

FILMAAJA

FILMI- JA VIDEOKUVAUKSEN ERIKOISLEHTI 2/2012



JULKAISIJA:

Filmi- ja Videokuvaajien Liitto ry
Film- och Videoamatörförbundet ry
(FVL)



FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITTO RY
FILM OCH VIDEOAMATÖRFÖRBUNDET

TOIMITUS:

Pentti Kemppinen

TAITTO:

Kansi: Keijo Skippari

Päivi Mäkelä

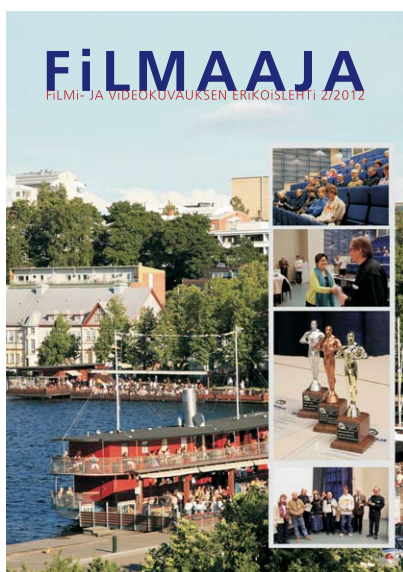
Kirkkonummen Videoharrastajat ry



KIRKKONUMMEN
VIDEOHARRASTAJAT

TÄSSÄ NUMEROSSA:

Pääkirjoitus	3
Filmi- ja videokuvaajien palkinnot jaettiin Lappeenrannassa	4 - 5
Viralliset tulokset	6
Tuomariston arvioinnit	7
Ismo Kiesiläinen	8 - 10
Joonas Makkonen	11
Heikki Mäntylä	12 - 13
Hiski Hämäläinen	14 - 15
Vuosikokous	15
Yhteystiedot	16

**KANNEN KUVAT:**

Keijo Skippari

Hyvät harraste-elokuvaajat!

Lappeenrannan SM 2012 filmifestivaali on nyt pidetty ja parhaat elokuvat palkittu. Viime vuosien kehitys näyttää olevan sellainen, että FVL:n ulkopuoliset elokuvantekijät ovat pääroolissa palkintoja jaettaessa. Onko niin, että omien jäsenten osanottokynnys kilpailuun on noussut liian korkeaksi.

Parhaat elokuvat on valittu Unicaan, joka tänä vuonna järjestetään Bulgarian Russessa elokuun lopussa. Suomelle varatun esitysajan rajoissa vain kolme elokuvaa varsinaiseen festivaaliin ja yksi elokuva minuuttisarjaan on voitu valita.

Jäsenyhdistyksissä tehdään hyvää työtä arvokkaan harrastuksemme hyväksi. Toivoisin aktiivisempaa vuorovaikutusta eri yhdistysten välillä. Toisten tekemistä elokuvista saisimme oppia omaankin harrastukseemme. Mitä muuta varten me teemme elokuvia kuin muiden katsottavaksi. Nykyisin useimmat nuoret haluavat tuotokset jopa internetiin muiden nähtäviksi ja arvioitaviksi. Meidän vanhempien on syytä saada tästä oppia, eikä piilottaa tuotoksiamme pöytälaatikoihin tms.

Liiton säännöt on nyt usean vuoden kehittelyn jälkeen hyväksytty kevään vuosikokouksessa. Säännöt menevät nyt Patentti- ja rekisterihallituksen tarkastukseen. Uusissa säännöissä tärkeimpiä vaikuttavia asioita ovat hallinnon keventäminen ja nykyaikaistaminen sekä uusi yhdistyslaki.

Menneiden vuosien maineikkaan elokuvantekijän Ilmo Launiksen syntymästä on tulevana syksynä kulunut sata vuotta. Tämän kunniaksi on tarkoitettu järjestää syksyllä Ilmo Launiksen elokuvien näytännötilaisuus, jossa parhaimmat hänen elokuvistaan ovat esillä. Internetin hakutietojen mukaan pappinakin Töölön seurakunnassa toiminut Ilmo Launis on ollut suunnittelemassa, ohjaamassa tai toteuttamassa lähes 40 elokuvaa, joista tunnetuin lienee Tuulten talo.

Hyvää kesää



*Pentti Kemppinen
puheenjohtaja*

FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITON SM-KILPAILUJEN HARRASTAJAOSKARIT JAETTIIN 21.4.2012 LAPPEENRANNASSA

Tämän vuoden kilpailu on takana ja voittajat ja muut palkintosijoille yltäneet ovat saaneet omat HarrastajaOskarinsa Lappeenrannassa pidetyssä palkintogaalassa. Kilpailuun ilmoitettiin 26 elokuvaa, jotka kilpailivat viidessä eri sarjassa. Elokuviin pituudet vaihtelivat 57 sekunnista 24 min 58 sekuntiin ja aihepiirit käsittelivät lähes kaikkea mahdollista. Kahta elokuvaa ei voitu arvioida eikä voitu kilpailussa esittää, koska niiden formaatti ei auennut missään käytettävissä olevassa järjestelmässä.



Filmi- ja Videokuvaajien Liiton Filmifestivaalien HarrastajaOskarit jaettiin 21.4.2012 Lappeenrannan teknillisen yliopiston ylioppilastalon auditoriossa. Ennen palkintojenjakoa Festivaaleille osallistuneita elokuvia

näytettiin runsaslukuiselle yleisölle. Palkinnot jakoi tuomariston puheenjohtaja Tuija Hjerpe, Lappeenrannan Videokuvaajien Vesa Suuronen, sekä Filmi- ja Videokuvaajien liiton puheenjohtaja

Pentti Kemppinen. Kilpailujen tuotteliaimmilla elokuvantekijöillä Joonas Makkosella ja Heikki Mäntylällä oli kummallakin

4 elokuvaa kilpailuissa. Molemmat tekijät myös pokkasivat usean Oskarin.

Future Retail OY:stä Hannu Lehtonen jakoi lisäksi menestyneille elokuvan tekijöille tuotepalkintoja, mm. Avid Studio editoiniohjelmia, Avid Recording Studio- ja Magix Music Maker ääniohjelmia, sekä Pinnacle Studio HD editointiohjelmia.

Kilpailuun osallistui paljon erilaisia ohjelmia, joista paikalla olevat katsojat saivat pontta omille projekteilleen. Tällainen festivaali

on elintärkeä foorumi harraste-elokuvaajille, sillä tuomaristo antaa palautetta osaamistasosta, sekä jäsenistö voi omissa jäsenilloissaan katsella muiden tekemiä elokuvia ja ottaa niistä oppia. Osa ohjelmista oli erittäin korkeatasoisia ja liiton hallitus saakin jälleen hyviä ohjelmia lähetettäväksi UNICA kilpailuun.



Kulttuuri-
lautakunnan
pj. Kullervo
Lehtonen

HarrastajaOskareiden saajia



TUOMARISTON KOKOONPANO

TUIJA HJERPPE

Tuija Hjerppe on tuomariston puheenjohtaja järjestävän seuran edustajana. Hän on aloittanut kuvallisen harrastuksensa valokuvaajana kymmeniä vuosia sitten ja siirtynyt sen jälkeen liikkuvan kuvan osaajaksi. Hän on osallistunut moniin dokumentti- ja draamatuotantoihin omista sekä edustamansa videokerhon projekteissa. Tämän lisäksi hän on ilahduttanut katsojia useilla loistavilla matkaelokuvilla.



Tuomariston puheenjohtaja Tuija Hjerppe

ANTERO VON BAGH

Antero von Bagh on pitkän tien kulkija elokuvien teossa: 8 millisestä nykypäivään. Hän on harrastanut elokuvan tekoa jo 15-vuotiaasta lähtien. Hän on tehnyt dokumentteja ja draamaa ja osallistunut aina Yhdysvalloissa pidettyihin kilpailuihin. Toimiessaan professorina hän tuotti useita opetustarkoituksiin tehtyjä elokuvia.

Tuomariston kolmas jäsen Kari Pirilä sairastui, eikä voinut osallistua tilaisuuteen.

SM 2012 VIRALLISET TULOKSET

AVOIN SARJA

- 1.sija Ismo Kiesiläinen
- 2.sija Kirkkonummen videoharrastajat
- 3.sija Hannu Puhakainen

ELOKUVAN NIMI

- The Boy with the Eternal Truths
N60°01 E24°33
Vuokraisäntä

DOKUMENTTISARJA

- 1.sija Heikki Mäntylä
- 2.sija Vesa Suuronen
- 3.sija Heikki Mäntylä

- Ultrakevyttä
Kierreympyrä
Meri Jääty

MINUUTTISARJA

- 1.sija Heikki Mäntylä
- 2.sija Joonas Makkonen
- 3.sija Heikki Mäntylä

- Kasvihuoneilmiö
Janne Anttilan esittelyvideo
Metamorfooseja

ELOKUVAOPPILAIDEN SARJA

- 1.sija Joonas Makkonen

- Pieni herääminen

NUORTEN SARJA

- 1.sija Hiski Hämäläinen
- 2.sija Joonas Makkonen
- 3.sija Joonas Makkonen

- Meet OUR Bboys
Peto
Serious stuff
for the runners

Hannu Lehtonen jakoi erikoispalkintoja menestyneille elokuvantekijöille



TUOMARISTON ARVIOINNI HARRASTELIJAOSKAREILLA PALKITUISTA ELOKUVISTA 2012



Tuija Hjerpe onnittelemassa
Vesa Suurosta

AVOIN SARJA

1. *The Boy with the Eternal Truths*, Ismo Kiesiläinen

Elokuva on ehjä kokonaisuus. Siinä on hyvä tarina ja luontevat näyttelijäsuoritukset.

Elokuvasa on tunnelmaa ja tunnetta, myös hiljaisuus kertoo ja toimii osana tarinaa.

Tämä elokuva on myös teknisesti harkittu toteutus ja se synnyttää ajatuksia.

2. *N60°01 E24°33*, Kirkkonummen videoharrastajat

Elokuvan juoni on hyvä ja kekseliäs. Hyvä kuvallinen kerronta vie tarinaa eteenpäin.

Toteutus on teknisesti hyvä, kuvakoot ja kuvakulmat harkittuja ja mielenkiinto säilyy loppuun asti.

3. *Vuokraisäntä*, Hannu Puhakainen
Tekijäryhmän hyvä innostus kumpusi arkielämän makuisen elokuvaan. Luonteva näyttelijätyö ja hyvä henkilöohjaus ylläpitivät kiinnostusta.

DOKUMENTTISARJA

1. *Ultrakevyyttä*, Heikki Mäntylä
Elokuvasa on mielenkiintoinen aihe toteutettu ilmeisesti ja hauska. Taitava tehokeinojen käyttö laittaa katsojan pohtimaan näkemäänsä.

2. *Kierrepyörä*, Vesa Suuronen
Elokuvasa on todellisuudesta kiteytetty loistava idea. Dokumentin sanoma on ajankohtainen ja pysäyttävä, lopputulos kaunis.

3. *Meri jäätyy*, Heikki Mäntylä
Elokuvasa on hienoja kohtauksia hyytävästä syyssäästä. Elokuvan "näyttelijät" säällittävät, kun elämän kovuus konkretisoituu.

MINUUTTISARJA

1. *Kasvihuoneilmiö*, Heikki Mäntylä
Hyvä oivallus ja hyvä, selkeä toteutus muistuttaa ilmastonmuutoksesta.

2. *Janne Anttilan esittelyvideo*, Joonas Makkonen
Tuore ote viehättää. Elokuva on nuoren polven dynaaminen ja yllätyksellinen esitys.

3. *Metamorfooseja*, Heikki Mäntylä
Hyvä idea on toteutettu hyvällä teknisellä taidolla. Kärsivällisyys ja taito nähdä asioita eri tavalla palkitaan.

NUORTEN SARJA

1. *Meet OUR Bboys*, Hiski Hämäläinen
Elokuva on teknisesti ja taiteellisesti hyvin toteutettu kokonaisuus. Kilpailun paras dokumentti todistaa tekijän monipuolista osaamista. Elokuva on hyvin rytmitetty ja kepeästi etenevä kokonaisuus sekä viihdyttävä ja värikäs, mutta silti selkeästi toteutettu.

2. *Peto*, Joonas Makkonen
Jäntevä kokonaisuus ja hyvä kuvallinen kerronta tukee rohkeaa otetta tarinaan. Elokuvasa on hyvä ja luonteva näyttelijätyö.

3. *Serious Staff for the runners*, Joonas Makkonen
Elokuvan hyvä tunnelma tiivistyy loppua kohti. Toteutus on suunniteltu ja harkittu, erityisesti hyvä kuvaus saa kiitosta.

ELOKUVAOPPILAAT

Pieni herääminen, Joonas Makkonen
Ehdottoman vaikuttava ja kaunis kokonaisuus, jossa on hyvää kuvallista kerrontaa ilman liioja sanoja. Tiivis tunnelma.



Ohjaaja Ismo Kiesiläinen tarkkaavaisena

Ismo Kiesiläinen on vuodesta 1999 lyhytelokuvia sydämellä ja ajatuksella tehneen Ihmiskunnan ainoa toivo -ryhmän ohjaaja. Kiesiläisen kuvaa elokuvissaan arkista draamaa, joissa on käytetty usein erilaisia muotokokeiluja. Kiesiläinen on pärjännyt hyvin Filmi- ja Videokuvaajien Liiton kilpailuissa useana vuotena. Tämän vuoden kilpailuissa Lappeenrannassa Kiesiläinen voitti avoimen sarjan elokuvallaan "The Boy with the Eternal Truths".

THE BOY WITH THE ETERNAL TRUTHS

Teksti: Keijo Skippari

Lauluntekijä J. Karjalaiselta kuulemma kysyttiin kerran, mistä hän saa ideat lauluihinsa. Karjalainen vastasi: "Minä keksin ne." Samalla metodilla ovat yleensä syntyneet myös ryhmämme elokuvat, kertoo Kiesiläinen.

The Boy with the Eternal Truths sen sijaan perustuu erään ystävämme kertomaan tositarinaan. Se odotti pöytälaatikossa pari vuotta ennen kuin keksimme, miten siitä voisi tehdä elokuvan. Syntyi tarina yhdestä tytöstä ja kahdesta mormoonipojasta, jotka kohtaavat toisensa eräällä junamatkalla.

Elokuva kuvattiin kokonaan edestakaisella Helsinki-Kolari-matkalla elokuussa 2011. Yhdeksän hengen kuvausryhmämme pakkautui kolmeen makuuhuytettiin, joista yksi varattiin kuvauskäyttöön. Ahdasta oli ja hauskaa. Elokuvan rooleissa näyttelevät Roosa Murto, Zach Laster ja Santeri Suominen.

Elokuva on ehjä kokonaisuus. Siinä on hyvä tarina ja luontevat näyttelijäsuoritukset. Elokuvassa on tunnelmaa ja tunnetta, myös hiljaisuus kertoo ja toimii osana tarinaa. Tämä elokuva on myös teknisesti harkittu toteutus ja se synnyttää ajatuksia.

LYHYTELOKUVA MORMONEISTA (OTTEITA KIESILÄISEN PÄIVÄKIRJASTA)

Mietin valokuvaa, lompakkoa ja
muistoja. Ja siinä se oli: kiittien
tyhjentäminen lompakosta!

Pieni välitilinpäätös. Juuri sellaista arkista
symboliikkaa, jota juuri meillä on ollut
tapana harrastaa.

Sunnuntai 13.3.2011
klo 18:25 olemme
päittäneet tehdä elokuvan
mormoneista. En tiedä
mormoneista paljoakaan.
Kävin kyllä muutama
vuosi sitten tutustumassa
Leppävaaraan avattuun
mormonitemppeliin
avoimien ovien päivänä,
mutta henkilökohtaiset
kontaktit jäivät silloin
vähemmälle, koska
pelkästään jonoa oli
kymmeniä metrejä.
Ovella heitä ei ole
koskaan käynyt.

Kaikki alkoi pari vuotta
sitten, kun Julieta
kertoi kohtaamisesta
mormonimiehen
kanssa. Lähijunassa
sattunut välikohtaus
oli niin mainio, että
sanoin heti, että siitä
pitäisi tehdäokuva.
Sitten se on aina
välillä kummitellut
mielessä, mutta en
ole aivan löytänyt
siihen elokuvallista
lähestymiskulmaa.

Muutama viikko
sitten palasin
pohtimaan tuota
kohtausta. Halusin
esitellä päähenkilön
jollain tavalla junan
ulkopuolella,
yksin, ennen
kohtaamista.



The Boy with the Eternal Truths

IHMISKUNNAN AINOAN TOIVON ELOKUVA



Elokuvan
juliste.

Sitten jokin lokshti: entä jos elokuva tapahtuisikin yöjunassa ja mormonit tulisivat yöjunan hytin ovelle! Ajatus nauratti meitä heti. Ja kuittikohtaus voisi tapahtua ravintolavaunussa. Kaikki yhdellä matkalla jostain jonnekin.



Kuvausryhmä Helsingin Rautatieasemalla aikaisin sunnuntaiaamuna matkan jälkeen. Kuva Niko Setälä

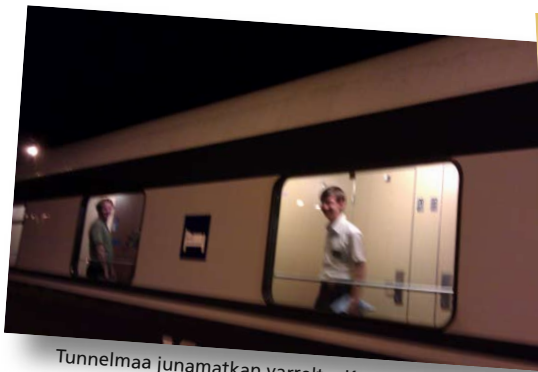


Ohjaaja tutustumassa junavaunuun etukäteen. Kuva Lauri Rätty

Elokuva kuvattiin edestakaisella yöjunamatkalla. Taukopäivä vietettiin Kolarissa ja Pajalassa. Kuva Lauri Rätty.



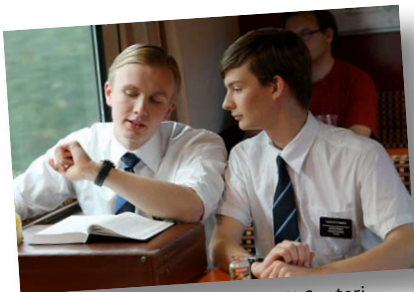
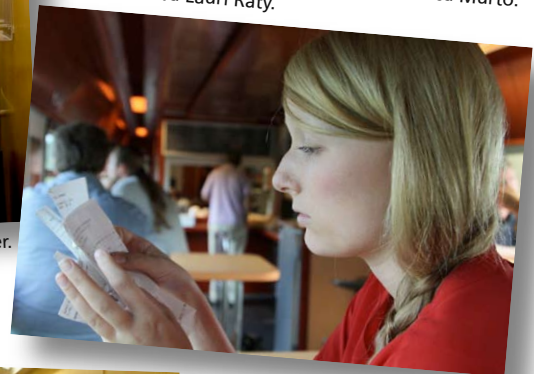
Pääroolissa näyttelee lahjakas Roosa Murto. Kuva Lauri Rätty.



Tunnelmaa junamatkan varrelta. Kuva Niko Setälä



Santeri Suominen ja Zach Laster. Kuva Lauri Rätty.



Mormonikaksikkoa näyttelevät Santeri Suominen ja amerikkalainen Zach Laster. Kuva Lauri Rätty.



Zach Laster ja Roosa Murto. Kuva Lauri Rätty.

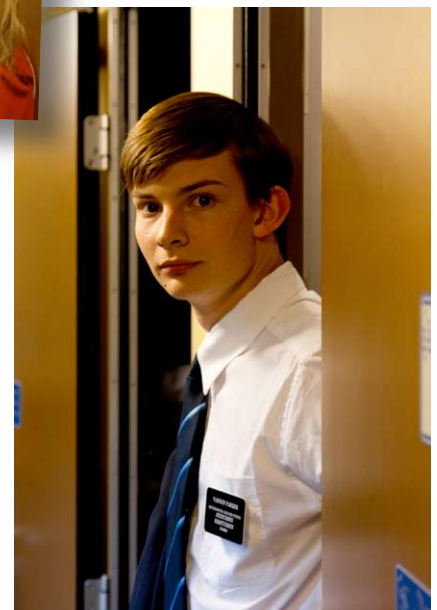
Mormonia näyttelee amerikkalainen Zach Laster. Kuva Lauri Rätty.

Kuvauksellinen miljö. Kevyt ja raskas samassa. Tutkimme heti yöjunien aikataulut.

Niinpä siis teemme kuin teemmekin elokuvaa mormoneista. Eilen ja tänään olen lukenut netistä kaikenlaista. Katsonut Youtubesta ja mormoniseurakunnan sivuilta videoita. Juha Itkonen on kirjoittanut mormoniammattilaisen kirjan, Myöhempien aikojen pyhiä. Se on Lauttasaaren kirjaston hyllyssä. Entinen suomalainen mormoni on koonnut laajan nettisivuston, jossa selvitetään laajasti

uskonlahkon historiaa ja toimintatapoja. Erityisen kiinnostavaa oli lukea siitä, miten mormonilähetysaarnajia opetetaan lähestymään ihmisiä. Luottamuksellinen suhde luodaan hyvin nopeasti uteliaisuudella, tarkoilla havainnoilla kodin yksityiskohdista ja kysymyksillä henkilökohtaisista asioista. Vasta sitten mennään asiaan. Aloin ymmärtää paremmin sitä, mitä M-junassa tapahtui.

Perjantai 1.4.2011



JOONAS MAKKONEN - ELOKUVANTEKIJÄ POHJOISESTA

Teksti: Keijo Skippari

Niin ohjaajana ja käsikirjoittajana, kuin leikkaajana, tuottajana ja näyttelijänäkin kunnostautunut elokuvan moniosaaja Joonas Makkonen halusi pienenä stunttimieheksi, mutta päätyi kameran taakse jo teini-ikäisenä.

Elokvakoulujen
oppilassarjan
voittaja
Joonas Makkonen



Kemi-Tornion ammattikorkeakoulusta medianomiksi valmistunut Joonas Makkonen oli Lappeenrannassa pidettyjen kilpailujen tuottelijan ohjaaja yhdessä Heikki Mäntylän kanssa. Joonas osallistui Liiton SM 2012 kilpailuihin peräti neljällä elokuvalla. Joonas voitti elokuvaoppilaiden sarjan elokuvallaan Pieni herääminen. Elokuva kertoo pojasta, joka eräänä aamupäivänä tajuaa oman kuolevaisuutensa.

Tuomaristo totesi elokuvasta seuraavaa: Ehdottoman vaikuttava, kaunis kokonaisuus, jossa hyvää kuvallista kerrontaa ilman liikoa sanoja. Tiivis tunnelma.

Pieni herääminen on ensimmäinen Kemi-Tornion ammattikorkeakoulussa tuotettu elokuva, joka on kuvattu kokonaan lavasteissa. Pieni herääminen on tiettävästi ensimmäinen Kemi-Tornion ammattikorkeakoulussa tuotettu elokuva, jossa ei ole lopputekstien aikana musiikkia tai muuta äänimaailmaa. Elokuva on kuvattu

Panasonic AG-HPX500 -kameralla.

Filmi- ja Videokuvaajien Liiton kilpailuissa Joonas sijoittui Minuuttielokuvien sarjassa toiseksi elokuvalla Janne Anttilan esittelyvideo. Nuorten sarjassa Joonas sai kaksi palkintosijaa, joista Peto sai hopeaa ja Serious stuff for the runners pronssia.

Nuoresta iästään huolimatta Joonas on jo kokenut elokuvantekijä, jonka lyhytelokuvat ovat menestyneet myös ulkomaisilla festivaaleilla erinomaisesti. Torniolaisen Joonas Makkosen ohjaamat ja käsikirjoittamat lyhytelokuvat Bunny the Killer Thing sekä Peto palkittiin kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla Brasiliassa ja Italiassa.

Bunny the Killer Thing palkittiin 6th Cinefantasy International Fantastic Film -festivaaleilla Brasilian São Paulossa. Elokuva sai yhteensä kaksi palkintoa kategorioista Yleisön suosikki sekä Paras olio. Peto voitti parhaan elokuvan palkinnon Valpolicella Film Festival 2011

-tapahtumassa San Pietro in Carianon kaupungissa Italiassa. Kyseinen elokuva myös voitti viime syksynä kansainvälisten elokuvien kilpasarjan Screen Stockport Independent Short Film and Television Festival -tapahtumassa Stockportissa Iso-Britanniassa.

Lappeenrannassa pidetyissä FVL:n SM-kilpailuissa nuorten sarjassa toiseksi sijoittunut Peto- elokuva ihastutti myös paikalla ollutta elokuvayleisöä. 1990-luvulle sijoittuva elokuva kertoo hieman ressurkan oloisesta pojasta, joka on kovin ihastunut naapurintyttöön.

Poika suostuu ottamaan kauppareissun ajaksi tytön Peto-nimisen koiran hoitoonsa. Mutta kuinka ollakaan, koiran hoitaminen ei mene aivan nappiin, mutta erinäisten kummellusten kautta elokuva saa onnellisen lopun. Elokuvasa esiintyneet näyttelijät olivat luonnollisia ja persoonallisia, joten ei ihme, että Peto-elokuva on menestynyt erinomaisesti kaikissa kilpailuissa, joihin Joonas on sen lähettänyt.

ELOKUVANTEKIJÄ HEIKKI MÄNTYLÄ



Heikki Mäntylä tyhjensi lähes puolet palkintopöydästä

Heikki Mäntylä osallistui tämän vuoden SM-kilpailuun viidellä elokuvalla. Tulos oli mahtava; kaksi voittoa ja kaksi pronssimitalia. Helsingin ulkopuolella liiton jäsenistä tuskin monikaan tuntee Heikkiä.

*Minkälaisia aiheita on tulossa
Ei harmainta aavistusta!*

*Mitä haluat elokuvilla kertoa
Mitään yhtenäistä teemaa ei minulla myöskään ole. Yleensä pyrin visuaaliseen ja äänelliseen tasapainoon luodakseni oikean tunnelman. Kuvan ja musiikin on tuettava toisiaan. Joskus tuntuu, että musiikki ja tehosteet lätkäistään filmeihin vain ikään kuin "pakollisina" lisukkeina.*

*Mistä filmiharrastus sai alkunsa
Filmiharrastukseni alkoi Helsingin Filmi- ja Videokuvaajat ry:n piirissä. Olin haaveillut siitä jo kiireisenä aktiivi työaikana, mutta vasta eläkkeelle lähtöni lopulta mahdollisti sen.*

*Minkälaisia olivat ensimmäisten elokuvien aiheet
Ensimmäiset aiheet olivat luontokuvia, etupäässä kuikkia, mutta vähitellen laajensin perspektiiviä ja aloin kokeilla erilaisia lyhyitä fiktioita ja jopa animaatioita.*

*Millaisia olivat ensimmäiset kuvausvälineet
Aloitin eläkeharrastukseni Panasonicin VHS-kameralla, eli mitään aiempaa filmikamerakokemusta ei ollut auttamassa eikä painolastinakaan. Tekniikan muuttuessa vaihdoin digitaaliseen kameraan, joka nyt alkaa jo olla tekniikaltaan vanhentunut. Pitäisi kai siirtyä moderniin HD-tekniikkaan.*

*Millaista elokuva-alan koulutusta olet saanut
Elokuva-alan koulutukseni rajoittuu elokuvien katseluun (varsin vähäiseen) ja parin kirjasen lukaisemiseen. Katselemalla, kuuntelemalla ja analysoimalla oppii.*

*Mistä innostus vaativampiin elokuvaan – oliko siinä eri vaiheita
Varsin nopeasti huomasin, että kehittyvä tekniikka, niin mielenkiintoista kuin se onkin, ei ole oikotie hyvien filmien tekemiseen. Pääasia on IDEA. Vanhemmalla välineistöllä tulee toimeen hyvin. Oleellista on kuitenkin ollut tietokoneiden tekniikan kehityksen suomat mahdollisuudet editoida yhä tarkemmin ja monipuolisemmin.*

*Miten olet päätyneet tällaisiin elokuvaan
Elokuvien aiheet ovat syntyneet spontaanisti hetken inspiraation innoittamina. Yleensä en ole laatinut ennakkoon tarkkaa kuvaussuunnitelmaa tai käsikirjoitusta. Kun kuvaan aineistoa, on mielessä yleensä vain jonkinlainen yleishahmo tavoitteesta. Katson sitten mitä siitä saa syntymään.*

*Mitkä elokuvat olet tehnyt – tärkeimpien elokuvien aiheet
Erilaisia elokuvia on kertynyt eläkevuosien aikana hyllylleni yli 50. Pituudet vaihtelevat 50 sekunnista 18 minuuttiin. Keskipituus lienee 3-5 min. Aihepiiri on pääasiassa luontoa, mutta mukana on myös fiktioita, ufoista lähtien, jopa piirrettyjä animaatioita. Juonellisia näytelmäelokuvia on vain pari, kolme.*

*Olet pääasiassa yksinpuurtaja – onko muita henkilöitä mukana projekteissa
Olen tosiaan yksinpuurtaja. Vapaaehtoisia näyttelijöitä tuntuu olevan vaikea löytää ja saada motivoituiksi. En tosin ole ollut hirveän innostunut edes yrittämään tosissani. Ehkä sekin aika vielä tulee, jolloin sellainen tarmon puuska ja inspiraatio syntyy.*

*Onko työtehtäväsi jotenkin tukenut harrastustasi
Ei ole. Olen ollut teollisuuden ja yrityselämän palveluksessa koko työurani. Siinä on jäänyt hyvin vähän aikaa ja tarmoa harrastuksille.*

Mitä tulevaisuudessa on odotettavissa
Mahdotonta ennustaa. Annan mielikuvituksen ja intuition ohjalla. Tässä iässä (75 v) en tunne tarvetta lähteä suunnitelmallisesti kilpakentille nuorten taitajien kanssa. Aina sinne joukkoon sopii vanhempikin harrastaja kun on saanut mielestään jotain näyttämisen arvoista aikaan.

Mitä tapahtumia erityisesti on jäänyt mieleen harrastuksen piiristä
Tapahtuma, joka järkytti ja kannusti: Aivan alkuvaiheessa olin kuvaamassa ensimmäisellä, uudella ja hienolla SVHS-kamerallani kuikkia keväisellä järvellä. Kamera seiso kolmijalalla veneessä. No, vene tietysti keikahti, kolmijalka kaatui laidan yli ja kamera upposi järveen. Siellä se näkyi pohjassa 3-5 metrin syvyydessä kristallin kirkaassa vedessä. Piti heittää vaatteet pois ja sukellus hyiseen veteen. Sain kameran ylös, mutta se ei enää suostunut kuivuttuaankaan toimimaan. Kalliin kameran tuho oli koitua orastavan harrastuksen kohtaloksi. Onneksi minulla oli ns. laajennettu kotivakuutus. Vakuutusyhtiö suhtautui asiaan aluksi kriittisen varovaisesti, mutta suostuivat lopulta ostamaan uuden samanlaisen. Asian käsittely kestäisi kuitenkin runsaan kuukauden. Aloin hätääntyneesti selittää, että olin luontokuvaaja, jolla oli menossa tärkeä kuikkatutkimukseen liittyvä projekti. Aika oli avainasemassa, koska pesintäaika ja poikaset eivät kärsineet viivästyästä. Omaksi yllätyksekseni tunnelma tiskillä muuttui heti. Virkailija soitti ja selitti tilannetta kiihkeällä äänen sävyllä esimiehelleen. Tämä soitti ilmeisesti edelleen omalle päällikölleen. Ongelma selvisi pikavauhtia, ja minulla oli uusi kamera kädessä jo muutaman päivän kuluttua. Kuikkatutkimus näytti olleen virkailijoiden sydäntä lähellä.

Mitä elokuvaharrastus sinulle on antanut
Harrastus on yllyttänyt ideoimaan aiheita ja antanut hienoja elämyksiä kuvausretkillä. Se on myös tarjonnut haastavia editointiponnisteluja ja tuskailuja tietokoneohjelmien parissa syksyn pimeinä iltoina. Monesti silmät ovat punaisina ja niska kipeänä. Olen toivottoman hidas. Keskimäärin tuhrautuu aikaa tuollaisen 3-4 minuutin editointiin viikosta kahteen – pitkiä työpäiviä. Osa ajasta kuluu etsiessä kirjastossa ja netistä sopivaa musiikkia

ja osa, vaihtuvien editointiohjelmien opiskelussa yrityksen ja erehdyksen kautta.

kiintoisen ja haastavan virikeympäristön. Muina vapaa-aikoinani olen kesäisin hakannut halkoja mökkiläisten tapaan



Heikki Mäntylä "Ultrakevyttä"-elokuussa. Elokuva voitti dokumentisarjan

Missä muussa harrastustoiminnassa olet mukana
Luonnonfilosofian Seura on eräs Tieteiden Talolla kokoontuvista tieteellisistä seuroista. Sen esitelmätilaisuudet, keskusteluineen ja kirjeenvaihtoineen ovat tarjonneet mielen-

ja talvisin kirjoitellut. Tuloksena on ollut artikkeleita ja kannanottoja eri lehdissä sekä kolme omakustanne kirjaa, joista yksi on jopa voittanut Kalle Päätalo Instituutin kilpailussa hopeamitalin proosasarjassa. Kiireistä on siis eläkeläisen elämä.

JUHANI JOKIHALME "JOKI-JUSSI" ON POISSA

Ääneseudun videokuvaajien kantaviin hahmoin vuosikymmenet kuulunut Juhani Jokihalme kuoli 23.2.2012 Keski-Suomen keskussairaalassa 62 vuoden ikäisenä. Hän oli pienviljelijä sekä Konginkankaan ja Liimattalan kyläseppä. Hän on keksinyt monia erilaisia apulaitteita maa- ja metsätalouteen. Rauta taipui pienestä instrumenttityökalusta aina ison traktorin tai työkonen rakentamiseen. Hän toimi Ammattikoulun näyttöarvioijana hitsauksessa ja koneistuksessa.

Juhani harrasti näyttelemistä ja oli Kömin teatterin vakionäyttelijä vuosikymmenien ajan. Konginkankaan Rengit-yhtyeessä hän laulo ja soitti navettatalikkaa ja juonsi renkien keikat omalla humoristisella tavallaan. Hän näytteli myös yhden kesän Risto Lepänjuuren luonto-polulla pontikankeittäjää, jossa yleisö pääsi kiertämään luontopolkua ja sai seurata pontikankeittoa ja sen riskejä.

Filmi- ja Videokuvaajien liiton piirissä muistamme Juhaniin monien hauskojen elokuvien tekijänä. Juhani Jokihalme oli aluksi Mikko Niskasen Käpykolossa "apupoikana", josta sai kimmokkeen videokuvaukseen.



Hän näytteli myös Mikon elokuvissa. Hän menestyi SM-kilpailuissakin.

Useimmat muistanevat "Hand Made"-elokuvan, jolla hän voitti kultamitalin

Lahdessa 2006. Vielä viime vuonna hän osallistui SM-kilpailuihin minuuttisarjassa.

Ahkeruudesta elokuvien tekijänä hänelle myönnettiin Unica-mitali 2000-luvun alussa.

Juhani oli luonteeltaan erittäin humoristinen ja aina valmis auttamaan toisia.

Viime vuonna hän myi maatilansa, hankki tontin ja aikoo rakentaa talon eläkevuosia varten. Talo tuli valmiiksi, mutta muuttamaan hän ei ehtinyt.

HISKI HÄMÄLÄINEN - KATUTANSSIJA

Teksti: Keijo Skippari



Hiski Hämäläinen on nuorten sarjan voittaja

Lappeenrantalaisen Hiski Hämäläisen dokumenttielokuva Meet OUR Bboys voitti nuorten sarjan Suomen mestaruuden. Hämäläinen opiskelee energiatekniikkaa Lappeenrannan teknillisessä yliopistossa. Elokuvia hän on tehnyt nuoresta iästään huolimatta jo viisi vuotta.

Nuorten sarjan voittaneen elokuvan Hämäläinen on kuvannut Koreassa, Thaimaassa ja Suomessa. Elokuvasa kuvataan street dancen

Nuorten sarjassa nähtiin Filmi- ja Videokuvaajien Liiton SM-kisojen historian ehkä ensimmäinen tanssia käsittelevä dokumenttielokuva, joka oli niin laadukkaasti tehty, että se olisi toden näköisesti voittanut myös dokumenttisarjan, mikäli tuomariston kommentteja lukee sillä silmällä. Dokumenttielokuva on suunnattu kansainvälisille areenoille, sillä se on tehty englannin kielisenä.



Hiski Hämäläinen tanssii

harrastajia näissä maissa kuten elokuvan koko nimi Meet OUR Bboys — A Street Soul TV Documentary kertoo.

Tuomaristo totesi elokuvasta: Elokuva on teknisesti ja taiteellisesti hyvin toteutettu kokonaisuus. Kilpailun paras

dokumentti todistaa tekijän monipuolista osaamista. Hyvin rytmitetty, kepeästi etenevä kokonaisuus. Viihdyttävä ja värikäs, mutta silti selkeästi toteutettu.

- Olin työharjoittelussa Korean Soulissa ja haastattelin siellä, sekä Thaimaassa street dancen harrastajia. Mukana on myös suomalainen tanssija, Hämäläinen kertoo.

Elokuvasta huomaa hyvin, että tekijällä on hyvä käsitys katutanssista,

sillä niin hyvin ja lajiin perehtyen dokumenttielokuva on ohjattu. Hiski Hämäläinen

tanssii myös itse street dancea Lappeenrantalaisessa Street Culture Club tanssiryhmässä.



Hiski Hämäläinen maailmalla

FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITON VUOSIKOKOUS 2012

Liiton sääntömääräinen vuosikokous pidettiin Lappeenrannassa 21.4.2012. Toimiva hallinto sai kokousväeltä tili- ja vastuu- vapauden hyvin hoidetusta liiton taloudenpidosta. Kokous valitsi Pentti Kempin uudelleen jatkamaan liiton puheenjohtajana kaudelle 2012. Sihteeriksi valittiin Eija Purho Vuoksen Videokerhosta. Kokouksessa käsiteltiin jo ensi vuoden SM-kisoja ja pitopaikkakuntia. Ykkösvaihtoehtona on Helsinki ja toisena Kotka.

Kokouksessa hyväksyttiin uudet säännöt. Säännöt lähetetään Patentti ja rekisterihallituksen hyväksyttäväksi. Kokous päätti myös tehdä pieniä muutoksia ilmoittautumislomakkeeseen, ne koskevat tekijänoikeusasioita.

FILMI- JA VIDEOKUVAAJIEN LIITON YHTEYSTIEDOT

Puheenjohtaja: Pentti Kempinen
sähköposti: pentti.kempinen@kolumbus.fi, puh.040-555 4951
Varapuheenjohtaja Keijo Skippari
sähköposti: keijo.skippari@dnainternet.net, puh.040-5541394
Sihteerit: Eija Purho
Sähköposti: eija.purho@pp.inet.fi
Rahastonhoitaja Pentti Kempinen (OTO)

HALLITUS

Pentti Kempinen, Helsinki, puheenjohtaja.
Keijo Skippari, Lahti, varapuheenjohtaja
Eija Purho, sihteeri

Hallituksen kokoonpano (6 jäsentä ja heille varajäsenet)

Hallituksessa jatkavat kaudella 2012
Antero Teittinen, varajäsen Kari Nuolinko, Mikkelin harraste-
elokuvaajat
Ulla-Maija Lilja, varajäsen Päivi Mäkelä, Kirkkonummen videoharrastajat
Keijo Skippari, varajäsen Kari Vähävuori, Lahden Videokuvaajat

Uudet hallituksen jäsenet kaudelle 2012 - 2013

Vesa Suuronen, varajäsen Jorma Piiparinen, Lappeenrannan filmi- ja
videokuvaajat
Ritva Rännäri, varajäsen Kalle Holopainen, Kotkan Elokuvajat
Kaarlo Lindroth, varajäsen Jari Lindroth, Lohjan filmi- ja videokuvaajat

JÄSENYHDISTYSTEN YHTEYSTIEDOT

Liitto toimii valtakunnallisena harraste-elokuvien edistäjänä. Tämän lisäksi liiton tehtäviin kuuluu yhteydenpito alan järjestöihin ja oppilaitoksiin sekä kansainvälisten yhteyksien luominen ja ylläpito. Tällä hetkellä paikallisyhdistyksiä on 16 ympäri Suomea seuraavilla paikkakunnilla: Helsinki, Hyvinkää, Imatra, Joensuu, Keuruu, Kirkkonummi, Kotka, Kouvola, Lahti, Lappeenranta, Lohja, Mikkeli, Myllykoski, Rauma, Turku ja Äänekoski. Mikäli omalla paikkakunnallasi ei ole paikallista yhdistystä, Liiton jäseneksi voi myös liittyä ns. suorajäsenenä. Suorajäsenen jäsenmaksu v. 2012 on 25 euroa vuodessa.

Jäsenten osoitteen muutokset liittoon: sähköpostiosoitteella: pentti.kemppinen@kolumbus.fi

Helsingin Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Paavo Tammi, puh: 041-510 1522
sähköposti: paavo.tammi@aalto.fi
jäsenasiat Pentti Kemppinen, puh: 040-5554951
sähköposti: pentti.kemppinen@kolumbus.fi
WEB-sivut: www.fvl.fi/jasenyhdistykset/helsinki
Kokoukset kerran kuussa Kameraseuran tiloissa Lastenkodinkuja 1, Helsinki

Hyvinkään seudun elokuvaajat ry

Pj. Tero Makkonen, puh: 040-566 3969
sähköposti: tero.makkonen@hyvinkaa.fi
Kokoontumme vähintään kerran kuukaudessa. Kokoontumispaikkoina Villa Arttu tai Maaseutuopisto. Tarkemmat ajat ja info kotisivuilta www.elokuvaajat.net Liittyminen nettisivuilla tai suoraan pj:lle

Imatra

Vuoksen Videokerho ry

Pj Risto Luukkonen, puh 0400-5590005
sähköposti: risto.luukkonen@ovako.com
Sihteeri Eija Purho, puh. 050-3866967 sähköposti: eija.purho@pp.inet.fi
Kerhoillat Sarakuja 3:n kerhohuoneessa joka parillisten viikkojen torstaina klo 18, aiheet edeltävänä sunnuntaina Uutisuoksen seurapalstalla

Joensuun Elokuvaajat ry

Pj. Arto Mäkisalo, puh: 040-771 7629
Sihteeri on Aulis Mäkisalo, puh. 040-568 9969
Uudet jäsenet ovat tervetulleita.

Keuruun Elokuvaajaseura ry

Yhdyshenkilö, pj. Kyösti Tolppanen, Kolhontie 297, 42700 Keuruu
puh: 040-842 5621.

Kirkkonummen Videoharrastajat ry

Pj. Ulla-Majja Lilja, puh: 050-571 7099
Videopaja, Munkinmäentie 19, 02400 Kirkkonummi
sähköposti: videoharrastajat@gmail.com
www.videoharrastajat.fi

Kotkan Elokuvaajat ry

Yhdyshenkilö Toivo Pitkä, Koulukatu 6 A 5, 48100 Kotka,
puh. 050-303 4189., sähköposti: toivo.pitka@elisanet.fi
Pj. Seppo Palviainen Valkamakatu 15 A 1, 48200 Kotka
puh: 0500-153 505
Yhdistys kokoontuu kunkin kuukauden toisena tiistaina Hannu Suholan tiloissa, Kymenlaaksonkatu 10, 48100 Kotka alkaen klo 18.00

Kouvolan Videokuvaajat ry

Pj. Matti Kuusela, Kauppatori 6 A 17, 45700 Kuusankoski, Kouvola,
puh. 050 0908902, sähköposti: matti.kuusela@kymp.net
Siht. Into Nummila, Nikulantie 81, 47540 Lyöttilä
puh: 0400 156064 Yhdistyksen kerhoillat ovat kuukauden 1. ja 3. keskiviikko klo 18:00. Kerhotilat ovat Kouvola talossa. Tilaisuudet ovat vapaamuotoisia, jossa keskustellaan kuvaustapahtumista sekä suunnitellaan uusia kuvauksia. Kerhotiloissa jäsenet voivat editoida kuvamateriaalia ja valmistaa DVD -elokuvia

Lahden Videokuvaajat ry

Pj. Kari Vähävuori , puh: 040-960 3965
sähköposti: kari.vahavuori@gmail.com
Kotisivut: www.lvkry.fi
Jäseniltoja vähintään kerran kuukaudessa Kino Iirksen Tammissalissa klo 18-21. Kerhoilloissa annetaan koulutusta Sony Vegas editointiohjelman käytöstä, videokameroiden ominaisuuksista, monikameratekniikasta jne. Opetusta voi saada myös yksityisesti. Jäsenillä on mahdollisuus olla mukana kuvaajina, äänittäjinä tai ohjaajina yhdistyksen yhteisissä projekteissa. Lisätietoja kerhoilloista kotisivuilta

Lappeenrannan Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj Vesa Suuronen, sähköposti: vsuuronen@gmail.com
Sihteeri Marko Takala, sähköposti takala@pp.inet.fi
puh: 050 589 6750, Torikatu 2, 53100 Lappeenranta
Kerhoillat ovat maanantaisin klo 18-20 Lappeenrannan kaupunginkirjaston satuhuoneessa. Kerhoilloissa harjoitellaan käytännössä elokuvan ja videon teon eri osa-alueita.
Kerran kuukaudessa on joko kerhon edustaja tai ulkopuolinen esitelmöijä luennoi elokuvan ja videon tekoon liittyvistä aiheista.
Tilaisuus on kaikille avoin

Lohjan Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Kaarlo Lindroth, sähköposti: kaarlo.lindroth@dnainternet.net
puh: 0500-480 009
sihteeri Jari Lindroth, sähköposti: sihteeri@lohjanvideo.net
Kerhoilta parittomien viikkojen tiistai-iltaisina
<http://www.lohjanvideo.net>

Mikkelin Harraste-elokuvaajat ry

Pj. Kari Nuolinko, puh: 044-264 2960
sähköposti: kari.nuolinko@edu.mikkeli.fi
kotisivut: www.rivakka.net/karinuol
Yhdistys pitää kerran kuussa kokouksia Mikkelin lyseolla

Myllykosken Filmi- ja Videokuvaajat ry

Pj. Tapani Keppo, Kynttilänkuja 11, 46800 Myllykoski
puh: 040-553 2215, sähköposti: tapani.keppo@kymp.net

Rauman Elokuvaajat ry

Pj. Tarmo Hotanen, Vanhankirkonkatu 21 C, 26100 Rauma
sähköposti: tarmo.hotanen@luukku.com

Turun Elokuvaajat ry

Pj. Pertti Kansa, 050-5058101, sähköposti: pertti.kansa@kolumbus.fi,
Siht. Anneli Nygren, 050-595 5381. Kerhoillat 4 kertaa vuodessa kuukauden 3:s keskiviikko Förituvalla Sairashuoneenkatu 1. Katsomme elokuvia ja keskustelemme niistä. Meillä on käytössä kehittyneet menetelmät kaitafilmiä ja videoiden siirtoon DVD:lle ja CD:lle

Ääneseudun Videokuvaajat ry

Pj.Toni Kalliomäki, puh: 040-704 8385
sähköposti: toni.kalliomaki@videokuvaajat.com
yhteyshenkilö Juhani Jokihalme, puh: 0400-202 122, sähköposti: juhani.jokihalme@pp.inet.fi, kotisivut: www.videokuvaajat.com