

TULEVAISUUS NYT!



KÄSI OHJELMA

LA 14.10.2023

KULTTUURIKESKUS MARTINUS



ETOL

esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

ETOL ry 20 vuotta

Nyt 20-vuotias Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ETOL ry perustettiin vuonna 2003. ETOL ry on 20 vuodessa kasvanut pienestä innokkaiden talkoolaisten ringistä 25 oppilaitoksen liitoksi, joka pyrkii aktiivisesti edistämään taiteen perusopetusta ja sirkus- ja teatteriharrastuksen asemaa ja näkyvyyttä valtakunnallisesti, sekä tarjoamaan jäsenilleen mahdollisuuksia myös kansainvälisesti. Tällä hetkellä ETOL ry:n jäsenoppilaitoksissa opiskelee yli 6000 oppilasta ja koulut työllistävät vuosittain satoja sirkuksen ja teatterin ammattilaisia.

ETOL ry kiittää kaikkia toimintaamme vuosien varrella osallistuneita ja kutsuu teidät juhlimaan kanssaan liiton 20-vuotisjuhlaa!

Tulevaisuus Nyt! -tapahtuman on ideoinut ja tuottanut ETOL ry:n toiminnajohtaja Liisa Pylkkänen yhteistyössä liiton puheenjohtaja Terhi Perälän ja koko hallituksen kanssa.

Esityksen juontajina ja avustajina nähdään Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon oppilaat Helga Fischer, Max Tuoreniemi, Elisa Visti, Kasper Seppä, Kaisla Heikkinen, Oona Ojanen ja Victor Söderholm.

Ohjelman aikana kuullaan myös puheita useilta alan eri asiantuntijoilta aina Opetushallituksesta todellisiin kokemusekspertteihin - koulujen alumeneihin. Esityksen taltiointi: Harri Venäläinen, Victor Söderholm

Kiitokset: Vantaan kaupunki, Kulttuurikeskus Martinuksen henkilökunta, ETOL ry:n hallitus ja jäsenkoulut, Taiteen perusopetusliitto, Viivi Seirala, Diego Salvador, Taruelma Heikkinen, perheet, ystävät ja muut tukijat!

Tervetuloa - nauttikaa esityksestä!

Yhteistyössä:



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET

TULEVAISUUS NYT!

Ensimmäinen puoliaika

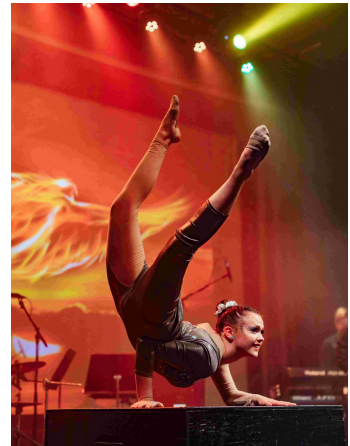
1. Taidekoulu Estradin yhtye Hätäuloskäynti ja akrobaatti Niitty Manninen: Rise like a Phoenix (Lappeenranta)

Taidekoulu Estradin bändi- ja sirkuslinjan yhteistyönä esitettävä Rise Like A Phoenix on kevään 2023 Estravision -konsertin satoa. Esityksessä näkyy Estradin monitaiteinen opetusote ja bändisoiton osaamisen pitkä erinne.

Esiintyjät

Akrobatia: Niitty Manninen

Bändi: Anni Puranen (laulu), Anton Backfolk (kitara), Anna Törmä (basso), Valtteri Ruokonen (rummut), Kerttu Turppo (koskettimet)



1. Taidekoulu Estradi:
Rise like a Phoenix

TERVEHDYKSET: ETOL ry:n toiminnanjohtaja Liisa Pylkkäsen ja puheenjohtaja Terhi Perälän tervehdys

PUHEENVUORO: "Taiteen perusopetus luo vankan pohjan elinikäiselle oppijuudelle", Vantaan kaupungin elinikäisen oppimisen palvelualuejohtaja Anne Raasakka

2. Oulun taidekoulun ryhmä Teatteri Hätäuloskäynti: Entä jos ei? (Oulu)

Utopiaa, dystopiaa vai ei mitään? Oulun Taidekoulun Hätäuloskäynnin esitys pohtii liikkeellisessä ja voimakkaassa teoksessaan tulevaisuutta tuoreista näkökulmista.

Esiintyjät: Iida Harvio, Iida Hotti, Lauri Kaakinen, Iida Komminaho, Iija Kustula, Venla Röyttä, Tiila Tikkanen ja Essi Tolonen
Ohjaaja: Sini-Sisko Calamnius



2. Oulun Taidekoulun Teatteri Hätäuloskäynti

3. Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon lopputyö 2022–2023-ryhmä: Kohtaus esityksestä Tapahtui Humisevassa Harjussa (Espoo)

Lopputyöryhmän lokakuun lopussa ensi-iltansa saava “Tapahtui Humisevassa Harjussa” on sirkusteatteriesitys täynnä traagisia henkilöitä, joiden toiveet ja unelmat eivät kohtaa todellisuutta. Ryhmän toiveesta roolihenkilöiden sukupuolia on vaihdettu ja saatu aikaan uudenlainen tulkinta klassikkotekstissä. Nyt nähtävässä kohtauksessa elämäänsä tyytymätön Isaac kirjoittaa kirjettä kotiin.

Esiintyjät:

Nella Karkulehto - Isaac

Oona Ojanen - tasapainopallo

Syksy Tanninen – Edgar

Ohjaavat opettajat: Taruelma Heikkinen ja Karen Soinila



3. Esko: Tapahtui Humisevassa Harjussa

PUHEENVUORO: Taiteella Toivoa” Opetusneuvos Minna Harmanen, Opetushallitus

4. Ilmaisukoulu Tuike A5 opetusryhmä Kajo: En tajua tätä päivää, enkä huomista (Helsinki)

Teatterin tyyllilajit (kurssikokonaisuus A5) – opetuskaudella oppilaat tutustuvat teatteritaiteen eri tyyllilajeihin, aina antiikin tragedioista commedia dell’arten kautta realismiin ja modernin teatteritaiteen sekä eepin teatterin keinoihin saakka. Osallistujat pohtivat teatterin yhteiskunnallista ulottuvuutta ja taiteen vaikutusta eri aikakausilla sekä klassikkotekstien suhdetta nykyisyyteen. Mitä teemoja tunnistat tästä päivästä, mikä on ”jäänyt historiaan”? Sovitettu kohtaus Sofokleen näytelmästä ”Tyranni Oidipus” (425 eaa). Suomennos Lauri Sipari.

Esiintyjät: Lassi Biström, Elo Kangas, Neo Toppinen, Hilikka Sollasvaara, Evita Majaniemi, Aurelia Escartin, Ile Savolainen
Ohjaus: Veera Aaltonen



4. Tuike: En tajua tätä päivää, enkä huomista

5. Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun interaktiivisen teatterin ryhmä (syventävät opinnot): Missä käytöstavat!? (Vantaa)

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun syventävien opintojen interaktiivisen teatterin ryhmä tutkii lukuvuoden ajan yleisön kanssa eri tavoin vuorovaikutteista teatteria. Improvisaatioon pohjautuva esitys muotoutuu yllätyksellisesti yleisön kanssa.

Esiintyjät: Mila Henttonen, Lotta Lassila, Leevi Simojoki, Ella Sormunen, Siiri Vaahersalo ja Mea Äikäs

Ohjaus: Ilja Mäkelä

Suunnittelu: Vaula Mikkola, Raul Nyberg, Kerttu Wagoner ja työryhmä

6. Sirkus Taika-Aika / Venla Luusua: A Dance of Objects (Rovaniemi)

Tämä jalkajongleeraus numero on tehty Lahden sirkusartistikoulutuksen lopputöitä varten. Sen lopullinen versio nähdään lavalla tammikuussa, mutta tänään pääsemme näkemään, minkälaiseksi numero on muokkaantunut tähän mennessä. Venla on aloittanut jalkajongleerauksen harjoittelun vasta Sasakissa ja haluaa näyttää numerollaan, kuinka pitkälle uuden lajin oppimisessa voi päästä sinnikkäällä harjoittelulla.

Esiintyjä: Venla Luusua



5. Tikkurilan teatteri: Missä käytöstavat!?



6. Venla Luusua: A Dance of Objects

Väliaika

Toinen puoliaika

7. Pukinmäen taidekoulut: Mihin Aika katosi? (Helsinki)

Aika-sirkusmusikaalin katkelma esittelee Pukinmäen taidekoulujen yhteisön monitaideproduktiota, joka nähdään kokonaisuudessaan Malmitalolla 14.-16.12. Yhdessä luomisen periaatteilla syntyvä esitys kokoaa yhteen koko Pukinmäen taidekoulujen yhteisön eri-ikäisine oppilaineen, opettajineen ja alumneineen.

Ainan ja Einon aikamatkalla palataan menneisyydestä tulevaisuuteen ja etsitään tämän hetken tärkeyttä. Kuka uskaltaa ottaa pisimmän aikahypyn?

Esiintyjät: Pukinmäen taidekoulujen sirkusmusikaalin intensiiviryhmä

Idea, käsikirjoitus, ohjaus, sävellykset ja sanoitukset: Kaija-Leena Alatalo

Sirkusohjaus: Jilka Repo

Musiikin harjoittaminen Hanna Paatelma, Inka Liitiäinen ja Sakurako Ishiyama



7. Pukinmäen Taidekoulut: Mihin aika katosi?



8. Pieni Teatterikoulu - Paloja elämästä

PUHEENVUORO: “Sirkusmatkani: harrastelijasta kohti ammattilaisuutta - tarinani sirkuksen lumossa”, Sirkus Taika-Ajan alumni, sirkustaiteilija Venla Luusua

8. Wahren-opiston Pienen Teatterikoulun Karuselli ja Elkut-ryhmä: Paloja elämästä (Forssa)

Ryhmän opiskelijat ovat 15–16-vuotiaita nuoria, jotka ovat opiskelleet 3–8 vuotta teatteritaiteen perusopetuksessa. Nuoret kirjoittivat kesän aikana heränneistä ajatuksistaan monologeja, joista kuullaan otteita esityksessä.

Esiintyjät: Teatterikoulun Karusellin ja Elkut-ryhmän nuoret

Ohjaus: Kirsi Lindholm

9. Sorin Sirkus, syventävien opintojen oppilaat: Oktetti (Tampere)

Kun atomin uloimmalla elektronikuorella on kahdeksan elektronia, sanotaan että sillä on oktetti. Alkuaineiden atomit ovat vuorovaikutuksessa keskenään ja pyrkivät oktettiin luovuttamalla, vastaanottamalla tai jakamalla elektroneita. Sorin Sirkuksen Oktetissa kahdeksan sirkuslaista yhdistävät taitonsa jongleerauksessa ja ihmispyramideissa.

Esiintyjät: Naana Helala, Siiri Kojo, Iiris Kurkipää, Alma Lindqvist, Nooa Mäntynen, Auri Norja, Lilja Santala, Inka Tikka

Ohjaus: Kamilla Nisso ja Jani Suihkonen



9. Sorin Sirkus: Oktetti



10. Teatteri Soittorasia: Prinsessan uudet vaatteet

PUHEENVUORO: "Teatterissa - Turvassa", Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon alumni Anniina Wallenius

10. Teatteri Soittorasian TPO-ryhmä Teatterilaboratorio: Prinsessan uudet vaatteet (Porvoo)

Vaatesuunnittelijajaveljekset tapaavat Prinsessan, joka tarvitsee uusia vaatteita. Tästä alkaa tapahtumien vyyhti, josta ei käännteitä puutu.

Esiintyjät: Iikka Mustakallio, Maria-Clara Lamberg, Mimmi Koski, Moona Patomäki, Kata Suuronen

Ohjaus: Pentti Kinosmaa

11. Åbolands Teaterskolan / Åk 7–9 Pargas: Waiting (Turku)

Waiting on naamioteatteriesitys, jossa käytetään trestle-naamioita. Esitys kertoo odottamisesta ja tapaamisista odotushuoneessa.

Esiintyjät: Aino Airosto, Ella Casagrande, A
lbin Hagström, Ellen Heleinus, Erin Nurmio,
Bianca Sirén

Ohjaus: Mecki Korpela ja työryhmä
Musiikki: Folkrorelsen



11. Åbolands Teaterskolan: Waiting

12. Circus Helsinki: Kohtaus teoksesta RÄSY (Helsinki)

Esitys on osa Circus Helsingin teosta Räsä, joka on kertomus yhteisön voimasta ja nuoren naisen oikeuksista. Esitys on ihastuttanut katsojia niin Norjassa, Saksassa kuin Suomessakin. Näytös on sovitettu suomalaiseseen kansanmusiikkiin ja lavalla nähdään monia perinteisiä suomalaisia elementtejä räsymatoista huopikkaisiin.

Esiintyjät: Frida Vairio, Lilli Korpimäki, Neus Setälä, Hilma Ala-Kokkila, Johanna Junkkari, Tyyne Manninen, Bea Ruutu, Helka Haukilahti, Julia Ant-Wuorinen, Oona Rautio, Ronja Tuominen, Kerttu Arnkil, Viola Freystätter, Sohvi Kanervo
Ohjaus: Saga Kolehmainen



12. Circus Helsinki: Räsä. Kuva: Bambu Vandenberghe