



**Ay-toimihenkilöt**

# Graafiset ohjeet

värit  
tunnus ja logo  
muodot  
typografia



# Värit

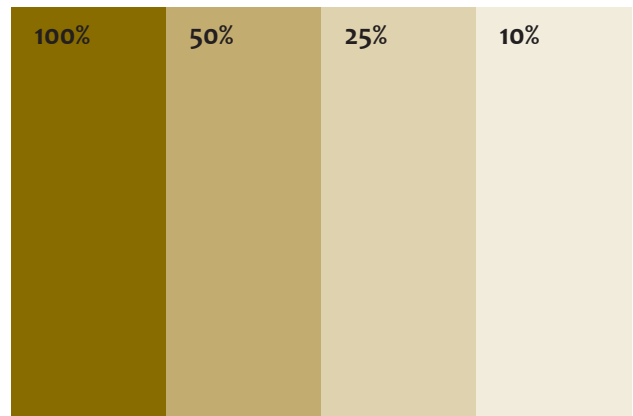
Ay-toimihenkilöiden värit ovat syklaaminpunainen Pantone 206 C ja vihreään vivahtava ruskea Pantone 133 C. Lämpiminä sävyinä ne muodostava yhdessä lähiväriharmonian mutta samalla puhtas-murrettu-kontrastin. Ruskean eri tummuusasteista saa hienoja ja rauhallisia rasteripohjia. Punainen raikastaa ruskean, ruskea rauhoittaa punaisen.

Punaista käytetään 100% värinä, ruskeaa pieninä pintoina 100% värinä sekä suurina pintoina 50%, 25% ja 10% rastereina.



## Pantone 206 C

paino C=0 M=100 Y=38 K=3  
näyttö (sRGB) R=224 G=0 B=91  
web 100% #e0005b



## Pantone 133 C

paino C=0 M=20 Y=100 K=56  
näyttö (sRGB) R=140 G=116 B=0  
web 100% #8c7400  
web 50% #c9b579  
web 25% #e5d9ba  
web 10% #f4foe3

# Tunnus ja logo

Tunnuksen paikka on nimilogon yläpuolella vakioidulla paikalla. Logosta voidaan käyttää neljää eri väriversiota: värillistä, harmaasävyistä, mustavalkoista tai negatiivista.

Painotöissä käytetään eps-, asiakirjoissa jpg- ja verkkoympäristössä png-tallennusmuotoa.

HUOM! tunnuksen tai nimilogon väritystä ei saa muuttaa, eikä niitä saa sijoittaa toisiinsa nähden muilla kuin tässä ohjeessa esitetyillä tavoilla.



# Ay-toimihenkilöt



## Ay-toimihenkilöt

ay\_logo\_vari.eps  
ay\_logo\_vari.jpg  
ay\_logo\_vari.png



## Ay-toimihenkilöt

ay\_logo\_harmaasavy.eps  
ay\_logo\_harmaasavy.jpg  
ay\_logo\_harmaasavy.png



## Ay-toimihenkilöt

ay\_logo\_MV.eps  
ay\_logo\_MV.jpg  
ay\_logo\_MV.png



## Ay-toimihenkilöt

ay\_logo\_nega.eps  
ay\_logo\_nega.jpg  
ay\_logo\_nega.png

Erikoistilanteissa, joissa leveä logo on hankala, voidaan käyttää vaihtoehtoista mallia B, jossa tunnus on korostuneen suuri. Tämä malli sopisi esimerkiksi T-paitaan tai rintamerkkiin. Tällöinkin asettelu ja värit ovat vakioituja.



## **Ay-toimihenkilöt**

ay\_logo\_malliB\_vari.eps  
ay\_logo\_malliB\_vari.jpg  
ay\_logo\_malliB\_vari.png



## **Ay-toimihenkilöt**

ay\_logo\_malliB\_harmaasavy.eps  
ay\_logo\_malliB\_harmaasavy.jpg  
ay\_logo\_malliB\_harmaasavy.png



## **Ay-toimihenkilöt**

ay\_logo\_malliB\_MV.eps  
ay\_logo\_malliB\_MV.jpg  
ay\_logo\_malliB\_MV.png



## **Ay-toimihenkilöt**

ay\_logo\_malliB\_nega.eps  
ay\_logo\_malliB\_nega.jpg  
ay\_logo\_malliB\_nega.png

# Muodot

Tunnusta voi käyttää myös muotona. Muoto voi toimia esimerkiksi taustakuviona tai kuvakehylene. Tällöin tulee huolehtia sitä, että kuvan vaaleimmat kohdat eivät mene puhki muodon reunassa.



ay\_logo\_tunnus\_muotona.eps



# Typografia

## Yleisohjeita

Tyylikkään ladonnan salaisuus on johdonmukaisuus. Samassa asiakirjassa tai julkaisussa ei saisi olla eri kokoisia leipätekstejä. Lihavointeja ja kursivointeja tulisi käyttää säästeliäästi. Jos korostuksia on liikaa, mikään ei erotu, vaan kokonaisuudesta tulee vaikeasti luettava.

Toisilleen alisteisten otsikkotasojen määrä olisi hyvä rajata enintään kolmeen. Otsikoiden koot ovat vakioidut – niitä ei saa vaihdella, ettei asiakirjan tai julkaisun hierarkinen rakenne häiriinny. Otsikoiden tarkoitus on jäsentää tekstiä lukijalle. Liiallinen otsikoiden määrä voi toimia päinvastaisesti ja tehdä asiakirjasta tai julkaisusta sekavan. Käytä otsikoita harkiten ja tee niistä niin lyhyitä, kuin mahdollista.

## Fontit

Ay-toimihenkilöiden otsikkofontti on Arial Rounded MT bold. Se on vahva ja leipätekstistä selkeästi erottuva kirjasintyyppi, jonka pyöristetty muoto tuo ladontaan pehmeyttä. Tällä tavoin asiakirjoihin ja painotöihin saadaan riittävästi muoto- ja tummuusasteen kontrasteja, joilla tekstiä on helppoa rytmittää ja jäsentää.

Arial Rounded MT bold on groteskikirjasin, joka sopii erinomaisesti otsikoihin. Siellä, missä Arial Rounded MT bold on liian vahva taulukoihin tai faktalaatikoihin, voidaan käyttää Arial Regular-fonttia.

Ay-toimihenkilöiden leipätekstin fontti on Perpetua. Perpetua on selkeä ja luettava antiikva.

Fakta- tai lisätietolaatikoiden, luetteloiden, kaavioiden ja taulukoiden fontti on Arial Regular. Ladontamallit sekä suositukset pistekoosta ja värien käytöstä ovat ohessa.

## Web-fontit

Verkossa tulee käyttää sellaisia fontteja, jotka on asennettu useimpien käyttäjien tietokoneisiin. Ohessa lista suositeltavista fonteista korvattavuusjärjestyksessä. Jos käyttäjän koneessa ei ole listan ensimmäistä fonttia, korvaava fontti on listan seuraava, jos sitäkin ei ole käyttäjän koneessa, korvaava fontti on tätä seuraava jne.

Leipätekstin fontit: Georgia, Garamond, Times New Roman, Times, serif

Otsikot: Arial Rounded MT bold, Helvetica Rounded bold, Arial bold, Helvetica bold, sans-serif

# Otsikko 1

Ylimmän tason otsikko Arial Rounded MT bold 36 pt. Tätä käytetään pääotsikkona tai lukujen otsikkona pidemmissä asiakirjakokonaisuuksissa.

## otsikko 2

Toisen tason otsikko Arial Rounded MT bold 24 pt. Tätä käytetään pääotsikolle alisteisissa otsikoissa tai pienten asiakirjojen pääotsikkona. Värillisissä julkaisuissa väri on Pantone 206 C ja mustavalkoisissa musta.

### Otsikko 3 voidaan jakaa tarvittaessa 2–3 riville

Kolmannen tason otsikko Arial Rounded MT bold 12 pt riviväli 14 pt. Tätä käytetään otsikoille 1 ja 2 alisteisissa otsikoissa tai väliotsikoissa. Värillisissä julkaisuissa väri on Pantone 206 C ja mustavalkoisissa musta.

**Leipäteksti.** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin pulvinar, eros et posuere semper, justo enim eleifend mauris, at adipiscing lectus erat at justo. Quisque luctus diam in libero cursus eget egestas velit porta. Integer et massa consectetur sem placerat euismod bibendum a neque. Donec placerat sollicitudin libero id venenatis. Suspendisse eget urna felis. Nam vitae leo eros, sed consequat diam. Quisque aliquet justo risus, vitae hendrerit ante. Sed pretium tristique tellus, vel interdum purus sagittis non. *Phasellus ut velit augue.* Integer magna dui, convallis vel dictum ut, accumsan non diam. Vivamus tempor tortor ut tellus dictum molestie.

Leipätekstin fontti Perpetua. Tätä käytetään leipätekstin fonttina kaikissa asiakirjoissa ja julkaisuissa.

Painotöissä suositeltu pistekoko on 13 pt riviväli 14 pt. Office-asiakirjoissa suositeltu pistekoko on 14.

Värillisissä julkaisuissa voidaan tehdä lihavoiduille tekstin osille korostuksia Pantone 133 C värillä. Korostuksia käytetään kuitenkin säätelemättä.

Pääsääntöisesti käytetään tasattua palstaa.

Sitaatti, ingressi tms. *Phasellus sagittis turpis a eros venenatis aliquam venenatis dui ornare.*

Sitaattien, ingressien tms. fontti on Perpetua 20 pt riviväli 20 pt.

Faktalaatikot, tilastot, kaavio ja taulukot. Pellentesque convallis lobortis ligula, in porttitor elit consequat vitae. Nam nec orci vitae velit ullamcorper lobortis. Aenean nunc elit, tempus eget accumsan ac, dictum in justo.

Fakta- tai lisätietolaatikoiden, luetteloiden, kaavioiden ja taulukoiden fontti on Arial Regular 8 pt riviväli 10 tai pidemmissä teksteissä Arial Regular 9 pt riviväli 12 pt.

Faktalaatikot, tilastot, kaavio ja taulukot. Pellentesque convallis lobortis ligula, in porttitor elit consequat vitae. Nam nec orci vitae velit ullamcorper lobortis. Aenean nunc elit, tempus eget accumsan ac, dictum in justo.