lähes 1000km läpi viidakon Norsunluurannikon Abidaniin vuorokauden myöhässä. Ottelua mainostettiin Norsunluurannikko-Suomi pelin nimellä.

Matsin alussa piti soittaa suomen kansallislaulu, mutta nuotit olivat kadonneet. Joukkueen johto päätti, että Antero Korhonen laulaa kansallislaulun Korhosella oli seiska koululaulussa. Suomen lippukin oli, mutta se oli varsin kummallisen näköinen. Ottelu päättyi tasapeliin 4-4”.

Joukkue astui sodanaikaiseen Dakotaan ja kohti Dahomeyta. Koneen lentäjäksi ilmestyi kaksi mustaa lentäjää. Kyllä hirvitti. Dahomey nykyinen Benin kuului Ranskan unioniin ja itsenäistyi vuonna 1960. Dahomeysta laivattiin 1700-1800 luvulla lukemattomia orjia Amerikkaan. Rannikkoa kutsutaankin nimellä Slave coast, eli orjarannikko.



Ensimmäinen peli Norsunluurannikkoa vastaan



Suurlähettiläs Lyytisen vieraina

Dahomeyssä pelattiin kaksi peliä ko. Maajoukkuetta vastaan. Molemmat hävittiin.

Seuraavaksi vastaanamme asettui Nigeria. Tämä entinen Britannian siirtomaa oli väkiluvultaan Afrikan suurin valtio. Vuonna 2015 Nigerian arvioitu väkiluku oli 182 milj. Nigerian suurimassa kaupungissa Lagosissa asukkaita oli kyseisenä vuonna 21 miljoonaa.

Reippan vieraillessa maan väkiluvun laskettiin olevan 4,5 milj. Nigeriassa alkoi tuolloin olla levotonta. Eräessä Pohjois-Nigerian kaupungissa, jossa Reippaan piti pelata seuraava ottelu, kuoli kymmenen äänestäjää nuolisateessa vaalipaikalla. Tapahtumat johtivat myöhemmin Biafran sotaan.

Siihen päättyi pelikiertueemme Afrikkaan. Paluulennon järjestelyissäkin ilmeni suuria ongelmia. Nimittäin käteisemme oli päässyt loppumaan, mutta suurlähettiläs Lyytisen ansiosta pääsimme konsulikyydillä takaisin Lahteen. Ikimuistoisesta pelireissusta on Kari Vähävuori tehnyt dokumenttielokuvan, joka esitetään Kino liriksessä 10.2.2018.



Hotelli de la plage cotonou

DAILY TIMES December 30, 1964 Page 13

◆ PICTURED here from left are Finnish players Talsi, Khatonen, Pihlamo, Pihlamo and Ayyarinen.

The Finns meet West Rovers tonight

THE Finish champion club, Reipas, which arrived in Lagos on Thursday to begin a soccer tour of Nigeria, will play its first match tonight against West Rovers, at the Liberty Stadium under floodlight.

Both the N.F.A. chairman, Chief Bajulaiye and the National Sports Council secretary yesterday confirmed that the tour had their blessing.

Interviewed yesterday at Ikoyi, where they are lodged, the captain of the visiting team, Pihlamo, said his club hopes to play five matches in Nigeria before returning home.

Founded 30 years ago, Reipas, is a first division side in Finland and can boast of six international players, who have represented Finland in many international soccer matches.

All the six international players, Pihlamo said, are here with the touring side.

Pihlamo said his team "is

163,863 WINNERS

ALREADY PAID THIS SEASON!!

JOIN THE HAPPY GANG TODAY.

NIGERPOOLS

AFRICA'S LARGEST FOOTBALL POOL

CERTIFIED DIVIDENDS FOR DEC. 26, 1964

7 DRAWS ON COUPON

8 MATCH TREBLE CHANCE POOL	3 DRAWS POOL
Possible Points 23	340/- for 1/-
No client with 23 or 22½ Points.	9 RESULTS POOL
1st Dividend 22 Points	4/- for 1/-
£1,671. 16. 0 for 1d	4 ALWAYS POOL
2nd Div. 21½ Points	56/- for 1/-
£169. 8. 0 for 1d	
3rd Dividend 21 Points	
£21. 12. 0 for 1d	
4th Div. 20½ Points	
£4. 2. 0 for 1d	
5th Dividend 20 Points	
£1. 4. 0 for 1d	

All dividends are declared to units of 1/- except the 8 Match Treble Chance Pool which are declared to units of 1d. and are subject to re-scrutiny.

NIGERIAN POOLS COMPANY LTD.



Toivo Pitkä Filmi- ja Videokuvaajien liiton
koulustilaisuudessa Hennalassa 2015

Toivo Pitkä on poissa

Marraskuun alussa saimme viestin Toivo Pitkän poismenosta. Toivo Pitkä oli aktiivisesti mukana Kotkan elokuvaajien toiminnassa yli 30 vuotta. Vielä viime päivinä oli suunnitelmissa kuvausmatka; onnistuiko se vai ei. Sitä me emme varmasti tiedä. Hän oli elokuvamies loppuun asti.

Toivo Pitkä hankki ensimmäisen kaitafilmi-kameran vuonna 1976. Kameran hankittuaan hän heti ymmärsi, että häneltä puuttui jotain muuta, osaamista. Toivo Pitkä sai tietää, että Kotkassa toimii sellainen yhdistys kuin Kotkan Kaitaelokuvaajat. Ensimmäiseen kerhoiltaan tullessaan hän heti tajusi, että tämä on sitä, jota tarvitsen, jos haluan kehittyä elokuvaajana.

Toivo Pitkän kiinnostuksen kohteena olivat erityisesti perinteen tallentaminen ja Suomenlahdella tapahtuneet muutokset. Kesäisestä retkestä Suomenlahdelle muodostui hänelle perinne. Lisäksi hän teki monia oivalluksia vaativia minuuttifilmejä.

Toivo Pitkä ehti läpikäydä kaikki kameroiden kehitysvaiheet; super-8, video-8, VHS ja digitaalinen video. Lisäksi hän osallistui aktiivisesti Kotkan Elokuvaaajien muuhun toimintaan; hallituksen jäsenenä, puheenjohtajana ja sihteerinä 30 vuotta. Toivo Pitkä palkittiin Unican kultaisella mitalilla 2011.

Elokuvia runsaan 30 vuoden aikana syntyi kymmeniä, osa itse tehtynä ja osa ryhmätyön tuloksena. Toivo Pitkä on osallistunut elokuvillaan SM-kilpailuihin, Kaakonpiirin kilpailuihin ja muutamiin muihin ulkomaisiin kilpailuihin. Onpa pari hänen elokuvaansa osallistunut myöskin Unica-festivaaleille.



Toivo Pitkä palkittiin Unican kultaisella mitalilla vuonna 2011 harraste-elokuvaajien hyväksi tehdystä pitkäaikaisesta työstä

Viimeisimpänä saavutuksena oli kunniakirja Unican minuuttisarjassa filmistä Uus'avuttomuus vuonna 2014.

Toivo Pitkän elokuvista mainittakoon mm. Kymin juhlavuoden tapahtumien tallentaminen; Synnyinjäältä syrjään joutuneet; uupuneen hylkeen poikasen pelastusoperaatio Suomenlahdella; Jalat maassa – pää pilvissä; elokuva purjelentoharrastuksesta.



Näyttelijä Petri Liski laskemassa ruusua sankarihaudalle

Kaupungin historiaa maalaava Lemmenlatu hurmaa lahtelaisia

Teksti ja kuvat: Keijo Skippari

Lahden historiasta kertova dokumenttielokuva **Lemmenlatu** on valmistunut. Elokuvan ilmaisnäytökset ovat pyörineet joulukuun 18 päivästä alkaen elokuvateatteri Kino liriksessä.

Sen on nähnyt jo lehden painoon mennessä yli 4000 katsojaa. Näytökset jatkuvat niin kauan, että kaikki halukkaat lahtelaiset näkevät sen. Elokuvan suosiosta kertoo se, että kotimainen Yösyöttö-elokuva keräsi Kino lirikseen 4500 katsojaa. Lemmenlatu saattaa yltää jopa 7000 katsojan yleisömäärään. Ja kun elokuvaa aletaan esittämään yläasteen- ja lukiodien oppilaille, mennään helposti yli 10 000 katsojan lukuihin.

Mistä on kyse?

Lemmenlatu on osin dramatisoitu dokumenttielokuva Lahden historiasta vuodesta 1905 tähän päivään. Elokuva sisältää arkistomateriaalin lisäksi dramatisoituja kohtauksia sekä lahtelaisten kertomuksia kotikaupungistaan. Tertta Saarikon ja Keijo Skipparin tekemä elokuva sai nimensä Suomen ensimmäisestä valaistusta hiihtoladusta.

Elokuvan kuvaukset sujuivat pääosin hyvin, joissain kohteissa oli tiukka aikataulu, sillä tilan tai muun seikan takia ei ollut mahdollista käyttää kohtauksen kuvaamiseen määräämättömän paljon aikaa. Eräs tällainen kohtaus sijoittui vuoteen 1935 Vierumäen asemalle, jossa oli samaan aikaan avointen ovien päivä.

Harjoittelimme linja-autossa matkalla Lahdesta Vierumäelle näyttelijöiden kanssa vuorosanat, niin että kohtauksissa ei tarvinnut niitä enään hinkata. Siitä huolimatta uusintaottoja jouduttiin tekemään useita. Junaan nousu piti myös kuvata vikkellä, sillä se viipyi asemalla vain vähän aikaa. Matkalla saatiin mukavasti kuvattu vanhassa höyryveturin vetämässä junassa kohtaukset, joissa maalaiset ovat menossa Lahteen markkinoille. Tästä kuvauksesta on tullut eräs suosituimmista kohtauksesta, joka on saanut nimeksi läskikohtaus. Siinä yhdistyksen oma jäsen Taisto Inervo näyttää Hartolalaista maanviljelijää, joka on menossa markkinoille ostamaan hevosta.

Junassa hän kaivaa ison palvikinkun repustaan ja vuolee siitä puukollaan paksun viipaleen, jota tarjoa vieressään istuvalle tyttökoulun opettajalle.

Materiaalista ei ollut puutetta

Leikkasimme Tertta Saarikon kanssa elokuvaa Lahden Videokuvaajien editointitilassa lokakuun alusta alkaen. Elokuvassa käytettiin runsaasti arkistomateriaalia, jota Lahdesta on onneksi kuvattu Veikko Laihasen elokuvayhtiön toimesta runsaasti. Lisäksi yhdistys digitoi koko Lahden kaupungin kuvamuseon elokuvamateriaalin. Siitä löytyi myös hienoa materiaalia. Vanhoja valokuvia saimme käyttöön niin paljon kuin halusimme kuvamuseolta ja yhdistyksen jäsenen Seppo Toivosen valtavasta Lahti-aiheisista kokoelmista. Tämän valtavan arkistomateriaalin läpikäyminen oli raskas urakka. Ilman tällaista arkistomateriaalia ei elokuvan tekoon olisi kannattanut ryhtyä.



Lahden yhteiskoulun luistelijoita 1910 koulun edessä. Koulun opettajana toimi yhden lukuvuoden ajan myös J.K. Paasikivi.

Lemmenlatu vaati veronsa

Tertta Saarikko ja elokuvan toinen ohjaaja, kuvaaja ja idean isä Keijo Skippari tekivät ankarasti töitä viime hetkeen saakka, jotta elokuva valmistui ensi-iltaan.

Meillä Keijon kanssa kädet tärisee, sillä tietokoneet tilittasivat viimeisen yön aikana uudestaan ja uudestaan. Keijo istui täällä lähes koko yön, kertoo Saarikko Ylen toimittajalle lehdistönäytöksen jälkeen.

Tosiaankin projektikansioon kertyi sellainen määrä klippejä, että vaikka editointikone oli päivitetty parhaaseen iskuun 4K-editointia varten, niin valtava muistia syövä materiaalmäärä aiheutti loppuvaiheissa suuria ongelmia. Onneksi saimme lehdistötilaisuuteen puolen tunnin lähes valmiin näytteen elokuvasta.

Ensi-iltaesityksiä oli neljä

Halusimme järjestää tekijöille ja tukijoille omat erikoisnäytökset, joihin tulikin kiitettävän paljon väkeä. Joulun läheisyys verotti kuitenkin näitä esityksiä. Lahden kaupungin valtuuston ensi-illan jälkeen oli lauantaina näytös tukijoille ja muille vieraille. Hivenen meitä jännitti, kun katsomossa istui Reijo Salminen näyttelijävaimonnsa Kaarina Turusen kanssa.

– Aikamoinen kaksituntinen! Siinä tuli lähes kaikki, mitä Lahdesta toivoa saattaa, kommentoi tietokilpailumiehenäkin tunnettu Reijo Salminen nähtyään Lemmenlatu-elokuvan. Se lämmitti meidän mieliämme ja nyt usean kymmenen näytöksen jälkeen yleisöltä tullut palaute on ollut ylitsevuotavan kehuva.

Kaupunkilaisetkin mukana

Tertta Saarikko on saanut kokea kakupunkilaisten kiinnostuksen Lemmenlatua kohtaan. Tämä on ollut aivan mahtavaa! Ihmiset ovat tulleet kadullakin juttelemaan ja kertomaan tarinoita, kertoo Saarikko.

– Paras tapaus oli se, kun olin Sokoksen rullaportaissa ja joku huikkasi, että Tertta! En heti kuullut ja seuraavaksi sitten koputettiin olalle ja kolme herrasmiestä halusi tietää, että tuleeko elokuvaan se Vierumäen junan läskijuttu, jonka he olivat nähneet Ylen tv-uutisista. Tokihan se mieltä lämmittää.

Elokuvan saama medianäkyvyys on ollut melkoista. Yle on tehnyt neljä juttua Hämeen alueuutisiin ja verkkosivuille useita. Lahden valta lehdistö on myös kirjoittanut elokuvasta useita isoja artikkeleita Kulttuurisivuilleen. Päijät-Hämeen Elokvakeskuksen ei ole tarvinnut muutoin millään lailla markkinoida elokuvaa, siitä ovat pitäneet huolen tyytyväiset asiakkaat, jotka ovat hyvillä mielin lähteneet pois elokuvateatterista.





Lemmenlatu



Elokuva Lahden yli 100-vuotiaasta historiasta



Kesto 2 tuntia. Vapaa pääsy.

ELOKUVATEATTERI KINO IIRIS
Saimaankatu 12, Lahti.

Lisätietoja ja näytökset osoitteessa

kinoiiris.com/lemmenlatu

Jäsenyhdistysten yhteystiedot

Liitto toimii valtakunnallisena harraste-elokuvien edistäjänä. Tämän lisäksi liiton tehtäviin kuuluu yhteydenpito alan järjestöihin ja oppilaitoksiin sekä kansainvälisten yhteyksien luominen ja ylläpito. Tällä hetkellä paikallisyhdistyksiä on 13 ympäri Suomea seuraavilla paikkakunnilla: Helsinki, Hyvinkää, Imatra, Joensuu, Keuruu, Kirkkonummi, Kouvola, Lahti, Lappeenranta, Lohja, Mikkeli, Myllykoski ja Rauma. Mikäli omalla paikkakunnallasi ei ole paikallista yhdistystä, Liiton jäseneksi voi myös liittyä ns. suorajäsenenä. Suorajäsenen jäsenmaksu v. 2018 on 25 euroa vuodessa.

Jäsenten osoitteen muutokset liittoon: sähköpostiosoitteella: pentti.kemppinen@kolumbus.fi

Helsingin Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Esko Rautanen, puh 040 750 0654,
Sposti: esko.rautanen@yahoo.fi
Jäsenasiat Pentti Kemppinen, puh. 040-5554951.

Sposti: pentti.kemppinen@kolumbus.fi
Kotisivut www.fvl.fi/jasenyhdistykset/helsinki

Kokoukset kerran kuukaudessa Koko-
uspaikkana on Postitalo Kirjasto 10:n
ryhmätyötila, osoite on Elielinaukio 2G,
00100 Helsinki

Hyvinkään seudun elokuvaajat ry.

Pj. Tero Makkonen, puh 040 5663969
Sposti: tero.makkonen@hyvinkaa.fi
Postiosoite Kivivuorenkuja 5 E 72 01620
Vantaa. Kokooneminen Villa Arttu, Kan-
kurinkatu 4-6 O-rappu, 05800 Hyvinkää.
Kokoonnumme vähintään kerran kuukau-
dessa tai harvemmin Kokoonumispai-
kana Villa Arttu. Seuraavan kerhoillan
ajankohdan ja lisätietoa yhdistyksestä-
me löydät kotisivuiltamme [www.fvl.fi/](http://www.fvl.fi/jasenyhdistykset/hyvinkaa)
[jasenyhdistykset/hyvinkaa](http://www.fvl.fi/jasenyhdistykset/hyvinkaa).

IMATRA

Vuoksen Videokerho ry.
Pj Risto Luukkonen, puh 040-7774105
Sposti: risto.luukkonen@pp1.inet.fi
Sihteeri Eija Purho, puh. 050-3866967
Sposti: eija.purho@pp.inet.fi
Kerhoillat Sarakuja 3:n kerhohuoneessa
kerran kuukaudessa klo 18,00
Viikon kerhopäivä ja aiheet ilmoitetaan
nettisivuilla ja jäsenille sähköpostilla.

Joensuun Elokuvaajat ry.

Pj. Arto Mäkisalo, puh 040-771 7629
Sihteeri on Aulis Mäkisalo, puh. 040-568
9969

Keuruun Elokuvaajaseura ry.

Yhdyshenkilö, pj. Kyösti Tolppanen
Kolhontie 297, 42700 Keuruu.
Puh: 040-842 5621.

Kirkkonummen Videoharrastajat ry.

Pj. Jouko Saras puh 0400-454525
Videopaja, Munkinmäentie 19, 02400
Kirkkonummi
Sposti: videoharrastajat@gmail.com
www.videoharrastajat.fi

Kouvolan Videokuvaajat ry.

Puheenjohtaja Pekka Mauno,
puh 040 584 3504,
s-posti: pekka.mauno@pp.inet.fi ja osoite
Keskusaukio 3 A 15, 45700 Kuusankoski
varapj. Keijo Sorjonen puh 040 515 8844
s-posti: keijo.sorjonen@pp.inet.fi, osoite
Sattumantie 7, 45370 Valkeala
Sihteeri Into Nummilla, Nikulantie 81,
47540 Lyötilä. Puh.0400-156064
Yhdistyksen kerhoillat ovat kuukauden
1. ja 3. keskiviikko klo 18.00. Kerhotilat
ovat Kouvola talossa. Tilaisuudet ovat
vapaamuotoisia, jossa keskustellaan
kuvaustapahtumista sekä suunnitellaan
uusia kuvauksia.
Kerhotiloissa jäsenet voivat editoida ku-
vamateriaalia ja valmistaa DVD -elokuvia.

Lahden Videokuvaajat ry.

Puheenjohtaja Pirkko Lauttamus
Os. Saimaankatu 12, 15140 Lahti
Sposti: lvk@lahdenvideokuvaajat.fi
Sihteeri: Aatos Suomilampi, puh 0400-
430681
Sposti: aatos.suomilampi@gmail.com
Kotisivut: [www.fvl.fi/jasenyhdistykset/](http://www.fvl.fi/jasenyhdistykset/Lahti)
Lahti
Jäseniltoja vähintään kerran kuukaudes-
sa Kino Iiriksen Tammisalissa klo 18-21.
Kerhoilloissa annetaan monipuolista
videoalan koulutusta. Jäsenillä on mah-
dollisuus olla mukana kuvaajina, äänittä-
jinä tai ohjaajina yhdistyksen yhteisissä
projekteissa. Lisää tietoa kerhoilloista on
kotisivuilla.

Saimaa Films ry

Pj Tauno Lakkala
Sposti: saimaafilms@gmail.com
Puh 040 766 1499
Kerhoillat ovat joka toinen keskiviikko,
parillisina viikkoina 17-20 Lappeenran-
nan kaupunginkirjaston satuhuoneessa.
Kerhoilloissa harjoitellaan käytännössä
elokuvan ja videon teon eri osa-alueita.
Kerran kuukaudessa on joko kerhon
edustaja tai ulkopuolinen esitelmöijä
luennoi elokuvan ja videon tekoon liitty-
vistä aiheista. Tilaisuus on kaikille avoin.

Lohjan Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Kaarlo Lindroth.
Sposti: kaarlo.lindroth@dnainternet.net
puh.0500-480 009.
Sihteeri Jari Lindroth
Sposti: sihteeri@lohjanvideo.net.
Kerhoilta parittomien viikkojen tiistai-
iltais
<http://www.lohjanvideo.net>

Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry.

Puheenjohtaja Hamid Al-Sammarraee.
Sposti: hamid.alsammarraee@gmail.com
Sihteeri ja taloudenhoitaja
Kari Nuolinko, puh. 044-2642960
Kotisivut: www.rivakka.net/karinuol
Yhdistys pitää kerran kuukaudessa koko-
uksia Mikkelin lyseolla.

Myllykosken Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Tapani Keppo
Kynttilänkuja 11, 46800 Myllykoski.
Puh.040-553 2215.
Sposti: tapani.keppo@kymp.net

Rauman Elokuvaajat ry.

Pj. Tarmo Hotanen, Nummenvahe 1 B 32,
26100 Rauma.
Sposti: tarmo.hotanen@gmail.com