



ETOL
esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

ESITTÄVIEN TAITEIDEN OPPILAITOSTEN LIITTO RY



Kuva: Kristian Wanvik, Sorin Sirkuksen joulushow 2025 "Soriversum"

VUOSIKERTOMUS 2025

ESITTÄVIEN TAITEIDEN OPPILAITOSTEN LIITTO ETOL RY VUOSIKERTOMUS 2025

SISÄLLYSLUETTELO

1. TOIMINTAVUOSI 2025	3
2. JÄSENET	5
2.1. Jäsenmaksut	6
3. HALLITUS	7
3.1. Hallituksen kokoonpano 1.1.2025 alkaen	7
3.2 Hallituksen kokoonpano syyskokouksesta 21.11.2025 lähtien	7
3.3 Hallituksen kokoukset	8
4. LIITON TOIMINTARESURSSIT	8
4.1 Toiminnanjohtajan työ	8
4.2 Liiton talous	10
5. ETOL RY:N SYYSPÄIVÄ 2025	10
6. ETOL RY:N STRATEGIA 2025-2030	12
7. ETOL RY:N SÄÄNNÖLLINEN JÄSENTOIMINTA	13
8. HANKKEET	13
8.1. Menetelmiä hyvinvoinnin ja turvallisemman oppimisympäristön kehittämiseen TPO-ryhmäopetuksessa	14
8.2 Esityksen elementit	15
8.3 Johtamisosaamisen ja yhteisöllisen yhteisöpedagogiikan kehittäminen monitaidekouluissa	15
8.4 Monitaiteista taideopetusta tukevien tukevien oppimisympäristöjen kehittämishanke	15
8.5 Kehontuntemuksen ja -hallinnan oppisisältöjen kehittäminen sirkusopetuksessa	16
8.6 Målinriktat och mångsidigt lärande genom utvärdering (MLU) - teatteritaiteen yleisen oppimäärän arviointihanke	16
9. ETOL RY:N JÄSENYYDET	16
9.1 Toiminta Taiteen perusopetusliitossa	16
9.1.1 Liittojen yhteistyö	17
9.1.2 TPO lakiuudistustyöryhmä	19
9.2. Toiminta AITA/IATA Suomen keskuksessa	20
9.2.1 AITA/IATAN tapahtumat ja tapaamiset	20

10. YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN	21
11. JÄSENKYSELYT KOULUILLE	21
11.1 ETOL ry:n tilastoja	21
12. TIEDOTUS	23

1. TOIMINTAVUOSI 2025

Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL ry) toiminnanjohtajana toimi Liisa Pylkkänen, joka on ollut tehtävässään vuodesta 2021 alkaen. Puheenjohtajana toimi marraskuun lopulle asti Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon rehtori Terhi Perälä, joka päätti tuolloin 5,5 vuotta kestäneen puheenjohtajuutensa. Syyskokouksesta 21.11.2025 alkaen ETOL ry:n puheenjohtajana on toiminut Sorin Sirkuksen rehtori Merja Koskiniemi.

Liitto sai vuoden aikana kaksi uutta jäsenhakemusta - Wawa-opistolta (Pietarsaari), sekä Ilmaisukoulu Valolta (Helsinki). Molemmat hyväksyttiin ETOL ry:n jäseniksi. Vuonna 2025 taiteen perusopetuskenttä keskittyi pitkälti alaa koskevan TPO-lakiuudistustyön seuraamiseen ja edistämiseen. ETOL ry:n puheenjohtaja Terhi Perälä edusti liittoa lakiuudistustyöryhmässä, joka julkaisi ehdotuksensa TPO-lakiuudistukseksi kesäkuussa 2025.

ETOL ry:n strategia vuosille 2025-2030 valmistui ja se julkaistiin liiton syyspäivässä 3.10.2025. Syyspäivä järjestettiin toista kertaa ja se pidettiin tällä kertaa Helsingissä. Tapahtumaa isännöi liiton kanssa Pukinmäen taidekoulut.

Vuonna 2025 ETOL ry oli jäsenenä Taiteen perusopetusliitossa (TPO-liitto) sekä kansainvälisessä harrastajateatterikeskus AITA/IATA Suomen keskuksessa. Yhteistyö molemmissa on ollut tiivistä. TPO-liiton ja sen muiden jäsenjärjestöjen kanssa on mm. työskennelty yhdessä OKKA-säätiön kestävä kehityksen sertifikaatin saamiseksi ja AITA/IATA Suomen keskuksessa aloitettiin vuonna 2025 yhteispohjoismainen hanke yhteisten harrastajateatteritilastojen laatimiseksi. ETOL ry osallistui myös TPO-liiton järjestämään Luovuutta politiikkaan - kampanjaan helmikuussa 2025.

Liiton perustoimintaan on lisäksi kuulunut mm. jäsenten tiedottaminen alan ajankohtaisista asioista, hankkeista ja tapahtumista, kerran kuussa järjestettävät oppilaitosjohdolle suunnatut aamukahvit Zoomissa, sekä tiedottaminen sosiaalisessa mediassa. ETOL ry pyrki toiminnallaan vahvistamaan ja tiivistämään jäsentensä välistä tiedotusta ja yhteistyötä ja lisäämään sirkus- ja teatteriharrastuksien (TPO) tunnettuutta ja näkyvyyttä.

ETOL RY LUKUINA

- Jäsenoppilaitosten määrä 27
- VOS-oppilaitoksia 10
- Valtionosuuden ulkopuolisia kouluja 17
- TPO:n laajan oppimäärän kouluja 9
- TPO:n yleisen oppimäärän kouluja 18
- Koulut, joissa sekä yleistä, että laajaa oppimäärää 2
- TPO-oppilaita jäsenkouluissa yhteensä noin 6500
- Oppilaita teatteritaiteessa n 3700
- Oppilaita sirkustaiteessa n 2800
- Molempia taiteita opiskelevia oppilaita 55
- Varhaisiän oppilaat 580
- Aikuisiän TPO-oppilaat 170

- Oppilaita TPO:n laajassa oppimäärässä n 3300
- Oppilaita TPO:n yleisessä oppimäärässä n 3200

- Muut sirkus- ja teatterioppilaat (kurssit, kerhot) n 4000
 - Joista sirkusoppilaita n 3500
 - Joista teatterioppilaita n 500

- Oppilasesitysten määrä jäsenoppilaitoksissa yht n. 800
- Katsojia oppilasesityksissä yhteensä 93 000

- Jäsenkoulujen henkilökunnan määrä 285

- Osallistujamäärä toiminnassa, jossa TPO-koulu toimii sisällöntuottajana (esim Harrastamisen Suomen mallin kerhotoiminta, 5 x 2 -kerhot) 16 500

- Osallistujamäärä toiminnassa, jossa TPO-koulu toimii sisällöntuottajana on noin 10 000 enemmän kuin vuonna 2023
- Oppilasesitysten katsojaluvut ovat nousseet noin 33 000:lla katsojalla edellisestä vuodesta

Luvut perustuvat 2025 tehtyyn jäsenkyselyyn, joka koski vuotta 2024. Kyselyyn vastasi 13/27 oppilaitosta (edellisenä vuonna vastauksia saatiin 16/26). Lukujen vertailussa saattaa olla heittoja, sillä kaikilta vastaajilta ei ole saatu vastauksia kaikkiin kysymyksiin.

2. JÄSENET

ETOL ry sai vuonna 2025 kaksi uutta jäsenhakemusta. Jäseniksi hakivat Wawa-opisto sekä Ilmaisukoulu Valo. Molemmat otettiin jäseniksi, mutta Ilmaisukoulu Valon jäsenyys alkaa vasta vuoden 2026 alusta, sillä koulun perustamispäivä on 1.1.2026.

ETOL ry:llä oli vuonna 2025 kaksikymmentäseitsemän (27) jäsentä. Liiton jäseniä voivat olla oikeuskelpoiset yhteisöt, jotka ylläpitävät teatteri- ja/tai sirkustaiteen taiteen perusopetusta antavaa oppilaitosta. Nämä oppilaitokset voivat olla yksityisiä tai kuntien ja kaupunkien ylläpitämiä.

Liiton jäsenoppilaitokset vuonna 2025:

1. Circus Helsinki (Helsinki) sirkustaiteen perusopetus (laaja) VOS
2. Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko (Espoo) sirkus - ja teatteritaiteen perusopetus (laaja ja yleinen) VOS
3. Helsingin teatterikoulu (Helsinki) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
4. Jyväskylän kansalaisopisto (Jyväskylä) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
5. Kouvolan kansalaisopisto (Kouvola) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
6. Kuopion lasten sirkus ry (Kuopio) sirkustaiteen perusopetus (yleinen)
7. Oulun taidekoulu (Oulu) teatteri (laaja) ja sirkustaiteen perusopetus (yleinen) VOS
8. Pieni Teatterikoulu (Wahren-opisto, Forssa) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
9. Pukinmäen taidekoulut (Helsinki) kuvataiteen, sirkuksen ja teatterin (laaja) musiikin, sanataiteen, tanssin (yleinen) perusopetus VOS
10. Riihimäen Nuorisoteatteri (Riihimäki) teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
11. Salon kansalaisopisto (Salo) sirkus – ja teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
12. Sirkus Taika-Aika (Rovaniemi) sirkustaiteen perusopetus (yleinen) VOS
13. Sorin Sirkus (Tampere), sirkustaiteen perusopetus (yleinen ja laaja) VOS
14. Suomen teatteriopisto (Tampere) teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
15. Taidekoulu Estradi (Lappeenranta) teatteri- ja sirkustaiteen (laaja) sekä rytmimusiikin perusopetus VOS
16. Teaterskolan DOT (Helsinki) ruotsinkielinen teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
17. Teatteri Aploodi (Lohja) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
18. Teatteri Soittorasias (Porvoo) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
19. Teatterikoulu Timotei (Lahti) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
20. Teatteri Tuike, Ilmaisukoulu Tuike (Helsinki) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
21. Teatterikoulu ILMI Ö., (Helsinki), teatteritaiteen perusopetus (laaja)
22. Tikkurilan Teatterikoulu (Vantaa) teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
23. Turun Nuori Teatteri (Turku) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
24. Valkeakoski-opisto (Valkeakoski) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)

- 25. Vekarateatteri (Kerava) teatteritaiteen perusopetus (laaja)
- 26. Wawa-opisto (Pietarsaari) ruotsin- ja suomenkieleinen teatteritaiteen perusopetus (yleinen) UUSI JÄSEN 2025
- 27. Åbolands Teaterskola (Turku) ruotsinkielinen teatteritaiteen perusopetus (yleinen)

2.1 Jäsenmaksut

Liiton jäsenmaksut määritellään oppilaitoskohtaisesti vuosittaisten opetustuntimäärien mukaan. Vuonna 2025 hinnat pysyivät samoina kuin edellisenä vuonna. Hintakategorioita on ollut vuodesta 2023 alkaen kaksi:

- 1) valtionosuuskoulut (VOS-koulut)
- 2) koulut, jotka eivät kuulu valtionosuuden piiriin (Ei VOS-koulut).

Jäsenmaksujen suuruudet vuonna 2025

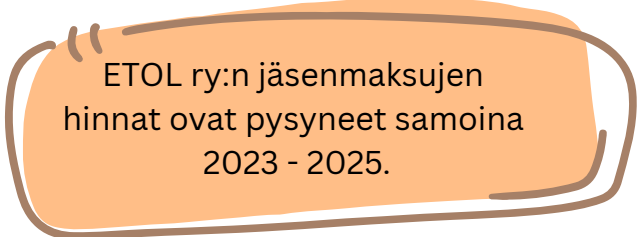
VOS-Koulut:

Alle 500 tuntia vuodessa: 150 €
501–1000 tuntia vuodessa: 200 €
1001–1500 tuntia vuodessa: 250 €
1501–2000 tuntia vuodessa: 320 €
2000–3000 tuntia vuodessa: 375 €
3000–6000 tuntia vuodessa: 395 €
yli 6000 tuntia vuodessa: 420 €

Ei – VOS koulut:

Alle 500 tuntia vuodessa: 120 €
501–1000 tuntia vuodessa: 170 €
1001–1500 tuntia vuodessa: 220 €
1501–2000 tuntia vuodessa: 270 €
yli 2000 tuntia vuodessa: 320 €

Liittymismaksu: 100 €
Informaatiojäsen: 100 €
Kannatusjäsen: 300 €



ETOL ry:n jäsenmaksujen hinnat ovat pysyneet samoina 2023 - 2025.

3. HALLITUS

Hallitus on liiton päättävä elin ja toiminnanjohtajan työnantaja. Hallituksen työskentely on on liiton toiminnassa keskeistä ja se on koettu mielekkääksi liiton toimintaa edistäväksi ja vilkastuttavaksi toiminnaksi. Liiton hallitusta pidetään tärkeänä kollegayhteisönä.

Hallituksessa on 4–6 jäsentä varajäsenineen, ja heidät valitaan liiton syyskokouksessa. Hallituksen kokoonpanossa pyritään mahdollisuuksien mukaan huomioimaan taiteiden välinen ja maantieteellinen tasa-arvo sekä erilaisten oppilaitosten edustus; hallitukseen pyritään saamaan jäseniä sekä sirkus- että teatterikouluista valtakunnallisesti ja mahdollisimman laajalta alueelta sekä eri lailla toimivista ja eri kokoisista oppilaitoksista (sekä VOS-, että Ei VOS kouluista). Edellisen vuoden syyskokouksessa valittu hallitus toimii aina seuraavaan syyskokoukseen asti. Vuonna 2025 syyskokous pidettiin 21.11.2025.

3.1. Hallituksen kokoonpano 1.1.2025 alkaen

Puheenjohtaja: Terhi Perälä, Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko

Varapuheenjohtaja: Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus (Tampere)

Varajäsen Taina Kopra, Sorin Sirkus (Tampere)

Kirsi Lindholm, Pieni Teatterikoulu (Wahren-opisto, Forssa)

Varajäsen Anita Koistinen, Turun Nuori Teatteri (Turku)

Anna Myllylä, Oulun Taidekoulu (Oulu)

varajäsen Carita Välitalo, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu (Vantaa)

Pentti Kinosmaa, Teatteri Soittorasias (Porvoo)

varajäsen Carita Välitalo, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu (Vantaa)

Reija Iso-Mustajärvi, Riihimäen Nuorisoteatteri (Riihimäki)

Iso-Mustajärvellä ei ollut varajäsentä, sillä hän toimi alunperin Kaija-Leena Alatalon varajäsenenä. Alatalo lopetti työnsä Pukinmäen Taidekoulujen rehtorina pian syyskokouksen 2024 jälkeen ja erosi myös ETOL ry:n hallituksesta. Hänen varajäsenensä Reija Iso-Mustajärvi toimi Alatalon sijalla hallituskauden loppuun asti.

3.2. Hallituksen kokoonpano syyskokouksesta 21.11.2025 lähtien

Liiton sääntömääräinen syyskokous pidettiin etäkokouksena 21.11.2025 Zoomin välityksellä. Kokouksessa valittiin liitolle uusi hallitus seuraavalle kaudelle.

Uuden hallituksen kokoonpano 21.11.2025 alkaen:

Puheenjohtaja: Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus (Tampere)

Varapuheenjohtaja: Anna Myllylä, Oulun Taidekoulu (Oulu)

Varajäsen: Reija Iso-Mustajärvi, Riihimäen Nuorisoteatteri (Riihimäki)

Kirsi Lindholm, Pieni Teatterikoulu (Wahren-opisto, Forssa)

Varajäsen Pentti Kinosmaa, Teatteri Soittorasia (Porvoo)

Anna Korolainen Crevier, Ilmaisukoulu Tuike (Helsinki)

Varajäsen Anu Myllyniemi, Pukinmäen Taidekoulut (Helsinki)

Anna Taiponen, Taidekoulu Estradi (Lappeenranta)

Varajäsen Anita Koistinen, Turun Nuori Teatteri (Turku)

Terhi Perälä, Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko (Espoo)

Varajäsen Carita Välitalo, Tikkurilan Teatterikoulu (Vantaa)

Hallituksen sihteerinä toimi toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen. ETOL ry:n sääntöjen mukaan hallituksen sihteerinä toimii hallituksen valitsema henkilö.

3.3. Hallituksen kokoukset

Vuonna 2025 pidettiin kymmenen hallituksen kokousta, joiden lisäksi oli kaksi vuosikokousta; kevät- ja syyskokous. Kokoukset pidettiin pääsääntöisesti Zoomissa, mutta kaksi kokousta (26.5.2025 ja 12.12.2025) järjestettiin hybridinä, joissa osa osallistujista kokoontui Sorin Sirkuksella Tampereella ja osa osallistui etänä. Joulukuun kokouksen (12.12.2025) päätteeksi hallitus kävi katsomassa Sorin Sirkuksen joulushown.

4. LIITON TOIMINTARESURSSIT

Liiton tärkeimmät toimintaresurssit ovat liiton toiminnanjohtaja sekä hallitus. Liiton toiminta rahoitetaan pääsääntöisesti jäsenmaksuilla ja opetus- ja kulttuuriministeriön avustuksella. Lisäksi tuloja saadaan esimerkiksi tapahtumien osallistumismaksuista.

4.1. Toiminnanjohtajan työ

Toiminnanjohtaja on liiton ainoa työntekijä ja ETOL ry:n hallitus on toiminnanjohtajan työnantaja. Vuonna 2025 toiminnanjohtajana toimi Liisa

Pylkkänen. Hallituksen puheenjohtaja on toiminnanjohtajan lähin esihenkilö. Puheenjohtajana toimi ajalla 1.1-21.11.2025 Terhi Perälä Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskosta. Syyskokouksessa 21.11.2025 puheenjohtajaksi valittiin Merja Koskiniemi Sorin Sirkuksesta.

Liitto toimi koko vuoden 2025 Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon tiloissa osoitteessa Pappilantie 2, 02770 Espoo.

Puheenjohtaja ja toiminnanjohtaja toimivat tiiviissä yhteistyössä koko vuoden. Toiminnanjohtajan työnkuva on määritelty seuraavasti:

” Toiminnanjohtaja edustaa liittoa erilaisissa yhteyksissä, vastaa jäsentiedotuksesta, internet-sivujen ylläpidosta, jäsenrekisteristä, jäsenhankinnasta, rahoituksen hakemisesta sekä toimii hallituksen kokouksissa esittelijänä ja sihteerinä. Toiminnanjohtaja laatii toimintasuunnitelman, vuosikertomuksen, talousarviot ja vastaa talouden seurannasta, palkanmaksusta ja laskutuksesta. Lisäksi hänen vastuulleen kuuluvat yhteydenpito kentän toimijoihin, liiton toimintaedellytysten vahvistaminen ja toiminnan kehittäminen sekä muut toiminnanjohtajan työn kannalta oleelliset työnantajan osoittamat tehtävät.”

Vuonna 2025 toiminnanjohtajan työhön kuului yllä mainittujen perustehtävien lisäksi mm. syyspäivien järjestäminen, hankkeisiin osallistuminen ja niistä tiedottaminen, AITA/IATA Suomen keskuksen hallituksessa toimiminen sekä toiminta TPO-liiton ja muiden sidosryhmien parissa.

Toiminnanjohtajan työaika oli kevätkaudella 50 % (tammi-toukokuu 2025), mutta taloudellisten resurssien niukkuudesta johtuen työaika laskettiin 40 %:iin syyskaudelle (elo-joulukuu 2025). Toiminnanjohtaja oli kesällä lomautettuna 1.6.-17.8.2025 välisen ajan.

Liiton pitkäaikaisena tavoitteena on saada nostettua työaika 60 %:iin, jonka katsotaan olevan sopiva ja riittävä työmäärä suhteessa työmäärään. Vuonna 2025 se ei vielä onnistunut.

ETOL ry:n työterveydenhuolto on toiminut vuodesta 2022 alkaen lääkäriasema Klinikka 1:ssä Helsingin Myllypurossa.



Kuva 1: ETOL ry:n toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen, kuva 2: ETOL ry:n hallitus Sorin Sirkuksen joulushowssa joulukuussa 2025.

4.2 Liiton talous

ETOL ry on saanut opetus- ja kulttuuriministeriöltä (OKM) yleisavustusta vuodesta 2021 alkaen. OKM on liiton tärkein rahoittaja, ja sen myöntämä avustus mahdollistaa toiminnanjohtajan palkkaamisen ja liiton toiminnan nykyisessä mittakaavassa.

Lisäksi liitto perii jäseniltään vuosittain jäsenmaksuja, joista muodostuu noin neljännes liiton tuloista. Osallistumismaksuilla voidaan lisäksi rahoittaa tapahtumien järjestämistä. Vuonna 2025 ETOL ry järjesti liiton syyspäivän Helsingissä ja siitä perittiin osallistumismaksut, joilla saatiin katettua tapahtuman kulut.

ETOL ry on ollut mukana järjestämässä Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon hallinnoimaa opetushallituksen rahoittamaa pedagogista hanketta ”Menetelmiä hyvinvoinnin ja turvallisemman oppimisympäristön kehittämiseen TPO-ryhmäopetuksessa”. Hanke koostui webinaareina järjestettävistä asiantuntijoiden luennoista ja se oli suunnattu kaikkien taiteenalojen TPO-koulujen henkilökunnille. ETOL ry järjesti webinaarit ja markkinoi niitä eri kanavissa.

Osallistuminen oli maksutonta ETOL ry:n jäsenille, mutta muiden taiteenalojen oppilaitokset maksoivat osallistumismaksua, jonka tuotot jaettiin Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon ja ETOL ry:n kesken. Hanke alkoi syksyllä 2025 ja jatkuu keväällä 2026.

5. ETOL RY:N SYYSPÄIVÄ 2025

ETOL ry:n syyspäivä 2025 järjestettiin perjantaina 3.10.2025 Pukinmäen Taidekoululla Helsingissä. Päivän ohjelma järjestettiin pääosin paikan päällä ja oli suunnattu ETOL ry:n jäsenille. Iltapäivällä ohjelmaan kuului webinaariosuus, joka oli suunnattu myös muiden taiteenalojen TPO-koulujen henkilökunnalle. Webinaariin oli mahdollista osallistua myös etänä Zoomin välityksellä. Paikan päällä oli 23 osallistujaa 14:stä eri organisaatiosta. Webinaariin osallistui etänä yhteensä 134 henkeä 34:stä eri oppilaitoksesta, kuudelta eri taiteenalalta.

Syyspäivän aluksi julkistettiin ETOL ry:n strategia 2025 – 2030. Toiminnanjohtaja esitteli strategian ja kertoi sen valmistumisprosessista (lisää strategiasta kappaleessa 6). Tämän jälkeen siirryttiin webinaariosuuteen, jossa oli puhujana Tero Kujala (KM, erityisluokanopettaja, lastentarhanopettaja) aiheenaan ”Neurokehitykselliset häiriöt ja opetuksen keinot”.

Iltapäivällä ohjelma jatkui TPO-liiton toiminnanjohtaja Viivi Seiralan johtamana teemalla “Taiteen perusopetuksen lakiuudistus – uudet käytännöt ja mahdollisuudet”. Päivän lopuksi Pukinmäen taidekoulujen oppilaat esittivät otteita esityksestä “Pikku Prinssi” ja syyspäivien vieraat pääsivät osallistumaan taidekoulun opastuksella keramiikkatyöpajaan. Yhteinen illallinen nautittiin myöhemmin Helsingin keskustassa.



Syyspäivän “kunniakuja”.
Edessä Anna Myllylä,
keskellä Merja Koskiniemi.



Työskentelyä syyspäivillä TPO-liiton
toiminnanjohtaja Viivi Seiralan johdolla.



Pukinmäen taidekoulun oppilaiden esitys: ote näytelmästä
“Pikku Prinssi”.

Noin 75% ETOL ry:n jäsenoppilaitoksista osallistui syyspäivään: 14 paikan päällä ja 6 etänä, yhteensä 20 jäsenkoulua. Osallistujamäärä kasvoi edellisestä vuodesta 42%.

6. ETOL RY:N STRATEGIA 2025-2030

Liiton ensimmäisen strategian valmistelu alkoi lokakuussa 2023 ETOL ry:n 20-vuotisjuhlaseminaarissa jäsenten kuulemisella. Seminaarissa kerätyn laajan aineiston pohjalta hallituksen jäsenistä koostuva työryhmä ryhtyi työstämään strategiaa. Työskentely ajoittui vuosille 2024-2025 ja se sisälsi useita kuulemisia sekä strategiaryhmän työpajoja. Valmis strategia esiteltiin jäsenille Helsingissä ETOL ry:n syyspäivillä 2025.

Strategiassa määritellään liiton toiminta-ajatus, arvot sekä tavoitteet ja strategiset toimenpiteet niiden saavuttamiseksi. Lisäksi se sisältää seurantaosion, johon kirjataan mitä toimenpiteitä minäkin vuonna on tehty.

Tavoitteet vuodelle 2030 tiivistettiin neljään pääkohtaan:

1. Sirkus- ja teatteritaiteen taiteen perusopetus ovat paremmin tunnustettuja taiteenaloja valtakunnallisessa koulutusjärjestelmässä.
2. Sirkus- ja teatteritaiteen taidekasvatuksen merkitys ja hyvinvointivaikutukset tunnustetaan ja tunnustetaan yhteiskunnallisessa päätöksenteossa.
3. Sirkus- ja teatteritaiteen taiteen perusopetuksen pedagogiikkaa kehitetään ja koulutusmahdollisuuksia järjestetään valtakunnallisesti.
4. ETOL ry toimii yhteistyössä jäsenkoulujen ja eri toimijoiden kanssa valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Strategiset toimenpiteet näiden saavuttamiseksi, joita tehtiin vuonna 2025 ja mihin kohtaan strategiassa sillä viitataan:

- Strategiatyö saatettiin loppuun.
- Tiedottamista nettisivuilla tehostettiin, jotta ne palvelisivat paremmin jäseniä (kohta 4).
- Avattiin keskustelu opetushallituksen kanssa sirkustaiteen asemasta koulutusjärjestelmässä – audienssi OPH:lla, aiheena sirkustaiteen lukiodiplomi (kohdat 1 ja 2).
- Laadittiin vastuullisuussuunitelmia yhdessä TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen kanssa OKKA-säätiön sertifikaattityötä varten (arvot, kohta 4).

**ETOL ry:n Strategia 2025-2030
löytyy liiton internetsivuilta:**

Strategia 2025-2030 ETOL ry

7. ETOL RY:N SÄÄNNÖLLINEN JÄSENTOIMINTA

Vuonna 2025 ETOL ry jatkoi säännöllisiä jäsentapaamisia eli ETOLin aamukahveja kerran kuussa. Jäsenoppilaitosten johdolle suunnatut aamukahvitapaamiset Zoomissa ovat pyörineet vuodesta 2021 alkaen ja toimineet hyvänä kollegoja yhdistävänä vapaamuotoisena keskusteluareenana. Vuonna 2024 päätettiin kokeilla toisenlaista lähestymistapaa ja järjestää myös teemallisia aamukahveja, joissa on selkeä alustus valittuun aiheeseen ja sen jälkeen vapaata keskustelua ko. teemasta. Tämä koettiin hyväksi uudistukseksi, joten teemallisia tapaamisia päätettiin jatkaa vuonna 2025. Osa aamukahveista oli edelleen vapaamuotoisia, sillä niillekin on koettu tarvetta. Vuonna 2025 pidettiin kahdeksan aamukahvitapaamista, joista viisi oli teemallisia ja kolme vapaamuotoisia.

ETOLin aamukahvien ajankohdat ja teemat 2025:

7.2.2025: teemana ETOL ry:n strategia

7.3.2025: teemana TPO lakiuudistus I

4.4.2025: vapaamuotoinen tapaaminen

9.5.2025: teemana TPO lakiuudistus II

5.9.2025: vapaamuotoinen tapaaminen

10.10.2025: teemana syyspäivän antia ja purkua

6.11.2025: Teemana Taidekoulu Estradin hankkeen esittely: "Monitaiteista taideopetusta tukevien oppimisympäristöjen kehittämishanke"

12.12.2025: vapaamuotoinen tapaaminen

Toinen säännöllinen jäsenpalvelun muoto on jäsenille joka toinen viikko lähetettävä jäsenkirje, jossa kerrotaan kootusti alan ajankohtaisista asioista. Kirjeeseen on koottu ETOL ry:n uutiset ja tapahtumat, TPO-liiton ja AITA/IATA Suomen keskuksen terveiset, tiedot mahdollisista festivaalihauista ja jäsenkouluissa olevista avoimista työpaikoista, ajankohtaiset asiat muilta taiteenaloilta ja tärkeiltä sidosryhmiltä (esim. OKM, OPH ja Taideyliopisto). Vuonna 2025 ETOL ry lähetti yhteensä 18 jäsenkirjettä.

8. HANKKEET

ETOL ry oli vuonna 2025 mukana useassa jäsenoppilaitosten hallinnoimassa yhteistyöhankkeessa. Liiton rooli hankkeissa on erityisesti tiedottaminen: ETOL ry tiedottaa jäseniään tiedotteilla, jäsenkirjeillä ja internet-julkaisuillaan hankkeiden koulutuksista, seminaareista, etenemisestä ja tuloksista. Tiedot hankkeista ja niiden aikana valmistuneista materiaaleista kootaan keskitetysti liiton hankkeet - sivuille: www.etol.fi/hankkeet/.

Vuonna 2025 ETOL ry toimi tiedottajana alla esitellyissä jäsenoppilaitosten hallinnoimissa hankkeissa.

8.1 Menetelmiä hyvinvoinnin ja turvallisemman oppimisympäristön kehittämiseen TPO-ryhmäopetuksessa

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon hallinnoimassa hankkeessa pohdittiin eri näkökulmista asiantuntijaluentoja kautta keinoja, joilla vaikuttaa positiivisesti TPO-ryhmäopetukseen, sen oppimisilmapiiriin, turvallisuuteen sekä oppilaiden ja työntekijöiden hyvinvointiin. Hanke toteutettiin webinaareina, jotka olivat avoimia ja maksuttomia kaikille ETOL ry:n jäsenkouluille. Muiden taiteenalojen liittojen jäsenkoulut olivat myös tervetulleita osallistumismaksua vastaan.

Hanke alkoi syksyllä 2025, jolloin pidettiin seuraavat luennot:

3.10.2025 Tero Kujala (KM, erityisluokanopettaja, lastentarhanopettaja):
"Neurokehitykselliset häiriöt ja opetuksen keinot"

7.11.2025 Riku Saastamoinen (TeM, lehtori, Teak): "Pedagoginen vuorovaikutus ja kohtaaminen taideopetuksessa"

14.11.2025 Elisa Repo (FT/PhD): "Monikielinen oppija ryhmässäni – tutkimuksen evästyksiä ja käytänteitä kielitietoiseen taiteen perusopetukseen"

5.12.2025 Petr Potchinchtchikov (kouluttaja, viestintäyrittäjä ja monikulttuurisuuden asiantuntija): "Moninaisuus (monikulttuurisuus, erilaisuus) ja sen ilmiöt", sekä Frank Martela (PhD): "Sisäinen motivaatio - Miten vahvistaa omaa hyvinvointia työssä".

Luennot olivat suosittuja ja ne keräsivät syksyn 2025 aikana yhteensä 472 kuulijaa. Hanketta hallinnoi Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko. Muut hankekumppanit: Pukinmäen Taidekoulut, Sorin Sirkus, Tikkurilan teatterikoulu, Riihimäen Nuorisoteatteri.

Hanke jatkuu keväällä 2026.



Webinaarisarjan luennoilla kuultiin mm. Frank Martelaa, Elisa Repoa ja Riku Saastamoista.

8.2 Esityksen elementit

Pukinmäen taidekoulujen hallinnoima Esityksen elementit -hanke käsittelee erilaisten audiovisuaalisten elementtien merkitystä esityksissä ja sen aikana pyritään kehittämään niiden opetusta osana taiteen perusopetusta. Hankkeessa järjestetään koulutuskokonaisuuksia opettajille ja oppilaille, sekä kehitetään oppimisympäristöjä ja opetussuunnitelmia. Tavoitteena on vahvistaa oppilaiden käytännön taitoja ja edistää oppilaitosten välistä yhteistyötä.

Hankekumppaneita ovat Tikkurilan Teatterikoulun, Riihimäen Nuorisoteatterin ja Espoon sirkus- ja teatterikoulu ESKO.

Hanke alkoi lokakuussa 2025 ja jatkuu vuonna 2026.

8.3 Johtamisosaamisen ja yhteisöllisen yhteisöpedagogiikan kehittäminen monitaidekouluissa

Pukinmäen Taidekoulut käynnistivät Johtamisosaamisen ja yhteisöllisen yhteisöpedagogiikan kehittäminen monitaidekouluissa –hankkeen keväällä 2024. Hanke oli monitaidekoulujen johtamisen pioneerihanke, joka kokosi yhteen monitaidekoulujen johtoa ja henkilöstöä tarkastelemaan monitaidekoulujen kentän nykytilannetta, oppimaan toisiltaan ja asiantuntijoilta, sekä visioimaan tulevaa.

Työtapoina olivat vertaiskeskustelut, luennot, työpajat, vierailut monitaidekouluissa ympäri Suomea, esitysten yhdessä katsominen ja niistä oppiminen. Hanke koostui neljästä lähikoulutusjaksosta hankekumppanioppilaitosten järjestäminä.

Hanketta hallinnoi Pukinmäen Taidekoulut pääkumppaneinaan Espoon sirkus- ja teatterikoulu ESKO, Taidekoulu Estradi, Oulun taidekoulu, Kuula opisto ja TaiKon.

Hankkeessa tehtiin yhteistyötä myös Taideyliopiston, Jyväskylän yliopiston sekä HY+ ja Rastor-instituutin johtamiskoulutusten kouluttajien sekä Turun AMK:n taiteen uudet kontekstit -kouluttajien kanssa.

Hanke päättyi vuonna 2025 ja sen tuloksista laaditaan vuonna 2026 julkaistava tukimateriaali monitaidekoulujen johtamisen tueksi.

8.4 Monitaiteista taideopetusta tukevien oppimisympäristöjen kehittämishanke

Vuonna 2024 alkaneessa Taidekoulu Estradin hallinnoimassa hankkeessa kehitettiin taiteen opetusta monitaiteellisuuden näkökulmasta.

Hankkeessa kehitettiin monitaiteellisia oppimisympäristöjä yhteistyössä kolmen taiteen perusoppilaitoksen välillä. Eri taidekoulujen taideopettajat tekivät tiimityötä, oppivat toisiltaan ja kehittivät yhdessä oman koulunsa käytänteitä ja opetustiloja. Hankkeen yhteistyökumppanikouluja olivat Pukinmäen taidekoulut ja Espoon sirkus- ja teatterikoulu ESKO. Hanke toteutettiin vuosien 2024–2025 aikana.

8.5 Kehontuntemuksen ja -hallinnan oppisisältöjen kehittäminen sirkusopetuksessa

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon hallinnoimassa hankkeessa pureuduttiin sirkustaiteen taiteen perusopetuksen kehonhuollon ja -hallinnan oppisisältöjen kehittämiseen lasten ja nuorten näkökulmasta.

Hankekumppaneita olivat Sorin Sirkus ja Taidekoulu Estradi, mutta myös muut kuin hankekumppanit saattoivat osallistua koulutuksiin.

Hanke päättyi vuonna 2025 ja siitä julkaistaan tukimateriaali kehonhuollon opetuksen tueksi vuonna 2026.

8.6 Målinriktat och mångsidigt lärande genom utvärdering* (MLU) teatteritaiteen yleisen oppimäärän arviointihanke

Åbolands Teaterskolan vuonna 2023 aloittama arviointihanke keskittyi teatteritaiteen taiteen perusopetuksen yleiseen oppimäärään. MLU-arviointihankkeessa laadittiin tukimateriaaleja yleisen oppimäärän arvioinnin tueksi teatteritaiteessa. Materiaalit on tarkoitettu oppilaitosten tueksi selkiyttämään koulutustavoitteita, arvioimaan opetusta ja kehittämään opiskelijoiden itsearviointia. Hanke toteutettiin ensisijaisesti ruotsin kielellä. Mukana oli myös muita oppilaitoksia, joista ETOL ry:n jäsenkouluja ovat Teatteri Soittorasia ja Jyväskylän Kansalaisopisto. Hankkeen tulokset julkaistiin keväällä 2025.

*Hankkeen nimi suomeksi: Tavoitteellista ja monipuolista oppimista arvioinnin avulla

9. ETOL RY:N JÄSENYT

ETOL ry on jäsenenä kahdessa järjestössä; TPO-liitossa ja AITA/IATA Suomen keskuksessa. Liitto toimii molemmissa aktiivisena jäsenenä. TPO-liitossa toimiminen on jatkuvaa ja säännöllistä ja muodostaa oleellisen osan toiminnanjohtajan työnkuvasta. AITA/IATA keskuksen kanssa työskentely on kausiluontoisempaa.

9.1 Toiminta Taiteen perusopetusliitossa

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto on jäsenenä Taiteen perusopetusliitossa (www.artsedu.fi), joka on sateenvarjojärjestö yhdeksälle eri taiteen alalle, jotka antavat taiteen perusopetusta (teatteri, sirkus, tanssi, sanataide, kuvataide, arkkitehtuuri, mediataide, musiikki ja käsityö).

Taiteenaloja edustavat ETOL ry:n lisäksi seuraavat järjestöt:

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry
Suomen sanataideopetuksen seura
Kuvataidekoulujen liitto ry
Suomen musiikkioppilaitosten liitto SML
Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry

TPO-liitto luotsaa edustamiensa taiteenalojen liittojen yhteistyöverkostoa. Liitot toimivat tiiviissä yhteistyössä myös Suomen Konservatorioliiton kanssa. Liittojen toiminnanjohtajat tapasivat vuonna 2025 säännöllisesti joka toinen viikko ajankohtaisten asioiden äärellä.

9.1.1 Liittojen yhteistyö

Yhteistyö liittojen välillä oli vuonna 2025 varsin tiivistä. Vuosi alkoi tammikuussa Educa-messuilta Helsingin Messukeskuksesta, jossa kaikilta liitoilta oli edustus taiteen perusopetuksen yhteisellä kojulla. ETOL ry:tä edusti messuilla toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen.

Liitot aloittivat OKKA-säätiön sertifikaattityön vuonna 2024 ja työskentely jatkui koko vuoden 2025. TPO-liitto ja sen jäsenjärjestöt päättivät hakea sertifikaatteja yhdessä, jotta voisivat hyödyntää samoja koulutuspäiviä ja tehdä suunnitelmia yhdessä. Jokainen liitto kuitenkin arvioidaan ja sertifioidaan erikseen. Valtaosa työstä tehtiin vuoden 2025 aikana, mutta itse sertifiointi siirtyi keväälle 2026.

Sertifikaattityö perustuu sekä itsearvioitiin, että ulkoisen arvioijan auditointiin. Sertifikaatin hakeminen edellyttää organisaation tekemää itsearviointia. Sertifikaatin myöntäminen perustuu oppilaitosten kestävän tulevaisuuden indikaattoreihin ja niihin liittyviin sertifikaatin myöntämisperusteisiin (www.okka-saatio.com).

Kaikille taiteen aloille suunnattuja Taiteen perusopetuspäiviä (TPO-päivät) suunniteltiin koko vuoden 2025. Tapahtuma järjestetään Oulussa tammikuussa 2026, jolloin Oulu toimii Euroopan kulttuuripääkaupunkina. Suunnittelutyötä johti Oulun taidekoulun rehtori Mia Lappalainen. Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen on mukana suunnittelutyöryhmässä, kuten kaikkien liittojen toiminnanjohtajat.

Yksi vuoden tärkeimpiä tapahtumia oli jo kolmatta kertaa järjestetty Luovuutta politiikkaan -kampanja helmikuussa 2025. ETOL ry oli yhdessä muiden taiteenalojen järjestöjen kanssa mukana suunnittelemassa kampanjaa ja toimi aktiivisena tiedottajana omille jäsenilleen hankkeesta. Luovuutta politiikkaan -kampanjaviikolla taiteen perusopetuskoulut kutsuivat poliitikkoja vierailulle oppilaitoksiinsa ja tutustumaan taiteen perusopetukseen.

Vuoden 2025 kampanjaan osallistui ennätyselliset 100 TPO-oppilaitosta ja lähes 250 poliitikkoa valtakunnallisesti. ETOL ry:n jäsenkouluista osallistui noin 45 % (12 oppilaitosta). Kampanja koettiin onnistuneeksi, se sai paljon medianäkyvyyttä ja Luovuutta politiikkaan -viikko saa edelleen jatkoa. Lisätietoja kampanjasta TPO-liiton sivuilta: Luovuutta politiikkaan - Kreativitet i politiken -kampanjaviikolla ennätysmäärä osallistujia - Taiteen perusopetusliitto

Vuoden 2025 tärkein aihe oli taiteen perusopetuksen lakiuudistus. Liitto piti jäsenistöään ajan tasalla lakiuudistuksen etenemisestä tiedottamalla siitä jäsenkirjeissään ja järjestämässä jäsenille mm. aamukahvitapaamisia aiheen tiimoilta. Asiaa käsiteltiin myös ETOL ry:n syyspäivillä 3.10.2025 sekä TPO-liiton järjestämässä kaikkien taiteenalojen hallitusten yhteisessä kehittämispäivässä Arkkitehtuuri- & Designmuseolla Helsingissä 12.9.2025.

Myös opetus- ja kulttuuriministeriö ja opetushallitus järjestivät vuoden aikana useampia lakiuudistusta koskevia avoimia tapaamisia, joihin ETOL ry osallistui:

- Kohti uudistuvaa taiteen perusopetusta – keskustelutilaisuus lainvalmistelun tueksi 13.3.2025 Helsingissä
- Kohti saavutettavampaa taiteen perusopetusta -seminaari 27.8.2025 Tampereella
- Taiteen perusopetuksen TOPS2028 -seminaarin 1.12.2025 Helsingissä.

ETOL ry antoi lausunnon lakimuutoksen ehdotuksesta lausuntopalvelussa ja kehotti myös jäseniään lausumaan asiasta omat näkemyksensä.



Kuva: Forssan Pieni Teatterikoulu, Wahren-opisto

9.1.2 Taiteen perusopetuksen lakiuudistustyöryhmä

Hallitus on uudistamassa taiteen perusopetuksen lainsäädäntöä ja sen työstämiseksi perustettuun työryhmään kuuluivat kaikkien TPO-liiton jäsenjärjestöjen puheenjohtajat. ETOL ry:tä edusti työryhmässä Terhi Perälä. Työryhmän toimintakausi oli 1.3.2024 – 30.6.2025, jonka aikana he valmistsivat ehdotuksen taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön ja valtionrahoitusjärjestelmän uudistamiseksi. Ehdotus luovutettiin ministeri Mari-Leena Talvitielle 18.6.2025.

Työryhmän keskeisimpiä ehdotuksia ovat mm. siirtyminen yhteen, 50 opintopisteen laajuiseen oppimäärään, yhteistyön vahvistaminen, oppilasmäärien ja oppimäärän suorittaneiden määrän lisääminen valtionosuusrahoituksen perusteiksi sekä uuden vastuutehtävän mahdollistaminen taiteen perusopetuksen alueellista ja valtakunnallista kehittämistä varten.

Uuden lain on tarkoitus astua voimaan vuonna 2027.



Kuva: Kristian Wanvik, Sorin Sirkuksen joulushow 2025



Kuva: Heikki Järvinen, Sorin Sirkuksen 40-vuotissyntymäpäivän perhepäivä

9.2 Toiminta AITA/IATA Suomen keskuksessa

ETOL ry on ollut kansainvälisen harrastajateatteriverkosto AITA/IATA Suomen keskuksen (www.aita-iata.fi) jäsen vuodesta 2023 alkaen. Keskuksella on viisi jäsentä, jotka ovat kaikki suomalaisia valtakunnallisia teatterijärjestöjä. Muut jäsenet ETOL ry:n lisäksi ovat Suomen harrastajateatteriliitto (SHTL), Finlands Svenska Ungdomsförbund r.f. (FSU), Suomen draama- ja teatteriopetuksen liitto ry (FIDEA) ja Työväen Näyttämöiden Liitto ry (TNL). Jokaiselta jäsenjärjestöltä on edustus keskuksen hallituksessa. Vuonna 2025 Sofia Wegelius toimi hallituksen puheenjohtajana, Sanna Saarela varapuheenjohtajana, Mikko Väänänen sihteerinä, ja Anne-Mari Untamala ja Liisa Pylkkänen hallituksen jäseninä. Terhi Perälä oli Pylkkäsen varajäsen.

Keskuksen tehtävänä on hoitaa harrastajateatterikentän pohjoismaisia ja kansainvälisiä asioita ja osallistua pohjoismaisten ja kansainvälisten järjestöjen kautta maailmanlaajuiseen harrastajateatteritoimintaan. Jäsenyys on lisännyt ETOL ry:n kautta tarjoutuvia kansainvälisiä mahdollisuuksia merkittävästi, ja liitto tiedottaa jäsenkoulujaan säännöllisesti kansainvälisistä festivaaleista, leireistä ja tapahtumista

9.2.1 AITA/IATAn tapahtumat ja tapaamiset

Suomen keskuksen puheenjohtaja Sofia Wegelius valittiin elokuussa 2025 Monacossa pidetyssä kansainvälisessä AITA/IATA kongressissa International Amateur Theatre Association (AITA/IATA) –järjestön uudeksi presidentiksi. Suomesta tuli näin ollen kansainvälisen järjestön johtajamaa. AITA/IATA Suomen keskus aloitti 2025 myös uuden yhteispohjoismaisen hankkeen ”Scenkraft Norden”, jonka tarkoituksena on laatia vaikuttamistyön tueksi pohjoismaille yhteiset harrastajateatteritilastot. Hankkeen aloitusseminaari pidettiin Helsingissä 8.10.2025. Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen osallistui seminaariin, jonne saapui edustajia kaikista pohjoismaista.



Teatterikoululaisten kesäpäivä, Pieni Teatterikoulu

10. YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN

ETOL ry tekee yhteistyötä monien tahojen kanssa ja on mukana useissa verkostoissa. Liiton jäsenoppilaitokset, TPO-liitto ja muiden taidealojen taiteen perusopetusta edustavat liitot, sekä AITA/IATA Suomen keskus ja sen muut jäsenjärjestöt ovat ETOL ry:n tärkeimmät ja läheisimmät yhteistyötahot. Niiden lisäksi ETOL ry:llä oli vuonna 2025 yhteistyötä mm. opetushallituksen, opetus- ja kulttuuriministeriön, Taideyliopiston, Suomen Nuorisosirkusliiton (SNSL), AITA/IATA internationalin ja OKKA-säätiön kanssa.

11. JÄSENKYSELYT KOULUILLE

ETOL ry teetti jäsenoppilaitoksilleen vuosittaisen jäsenkyselyn keväällä 2025. Kyselyllä kartoitettiin oppilaitosten tietoja koskien kalenterivuotta 2024. Jäsenkyselyllä kerätään tietoja kentän toiminnasta ja taloudesta, mitkä ovat oleellisia tietoja myös rahoittajille ja päättäjille. Tavoitteena on saada mahdollisimman tarkkaa tietoa alan vaikuttamistyön tueksi. Tuloksissa saattaa kuitenkin ilmeitä heittoja, sillä kaikki oppilaitokset eivät ole aina vastanneet kaikkiin toivottuihin kysymyksiin. Vastausprosentti on joka tapauksessa ollut korkea: keväällä 2025 vastauksia saatiin 13/27 ja vastausprosentti oli 48 %, mikä on hyvä, mutta edellistä vuotta heikompi, jolloin vastausprosentti oli 62 %.

11.1 ETOL ry:n tilastoja

Liiton jäsenoppilaitokset ovat teatteri ja/tai sirkustaiteen taiteen perusopetuskouluja. Mukana on myös monitaidekouluja, joissa on näiden lisäksi myös muiden taiteenalojen opetusta, mutta tässä on huomioitu ainoastaan ETOL ry:n edustamat taiteen lajit, sirkus ja teatteri. Alla tietoja jäsenoppilaitoksista, sekä tuloksia vuonna 2025 tehdystä kyselystä (lisää tuloksia myös luvussa 2, s. 5).

ETOL ry:n jäsenoppilaitokset taiteenaloittain:

Teatterikoulut 18 kpl
Sirkuskoulut 4 kpl
Teatteri- ja sirkuskoulut 5 kpl

ETOL ry:n jäsenoppilaitoksista kymmenen (10) kuuluu valtiosuuden piiriin.

Jakauma taiteenalojen välillä on melko tasaista: TPO-oppilaista noin 45 % opiskelee sirkustaidetta, 54 % teatteritaidetta ja 1 % kumpaakin. Jako laajan ja yleisen oppimäärän oppilasmäärissä on niin ikään hyvin tasaista: 52 % kaikista sirkuksen ja teatterin TPO-oppilaista opiskelee laajaa oppimäärää ja 48 % yleistä

oppimäärää. Yleisen oppimäärän kouluja on enemmän kuin laajan, mutta laajaa oppimäärää tarjoavat koulut ovat suurempia ja niissä opiskelee jonkun verran enemmän oppilaita kuin kaikissa yleisen oppimäärän kouluissa yhteensä.

Luvut ovat samansuuntaisia kuin edellisenäkin vuonna - teatterilla ja sirkuksella on edelleen lähes yhtä paljon opiskelijoita, sirkuskoulut ovat usein suurempia ja teatterikouluja taas on enemmän ja niitä on monen tyyppisiä ja kokoisia.

Monissa jäsenoppilaitoksissa on taiteen perusopetuksen lisäksi muutakin opetusta, kuten kerhotoimintaa ja kursseja. Nämä mukaan lukien kaikissa jäsenkouluissa on yhteensä sirkus- ja teatterioppilaita noin 10 000, joista TPO-oppilaita noin 6 400. Sirkusoppilaita on kurssitoiminnassa selvästi enemmän kuin teatterioppilaita; jopa 92% oppilaita kursseilla ja kerhotoiminnassa ovat sirkuksen opiskelijoita.

Koulut toimivat usein myös sisällöntuottajina ja palveluntarjoajina erilaisissa harrastustoiminnan rakenteissa, kuten Harrastamisen Suomen Mallin toiminnassa tai 5 x 2 -opetuksessa. Nämä harrastusmuodot eivät ole yhtä pitkäjänteisiä kuin taiteen perusopetus, mutta ne ovat hyviä väyliä päästä tutustumaan lajeihin ja niiden kautta tavoitetaan lukuisia lapsia ja nuoria.

Valtaosa ETOL ry:n jäsenoppilaitoksista on yksityisiä ja noin 90 % yksityisistä sirkus- teatteritaiteen TPO-kouluista Suomessa kuuluukin jo ETOL ry:n. Lisäksi löytyy kunnallisia kouluja ja kansalais- tai työväenopistoja, joista taas vain pieni osa on mukana liiton toiminnassa.

Oppilaitosten rahoituspohja muodostuu pääsääntöisesti valtion ja/tai kunnan avustuksista sekä oppilasmaksuista. Muita avustuksia on saatu lähinnä hankkeisiin. Jotkut kunnat tukevat osaa oppilaitoksista lisäksi mm. tarjoamalla heidän käyttöönsä opetustiloja. Oppilaitosten koot ja rahoitusmallit vaihtelevat paljon; pienimmällä jäsenoppilaitoksella oli kyselyn mukaan 68 TPO-oppilasta, kun taas suurimmilla luku oli noin 600. Luonnollisesti myös koulujen rahoituksissa on suuria eroja: vuoden 2024 tilinpäätösten mukaan jäsenoppilaitosten kokonaisrahoitus vaihteli noin 49 000 euron ja 1,5 miljoonan euron välillä.



Kuva: Teatterikoulu ILMI Ö.

12. TIEDOTUS

Liiton tiedotusta ja viestintää pyritään jatkuvasti kehittämään sekä jäseniä, että muita sidosryhmiä paremmin palveleviksi. ETOL ry:n internet-sivut toimivat jäsenten tietopankkina, jonne kerätään materiaalia hankkeista, ilmoitetaan tapahtumista sekä festivaalihauista, ja jossa jäsenetkin voivat tiedottaa tärkeistä ajankohtaisista asioistaan.

Vuonna 2025 internet-sivuja uudistettiin lisäämällä sinne tapahtumat -osio, josta löytyi mm. ilmoittautumislinkit webinaareihin ja jossa esiteltiin webinaarisarjan luennoitsijoita. Lisäksi sivuilta löytyy mm. neuvoja, ohjeita ja linkkejä avuksi taiteen perusopetuskoulun perustamiseen ja opetus suunnitelmien laatimiseen. Liittoa voi myös seurata Facebookissa: (<https://www.facebook.com/Etolry>) sekä Instagramissa (@etolry).

ETOL ry:n somepostauksia
vuodelta 2025.





ETOL
esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

Puhelin +358 40 820 1564

Nettisivut www.etol.fi

Sähköposti etolry@gmail.com

Osoite Pappilantie 2, 02770 Espoo



<https://www.facebook.com/Etolry>



@etolry



Kuva: Circus Helsinki