



FILMAAJALEHTI 3/2020





Taiteiden yön yleisöä Kouvolassa

Hyvät elokuvan harrastajat

Puoli vuotta kestänyt korona-virus ei osoita merkittävää laantumista. Kesäaika näytti lupaavalta, mutta nyt syksyllä on taas kiihtymisen merkkejä. Kaikessa kanssakäymisessä on edelleen merkittäviä rajoituksia. Kevään tilinpäätösasiat hoidettiin tavalla, jossa jäsenyhdistysten puheenjohtajilta pyydettiin hyväksyntää etukäteen lähetetyistä tilinpäätökseen liittyvistä tiedoista; tuloslaskelma, tase, toimintakertomus ja toiminnantarkastuskertomus. Hyväksynnän saimme kaikilta vastanneilta. Vuoden loppuun mennessä joudumme vielä pitämään vuosikokouksen loppuosan, jossa valitaan ensi vuoden puheenjohtaja, varapuheenjohtaja, hallitus ja toiminnantarkastajat. Todennäköisesti tämäkin osa pidetään virtuaalisesti. Tässä kokouksessa joudumme valitsemaan myös ensi kevään filmifestivaalipaikan ja festivaalin järjestäjät. Koronasta huolimatta saimme yhteistä harrastustamme kuitenkin edistettyä jollakin tavalla. Tässä lehdessä toisaalla on muutamia esimerkkejä jäsenyhdistysten elokuvaharrastuksesta koronan vallitessa. Birminghamissa oli tarkoitus järjestää tämän vuoden Unica-festivaali, mutta heti selvisi, että festivaalin järjestäminen oli mahdotonta. Birmingham ei pysty järjestämään festivaalia ensi vuonnakaan, vaikka se korona- viruksen puolesta olisi mahdollista. Järjestysvuorossa oleva Puolakaan ei pysty järjestämään festivaalia, koska Puolan hallitus on päättänyt, että kaikki etukäteen luvatut tuet tämäläisille tapahtumille eivät olleet enää voimassa.

Tämän vuoden Unica järjestettiin show-esityksenä, johon kaikilla jäsenmailla oli mahdollisuus lähettää enintään 20 min. elokuvaohjelma. Järjestelyistä vastasi Unican uusi pääsihteeri norjalainen Halvor Larsen. Elokuvat ovat nähtävissä jäsenyhdistysten puheenjohtajille lähetetyn linkin kautta. Unican puheenjohtaja vaihtui kesällä. Unica-komitea piti kesällä kokouksen. Tässä kokouksessa Dave Watterson pyysi eroa puheenjohtajan tehtävästä. Hänen tilalleen tilapäiseksi puheenjohtajaksi Unica komitea valitsi Bernhard Lindnerin Saksasta. Hänen tehtävänään on johtaa Unicaa ainakin vuoden ajan. Keski-eurooppalaisilla mailla on todennäköisesti paremmat mahdollisuudet järjestää seuraava festivaali. Perinteinen Tallinnan filmifestivaali järjestetään myös tänä vuonna. Parhaimpien elokuvien esitys pidetään 28.11.-20 osoitteessa Cinema Artis Solaris Center, Estonia str 9. Tallin Olen ollut FVL:n puheenjohtajana yli 10 vuotta. Tämä aika on ollut hyvin mielenkiintoista. Olen pyrkinyt olemaan FVL:n tapahtumissa mukana joka kerta. Mielenkiintoisinta tältä ajalta ovat olleet lukuisat Unica- matkat, ei olisi muuten tullut nähtyä Tunisiassa, Sveitsissä, Luxemburgissa, Bulgariassa, Romaniassa, Itävallassa, Tsekissä ja Hollannissa sellaisia paikkoja, mihin tavallinen turisti ei löydä. Matkat olen tehnyt omalla kustannuksella osana kesälomaa. Matkoilta olen saanut monia ystäviä.

Toivon pikaista paluuta normaaliin elämäänrytmiin. Pysykää terveenä!

Pentti Kemppinen
Puheenjohtaja

FILMAAJA

FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 3/2020

JULKAISIJA:

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry
Film- och Videoamatörförbundet ry (FVL)

TOIMITUS:

Pentti Kemppinen
Keijo Skippari



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

KANNEN KUVAT:

Hamid Al-Sammarraee ja Keijo Skippari

TAITTO:

Keijo Skippari/Lahden Videokuvaajat

Helsingin yhdistys koronan varjossa

Teksti: Esko Rautanen

Helsingin Filmi- ja Videokuvaajien toiminnan keskeinen muoto ovat tammi–huhtikuussa ja syys–marraskuussa kuukauden kolmantena tiistaina pidettävät kuukausikokoukset. Vuosikokouksen pidämme maaliskuussa ja vaalikokouksen marraskuussa. Lokakuussa kokouksen ohjelmassa on vuosikilpailu. Kokouspaikkana on keskustakirjasto Oodin jokin ryhmätila.

Toimintavuosi 2020 alkoi Helsingissä normaalisti. Tammikuun kuukausikokouksessa saimme tutustua Wanda Videonet ry:n toimintaan ja näimme yhdistyksen jäsenten tekemiä elokuvia. Helmikuun kokouksen keskeinen ohjelma olivat UNICA 2019:n parhaat elokuvat. Niitä katseltiin ja niistä myös keskusteltiin.

Maaliskuun kuukausikokous jouduttiinkin sitten koronaviruksen tartuntariskin vuoksi perumaan. Samalla peruuntui vuosikokous. Vuosikokous kuitenkin tavallaan pidettiin. Kaikille yhdistyksen jäsenille toimitettiin sähköpostilla jäsenkirje, jossa oli mukana vuosikokouksen asialista ja hallituksen päätösesitys kuhunkin kohtaan. Kirjeen liitteenä oli tilinpäätös vuodelta 2019. Jäsenkirjeessä pyydettiin kaikkia jäseniä ilmoittamaan maaliskuun loppuun mennessä puheenjohtajalle, hyväksyykö jäsen hallituksen päätösesitykset. Osa jäsenistä vastasi hyväksyvänsä, osa ei mitään. Yhtään kielteistä viestiä ei tullut. Tällaisen kokousmenettelyn laillisuudesta en osaa varmasti mitään lausua, mutta tästä hallitus kuitenkin veti sen johtopäätöksen, että tilinpäätös on hyväksytty ja vastuuvapaus vuodelta 2019 myönnetty. Myös huhtikuun kuukausikokous peruttiin.

Helsingin Filmi- ja Videokuvaajille oli annettu vastuu SM 2020 -vuosikilpailun tuomaroinnin järjestelyistä. Tämä homma hoitui oikein mallikkaasti koronasta huolimatta. Menettely on selostettu Filmaajassa 2/2020, joten en toista sitä tässä. Perinteinen tuomariston ja sen sihteerin yhteinen lounas on vielä syömättä, mutta kyllä sillekin varmaan vielä aika löytyy.

Kesällä korona hiipui, ja arveltiin, että syksyllä kokouksia voitaisiin jatkaa. Päivämäärät lyötiin kiinni ja kokoustila varattiin. Tiedot ilmoitettiin jäsenkirjeessä. Mutta elokuussa alkoi koronan uusi nousu ja tilanne muuttui. Muutama päivä ennen syyskuun kokousta jäsenille ilmoitettiin, että syyskuun kokous on peruttu. Yhdistyksen jäsenet kuuluvat ikänsä puolesta riskiryhmään, joten haluttiin olla varmoja siitä, että kukaan ei ainakaan yhdistyksen toiminnan vuoksi sairastu.

Jäsenkirjeitä on kuitenkin lähetetty. Niissä on annettu vinkkejä ja linkkejä, joista löytyy kuukausikokoukset korvaavaa elokuvien katselemista.

Wanda Videonet ry:n puheenjohtaja Markku Hietapakka on ilmoittanut harrastajaelokuvan Late kick's ensi-illasta Orionissa perjantaina 9.10.2020. Tästä on myös tiedotettu jäsenille.

Nyt sitten odotellaan. Lokakuun kokous on myös peruttu. Marraskuun kokous on vaalikokous. Se pitää jotenkin yrittää järjestää, vaikkapa sitten etäkokouksena. Katsotaan, miten käy...

Korona-viruksen vaikutus Kouvolan Videokuvaajien toimintaan

Teksti: Pekka Mauno

Kouvolan Videokuvaajilla ei ollut kerhotoimintaa tämän vuoden kevätkautena. Toiminta keskeytyi 18.3.2020, jolloin oli ollut tarkoitus pitää kevätkokous.

Vasta 19.8.2020 aloiteltiin tapaamisia viettämällä leppoisa päivä saunoen, kahvitellen, makkaroita paistellen ja mukavia jutustellen Vuohijärvellä, VR:n veturimiesten kesäpaikalla.

Kouvolassa vietettiin Taiteiden yötä 21.8.2020. Esitimme Kouvola-talossa jäsentemme tekemiä videoita. Näytimme Heikki Jokiniemen Verlan ilmataistelusta kertovan dokumentin, Pekka Savolaisen lyhytfilmin "En Isona", Heikki Arvilan "Muinaiskuljoita Korian rannoilla", Ari Rahikaisen "Kaukaa järveltä kuikan huuto" sekä perustajajäsenemme Kalevi Pihkalan kaksi videota: luontodokumentin "Kimallus" ja "Nippuja, nippuja", joka on dokumentti Honkataipaleen tukkiradasta. Koronavaaran takia Kouvola-talon Honkasalin osallistujamäärä oli rajoitettu. Videot esitettiin kahteen kertaan, jotta mahdollisimman moni sai ne nähdä. Esityksiin saatiinkin runsas yleisö.

Kevätkokouksen pidimme koronavaaran pelottelemina vasta 2.9.2020. Myös 16.9.2020 kerhoilta peruttiin, koska koronavaara ei alueellamme ollut helpottanut.

Seuraamme viruksen tilannetta ja toivomme, että normaaliin toimintaan päästään pian. Syksyn suunnitelmissa on kerhoiltojen lisäksi mm. vierailu Utin ilmailumuseossa. Katsomme myös FVL:n 2020 kilpailuvideoita ja Unica-kilpailun tuotoksia.

Lahden Videokuvaajien koronavuosi 2020

Teksti: Arja Savolainen

No niin, se on syksy taas pyörähtänyt käyntiin.

On aika vilkasta taaksepäin ja katsoa miten Lahden Videokuvaajien yhdistys on selvinnyt koronavuodesta. Alkupalven koronapandemian aiheuttama poikkeustila haastoi Lahden Videokuvaajat opiskelemaan pikavauhdilla etäkokouksia. Parin etäkokousohjelman kokeilun jälkeen löytyi meillekin sopiva ”moottori”, jolla saatoimme pitää yhteyttä.

Verkossa ja etäyhteyksin toteutettava toiminta on hyvä toimintatapa joko osana yhdistyksen toimintaa tai kaikessa sen toiminnassa. Lahden Videokuvaajien toiminta suuntautuu vahvasti videoharrastamisen tukemiseen ja edistämiseen. Jäseniltojen tarkoituksena onkin järjestää mukavien yhdessäolohetkien lisäksi myös koulutusta.

Kevään tietoisuudet ja kurssit pystyimme järjestämään mukavasti etäkurssina. Koulutuksen ja kurssit mahdollistivat Lahden Videokuvaajien mahtavat aktiivijäsenet, jotka omaa aikaa uhraten rakensivat meille netissä esitettäviä kursseja.

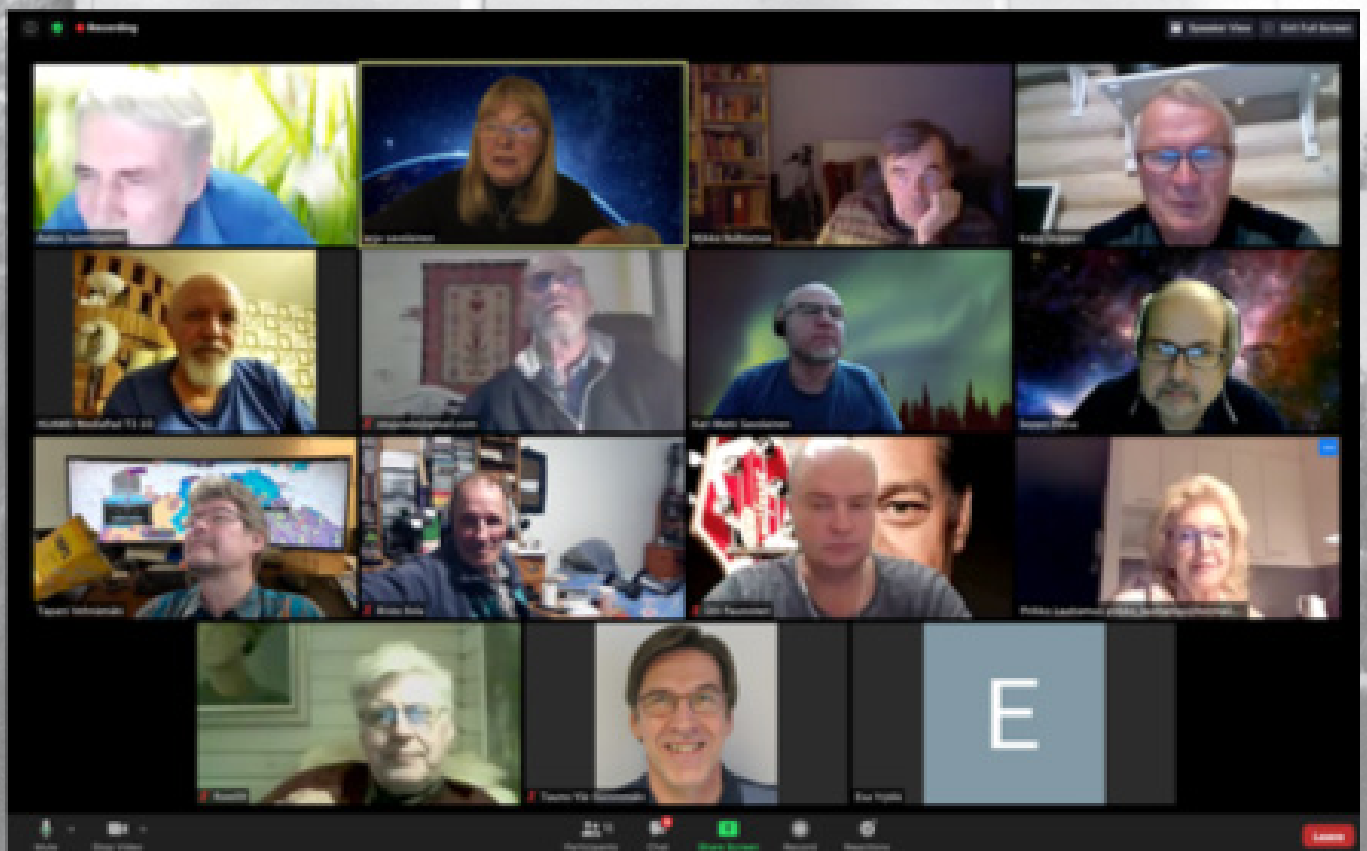
Tässä muutama esimerkki kursseista. Käsikirjoituskurssin veti Jarkko Mikkola, ’DaVinci Resole’ kurssin oppitunnit rakensi Jari Kangas, Kari Vähävuori puolestaan kertoi äänityksestä. Keijo Skipparin harteilla on järjestää kiinnostavia projekteja. Suuren kiitoksen ansaitsevat myös Aatos Suomilammi ja Kari Savolainen. He rakensivat ja ylläpitivät Teamia, joka mahdollistaa etäkokoukset.

Kesällä 2020 korona näytti hellittävän otteensa ja syksyn ensimmäinen kokous päästiin pitämään hyperkokouksena. Paikalla oli noin parikymmentä henkeä ja loput netissä.

Valitettavasti uusi korona-aalto nostaa taas päätään ja olemme siirtyneet taas etäkokouksiin. Kukaan ei pysty ennustamaan miten korona jää yhteiskuntaamme ja mitä seuraavaksi.



Lahden Videokuvaajat ovat ”selättäneet” koronan pienin muutoksin ja pystynyt jatkamaan toimintaansa. Toivottavasti loistava jäsenistömme jaksaa olla mukana kokouksissa ja innostua jatkossakin Lahden Videokuvaajien toiminnasta. Asenne ratkaisee. On vain jatkettava hyvillä viboilla eteenpäin. Nyt on hyvä hetki kehittää omaa tekemistä ja luoda uusia ideoita. On aika rakentaa uutta koronaelämää ja jatkaa matkaa.



Vuoksen Videokerhon toimintaa 2020

Teksti: Ilmari Pulli

Imatralaisen Vuoksen Videokerhon toimintavuosi 2020 lähti toiveikkaasti liikkeelle, kun kerho sai kaksi työtehtävää: judoseura Imatran Sukoshin 50-vuotisjuhlavideon ja someen laitettavien promovideoiden teon sekä Puumalan Jalkapuuteatterin näytelmän Fredrika R taltioinnin. Kesäkuussa odotti vielä Imatran VPK:n suurena ulkoilmatilaisuutena järjestettävien 125-vuotisjuhlien dokumentointi.

Judoseuran ja Jalkapuuteatterin videot valmistuivat aikataulusaans, mutta sitten alkoi korona-aika. Kesäkuun alkuun kaavailtu työtilaisuus, Imatran VPK:n juhlien videointi, siirtyi seuraavalle vuodelle. Kokoontumisrajoitusten vuoksi kaikki keväälle päätetyt kerhoillat peruttiin. Kerhon kevätkokous ja hallituksen järjestäytymiskokous pidettiin puhelinkokouksina. Osallistujat istuivat kotonaan tietokoneen ääressä, josta näkivät esityslisat ja muut asiakirjat samalla, kun heillä oli puhelinyhteys muihin kokouksen osallistujiin.

Toiminta ei hiipunut aivan kokonaan, sillä kerholaiset tekivät muutaman pienimuotoisen musiikkivideon Merja Ranta & Harmony - tanssiorkesterille. Tekipä eräs kerhon jäsen muutama minuuttivideonkin kesän aikana.

Syyskuussa pidettiin hallituksen kokous ja kerhoilta tavalliseen tapaan kerhon vuokratiloissa. Loppusyksyllä päätettiin pitää vielä kolme kerhoiltaa teemoina Adobe Premiere Elements -ohjelmalla editointi, kaitafilmiä digitointi ja trikkikuvien teko vihreän taustakankaan avulla.

MAAN SYLI-DOKUMENTTIELOKUVA

Teksti: Lea Suopelto

Maan syli -elokuvan idea oli jo valmiina siinä vaiheessa, kun kuvasimme v. 2020 valmistunutta Tulen sielua. Sukupolvisuus näyttäytyy ikiaikaisen mytologian elementeissä: tuli, maa, ilma ja vesi. Dokumentoimme paikallista luontoelämystä draaman keinoin, niin että tarinan ja kuvan vuoropuhelu vie katsojan omien kokemustensa kautta vanhan perimätiedon lähteisiin.

Runotekstit syntyivät osin ennen kuvauksia ja täydentyivät kuvamateriaalien ja kuvauspaikkojen tunnelmakokemusten jälkeen. Vahvat kuvat luovat tunnelman, jota musiikki ja lyyriset tekstit kuljettavat. Roolihenkilöiden läsnäolo pienieleisesti syventää katsojan kokemusta.

Filmi vahvistaa tulevaisuudenuskoa ja siirtää kulttuuriperintöä ja kotiseututietoutta jälkipolville. Vesi on elämänlähde, syntymävesi. Saimaan ja Puulaveden kauneus ja puhtaus ovat osa suomalaisuutta, josta me ammennamme identiteettiämme.

Savusaunan hoitava ja parantava voima kertoo luontoyhteydestä ja perinteistä. Metsäluonto ja sen rikkaudet ovat tärkeä osa elinympäristöämme. Pitkään jatkunut yhteistyömme Hamid Al-Sammarraeen kanssa on tärkeä osa filmin toteutusta.



Vuoksen Videokerhon jäsenet taltioivat jääkiekkoseura Ketterän pelejä. Seura analysoi pelejä videoiden perusteella. Kuvassa Risto Luukkonen kuvauspuuhissa tammikuussa 2020.



Tarja Pyhähuhta, ohjaaja

Häneen panoksensa kuvaajana ja editoijana on mahdollistanut ammattitaitoisen lopputuloksen.

-Ohjaajana haluan keskittyä kuvan puhuttelevuuteen ja draaman vaatimuksiin. Vahva näkemys on ensiarvoisen tärkeä osa kokonaisuutta, sanoo Tarja Pyhähuhta. Kirjoittajana pelkistän asiat niin, että tarina syntyy katsojan kokemuksena avaten aisteja syvälliseen pohdiskeluun, sanoo Lea Suopelto.

Työryhmä:

Tarja Pyhähuhta, ohjaus

Lea Suopelto, runotekstit

Hamid Al-Sammarraee, kuvaus ja editointi

Filmillä esiintyvät henkilöt:

Kaisa Kostainen, Lea Suopelto, Veikka Lindquist ja Rauno Argillander

Mikkelin Elokuvaajien kuulumisia

Teksti: Kari Nuolinko

Korona-aika alkoi vaikuttaa toimintaamme maaliskuun puolivälistä alkaen. Vuosikokous ennätettiin pitää, mutta sen jälkeen emme ole yhdessä kokoontuneet. Kuvauksia olemme kuitenkin jatkaneet pienemmissä ympyröissä.

Tammikuussa pidimme mikkeliäisten seurojen edustajille suoratoistokoulutusta Suomen Nuoriso-Opistolla. Hanna Knaappila perehdytti väkeä YouTube -kanavan perustamiseen, Heikki Siitonen opasti haastattelujen teossa, Hamid Al-Sammarraee ja Kari Nuolinko neuvoivat kameran ja VidiU-striimauslaitteen käyttöä.

Lopuksi toteutettiin pieni striimaus YouTuben kanavalle "Mikkelin Harraste". Koulutus liittyi "Meijän Mikkelin" järjestämään "Striimausta ja dronea" -hankkeeseen, jonka yhteydessä hankittiin mikkeliäisten seurojen yhteiskäyttöön laadukas videokamera, jalusta, mikrofoni tuulisuojiin ja arvokas striimauslaite. Koulutukseen osallistuneet saavat laitteiston käyttöönsä. Koulutusjaksot keskeytyivät koronan takia. Teimme "Meijän Mikkelin" -YouTube-kanavalle opetusvideon striimauslaitteen käytöstä. Video löytyy "Meijän Mikkelin" -YouTube-kanavalta hakusanalla "VidiUOpetusvideo 04022020".

Wanhoiden tanssit

Helmikuussa yhdistyksen jäsenet olivat mukana "Wanhoiden Tanssien" kuvauksissa Mikkelin Jäähallissa. Esa Siiskonen järjesti kuvaukset lukion edustajien kanssa. Lukion media-harjoittelijaoppilaat kuvasivat, hoitivat äänityksen ja jäähallin äänentoiston sekä jäähallin livekuvan. Esa koulutti oppilaat tehtäviinsä ja editoi tapahtumasta videon, jonka halukkaat saattoivat hankkia omakseen. Tämä Wanhoiden tanssien kuvaus on muodostunut jo perinteeksi yhdistyksemme toiminnassa. Kuvauksissa meillä on yleensä yli kymmenen kuvaajaa, jotta saadaan monipuolista kuvaa tapahtumasta. Osa kuvaa katsomosta ja kokeneemmat kuvaajat ovat kentällä tanssijoiden joukossa kameran ja vakaajan kanssa.

Museotarinoita

Jalkaväkimuseon kanssa olemme tehneet yhteistyötä jo monien vuosien ajan alkaen Porrassalmen Taistelunäytöksen kuvauksista vuonna 2014. Tänä kesänä ovat valmistuneet Markku Riittisen ja Riikka Sinokin ideoimat lyhytelokuvat "Museokoiran kierros", "Savon jääkärit torilla", "Puolijoukkueteltan pystytys Jalkaväkimuseolla" ja "Heitinryhmä toiminnassa". Lisäksi kuvasimme Mannerheim-ristin ritari Jouko Hynnisestä kertovan kirjan julkistamistilaisuuden. Kirjan tekijä FT Lauri Hietaniemi piti runsaalle kuulijakunnalle mielenkiintoisen esitelmän. Nämä Jalkaväkimuseon kuvaukset olemme yleensä toteuttaneet kolmella kameralla.

Keskimmäinen kamera kuvaa yleiskuvaa 4K-muodossa ja laitatkamerat ottavat enemmän lähikuvaa Full HD-formaatissa. Äänitys onnistuu parhaiten tuulisuojiatulla solmiomikrofonilla

Uusia projekteja

Liiton Filmifestivaaleilla menestyneet Tarja Pyhähuhta ja Lea Suopelto ovat tänä kesänä tehneet uutta elokuvaa. Heidän aikaisemmat elokuvansa "Muistojen medaljonki" ja "Tulen sielu" voittivat peräkkäisinä vuosina Liiton SM-kilpailujen dokumenttisarjan. Molemmat elokuvat on kuvannut ja leikkannut Hamid Al-Sammarraee, joka on samassa tehtävässä myös uudessa elokuvassa.

Hamid Al-Sammarraee on tehnyt Mikkelin tunnetuksi hienoilla kuvauksillaan. Uusimpia niistä ovat hänen YouTube-kanavallaan julkaistut "Master KG - Jerusalema Dance Challenge - Mikkelin - Finland" ja "Mikkelin matto". Hamidin kanavalla on myös koronavirus -animaatioita.

Mikkelin Kamppareiden kanssa olemme tehneet yhteistyötä ja vuosien ajan. Olemme striimanneet Kamppareiden kotiottelut. Talvisissa olosuhteissa, tuulella ja tuiskussa kuvaaminen on joskus haasteellista. Striimauslaite on pidettävä lämpölaukussa kuumavesipullojen lähellä. Nykykamerat tuntuvat kyllä kestävän pakkasta ihan hyvin. Kuvaspaikkana toimii terotuskopin katto, avotaivaan alla. Kevään pronsiotteluun saimme mukaan "studioomme" oikeat selostajat, Hannu Korhosen ja Topi Rytkösen.

Lähetyksellä olikin noin 1000 katsojaa. Kun saimme Hänninkentälle hyvän lankayhteyden, lähetykset eivät ole juurikaan katkeilleet. Aluksi kokeilimme lähetystä käyttäen puhelinta tukiasemana, mutta kun paikalle saapui satoja katsojia, yhteys ei enää toiminut luotettavasti.

Tänä kesänä kuvasimme kolme opetusvideota jääpalliloijoille. Edustusjoukkueen pelaajat lisäksi Kaivola ja Sami Mikkola esittelevät, millaista kesätreeniä pelaajien olisi hyvä tehdä. Videot näkyvät Mikkelin Kamppareiden YouTube-kanavalla.



Mikkelin Jalkaväkimuseon kesäsoitilaat Julius Rahikainen, Kaapo Väisänen, Lenni Martikainen ja Oiva Kunnamo äkseeramaassa Mikkelin torilla. Valokuva Hamid Al-Sammarraee.

Erilainen vuosi 2020

Teksti: Tuula Äärelä

Kirkkonummella Videoharrastajat suunnittelivat vuoden alussa syyskokouksen vahvistaman toiminnan käynnistämistä. Kun kevätkokouksen aika tuli, sitä ei voitukaan järjestää. Ehdimme kutsua sen koolle, mutta jouduimme siirtämään sitä tuonemmaksi kokoontumisrajoitusten astuttua voimaan.

Hallituksen kokoukset vaikeutuivat maan johdon ikäihmisiin kohdistamien rajoitusten takia. Opettelimme pitämään etäkokouksia MS Teamsissa ja WhatsAppissa. Helpotti todeta, että tällaisia keinoja on olemassa, mutta osallistujilla esiintyi kuitenkin jossain määrin teknisiä vaikeuksia tulla mukaan kokouksiin. Kotoa videoyhteyttä ei ehkä saatukaan ja yhteys katkeili.

Kevätkokouksen pidimme etäkokouksena. Osallistujia oli kohtuullisesti, joskin vähemmän kuin tavallisesti. Päätökset pystyttiin tekemään ja kuntakin sai liitetiedostot avustushakemukseemme. Yhdistyksen pyörittäminen tuntui kuitenkin turhautavalta, kun koronapelkoa lietsottiin ja pieniäkään ryhmiä ei voinut saada kokoon.

Kun tiukimmat kokoontumisrajoitukset alkoivat poistua, vähitellen videopajallammekin alkoi näkyä enemmän kasvoja. – Turvallistahan siellä oli työskennellä, kun viereiset yrityksetkin olivat siirtyneet etätöihin,

eikä ollut ”ristin sielua” mailla halmeilla. Keskenäisiä editointitöitä pystyttiin jatkamaan.

FVL piti SM-kisat ilman kokoontumista juhlapaikalle. Liiton vuosikokoustakin siirrettiin loppuvuoteen, sovittiin vain hallituksen sisäisillä sähköposteilla toimihenkilöiden tehtävistä sinne saakka.

Yhdistyksemme menestyi SM-kisoissa poikkeuksellisen hyvin: kahdessa kilpailusarjassa saimme kaksoisvoiton! Avoimessa sarjassa kulta-Oskarin sai Joona Poikonen elokuvalla Kahvi mustana ja hopea- Oskarin yhdistyksen yhteisin ponnistuksin tekemä elokuva Potkua pisnekseen. Minuuttisarjassakin kulta-Oskarin vei Joona Poikonen, elokuvalla All the Buttons. Hopea-Oskarin tässä sarjassa sai Ilkka Saarela elokuvalla Takaisinkytkentä. Palkinnot saapuivat vaatimattomasti postitse. Katsoimme kuitenkin, että meillä oli syytä juhlaan!

Kun kokoontumiskriteerejä valtiovalan taholta löysättiin, päätimme pitää kunnan palkitsemisseremonian. Kesäkuun ensimmäisenä päivänä sitten kokoonnuimme julkiseen tapahtumaan Kirkkonummen rautatieaseman edustalle.

Kutsuimme Pentti Kempin suoritamaan virallisen palkintojen jaon. Kukitimme voittajat ja kohotimme lasillisen kuohujuomaa heidän kunniakseen. Sääkin oli suosiollinen. Alla olevassa kuvassa vasemmalta: Satu, Ulla, Päivi, Tuula, Keijo, Ilkka, Petri, Sami ja Melissa.

Kesä eteni ja Kirkkonummi-päivien aika lähestyi. Ilmoittauduimme mukaan toritapahtumaan. Näytti jo siltä, että se voitaisiin hyvinkin järjestää. Päätimme tulla paremmin näkyväksi: aikaisemmin näillä päivillä olemme esittäneet tuotantoamme kunnantalon valtuustosalissa, jonne katsojat eivät oikein tietä ole löytäneet. Tarjolla oli sitä paitsi vain huonoja aikoja. Halusimme parempaa. Ryhdyimme valmisteluihin, Hankimme 3 x 6 m -juhlateltan, 'Ciné'-telan". Siinä oli määrä esittää voittoa elokuvamme sekä esitellä toimintaamme ja kalustoamme. Green screenin käyttöä olisimme opastaneet sisään houkuteluille innostuneille. Pelastettuja kaitafilmejä olisimme esittäneet. Korona-ajan suojatarpeet oli hankittu ja kaikki oli suunniteltuna. Mutta kuten arvaatte, H-hetken jo lähestyessä koko tilaisuus peruutettiin. Harmillista! Tosin nyt olemme sitten jo valmiit, kun seuraava tilaisuus koittaa.

Tässä vaiheessa valmistauduimme Panula-Akatemian kapellimestarioppilaiden konsertin striimaamiseen viikon päästä



Jäsenedistysten yhteystiedot

Liitto toimii valtakunnallisena harraste-elokuvien edistäjänä. Tämän lisäksi liiton tehtäviin kuuluu yhteydenpito alan järjestöihin ja oppilaitoksiin sekä kansainvälisten yhteyksien luominen ja ylläpito. Tällä hetkellä paikallisyhdistyksiä on 13 ympäri Suomea seuraavilla paikkakunnilla: Helsinki, Hyvinkää, Imatra, Joensuu, Keuruu, Kirkkonummi, Kouvola, Lahti, Lappeenranta, Lohja, Mikkeli, Myllykoski ja Rauma. Mikäli omalla paikkakunnallasi ei ole paikallista yhdistystä, Liiton jäseneksi voi myös liittyä ns. suorajäsenenä. Suorajäsenen jäsenmaksu v. 2020 on 25 euroa vuodessa.

Jäsenten osoitteen muutokset liittoon: sähköpostiosoitteella: pentti.kemppinen@kolumbus.fi

Helsingin Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Esko Rautanen, puh 040 750 0654,
Sähköposti: esko.rautanen@yahoo.fi
Jäsenasiat Pentti Kemppinen, puh. 040-5554951.
Sähköposti: pentti.kemppinen@kolumbus.fi
Kotisivut www.fvl.fi/jasenyhdistykset/helsinki
Kokoukset kerran kuukaudessa. Kokouspaikkana on ollut tämän vuoden alusta Helsingin Keskustakirjasto Oodi.

Hyvinkään seudun elokuvaajat ry.

Pj. Tero Makkonen, puh 040 5663969,
Sähköposti tero.makkonen@hyvinkaa.fi
Postiosoite Kivivuorenkuja 5 E 72 01620 Vantaa. Kokoontuminen Villa Arttu, Kankurinkatu 4-6 O-rappu, 05800 Hyvinkää. Kokoonnumme vähintään kerran kuukaudessa tai harvemmin. Kokoontumispaikkana Villa Arttu. Seuraavan kerhoillan ajan- kohdan ja lisätietoa yhdistyksestämme löydät kotisivuiltamme www.fvl.fi/jasenyhdistykset/hyvinkaa.

Vuoksen Videokerho ry.

Pj Risto Luukkonen, puh 040-7774105,
sähköposti: risto.luukkonen@pp1.inet.fi
Sihteeri Eija Purho, puh. 050-3866967
sähköposti: eija.purho@pp.inet.fi
Kerhoillat Sarakuja 3:n kerhohuoneessa kerran kuukaudessa klo 18,00 Viikon kerhopäivä ja aiheet ilmoitetaan nettisivuilla ja jäsenille sähköpostilla.

Joensuun Elokuvaajat ry.

Pj. oto Aulis Mäkisalo, puh 040-568 9969,
Sähköposti [makisalo7\(at\)gmail.com](mailto:makisalo7(at)gmail.com)
Sihteeri Aulis Mäkisalo, puh. 040-568 9969

Keuruun Elokuvaajaseura ry.

Yhdyshenkilö, varapj. Petri Heinonen,
Lamsantie 5 as 2, 42700 Haapamäki
Puh: +358 46 541 5467.

Kirkkonummen Videoharrastajat ry.

Pj. Tuula Äärelä puh 050 -5240325
Videopaja, Munkinmäentie 19, 02400 Kirkkonummi.
Sähköposti: videoharrastajat@gmail.com
Kotisivut: www.videoharrastajat.fi

Kouvolan Videokuvaajat ry.

Pj. Pekka Mauno puh. +358 405843504, Keskusaukio 3 A 15, 45700 Kuusankoski, sp. pekka.mauno@pp.inet.fi
Sihteeri Into Nummila, Nikulantie 81, 47540 Lyötitä.
Puh.0400-156064. Yhdistyksen kerhoillat ovat kuukauden 1. ja 3. keskiviikko klo 18.00. Kerhotilat ovat Kouvola talossa. Tilaisuudet ovat vapaamuotoisia, jossa keskustellaan kuvaus- tapahtumista sekä suunnitellaan uusia kuvauksia. Kerhotiloissa jäsenet voivat editoida kuvamateriaalia ja valmistaa DVD -elokuvia.

Lahden Videokuvaajat ry.

Pj. Arja Savolainen os. Saimaankatu 12, 15140, Lahti
Sähköposti: lvk@lahdenvideokuvaajat.fi, puh 040-5233838
Sihteeri: Aatos Suomilampi, puh 0400-430681
Sähköposti: aatos.suomilampi@gmail.com,
Kotisivut: www.fvl.fi/jasenyhdistykset/Lahti
Jäseniä vähintään kerran kuukaudessa Kino Iiriksen Tammisalissa klo 18-21. Kerhoilloissa annetaan monipuolista videoalan koulutusta. Jäsenillä on mahdollisuus olla mukana kuvaajina, äänittäjinä tai ohjaajina yhdistyksen yhteisissä projekteissa. Lisää tietoa kerhoilloista on kotisivuilla.

Saimaa Films ry

Pj. Tauno Lakkala, sähköposti: saimaafilms@gmail.com
Puh 040 766 1499
Kerhoillat ovat joka toinen keskiviikko, parillisina viikkoina 17-20 Lappeenrannan kaupunginkirjaston satuhuoneessa. Kerhoilloissa harjoitellaan käytännössä elokuvan ja videon teon eri osa-alueita. Kerran kuukaudessa joko kerhon edustaja tai ulkopuolinen esitelmöijä luennoi elokuvan ja videon tekoon liittyvistä aiheista. Tilaisuus on kaikille avoin.

Lohjan Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Kaarlo Lindroth.
sposti kaarlo.lindroth@dnainternet.net puh.0500-480 009.
Sihteeri Jari Lindroth sihteeri@lohjanvideo.net.
Kerhoilta parittomien viikkojen torstai-iltaisin.
<http://www.lohjanvideo.net>

Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry.

Puheenjohtaja Hamid Al-Sammarraee.
Sähköposti: hamid.alsammarraee@gmail.com
Sihteeri ja taloudenhoitaja Kari Nuolinko, puh. 044-2642960
Kotisivut: <http://www.rivakka.net/mpy-karinuol>
Kokoukset kerran kuukaudessa Urheilupuiston koululla, Anni Swaninkatu 6, 50100 Mikkeli.

Myllykosken Filmi- ja Videokuvaajat ry.

Pj. Tapani Keppo, Kynttilänkuja 11, 46800 Myllykoski. Puh.040-553 2215. Sähköposti: tapani.keppo@kympp.net

Rauman Elokuvaajat ry.

Pj. Tarmo Hotanen, Nummenvahe 1 B 32, 26100 Rauma.
Sähköposti: tarmo.hotanen@gmail.com