

TAIDEOPPILAITOSTEN ELÄMÄ UUDESSA NORMAALISSA

- voimavaroja oppijoille ja etätyön mahdollisuudet

KOULUTUSPÄIVÄ 10.11.2022

KOHTI HANKKEEN PÄÄTÖSTÄ

Hankkeen viidessä
koulutuskerrassa

148 osallistujaa

15 oppilaitoksesta

***Taideoppilaitosten elämä uudessa
normaalissa - voimavaroja
oppijoille ja etätyön
mahdollisuudet*** on ETOL:n
jäsenoppilaitoksille tarkoitettu
teatteri- ja sirkustaiteen
perusopetuksen pedagogiikan
kehittämishanke, jonka tavoitteena on
antaa opettajille valmiuksia kohdata
lapset ja nuoret poikkeusolojen
jälkeen, ja käydä läpi hyviä
etäopetuskäytänteitä sirkus- ja
teatteriopetuksessa.

Hanketta tukee Opetushallitus.

HANKEKUMPPANIT

Hankkeen hallinnointi Sorin Sirkus, Tampere

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko,
Espoo

Pukinmäen taidekoulut, Pukinmäen
sirkuskoulu, Helsinki

Taidekoulu Estradi, Lappeenranta
Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu, Vantaa

KOULUTUSPÄIVÄT

1. Nuorten jaksaminen pandemian aikaisessa ja jälkeisessä maailmassa 11.11.2021 (etä)
2. Nuorten harrastusmotivaatio ja sen ylläpitäminen 20.1.2022 (etä)
3. Etäopetus I – etäopetuksen hyödyntäminen pandemian jälkeen 30.3.-1.4.2022 (Tampere)
4. Etäopetus II – etäopetuksella opetusta sinne, missä sitä ei ole 30.9.-1.10.2022 (Tikkurila)
5. Koulutuksen koonti 10.11.2022 (etä)
> Paluu alkuun: nuorten mielen hyvinvointi

PÄIVÄN OHJELMA JA AIKATAULU

Ketä paikalla tänään?

Mitä hyvää kuuluu juuri nyt?

10:00 – 11:30 Edellisessä koulutuksessa hahmoteltujen toimenpiteiden täsmentäminen ja jatkokehittäminen sekä koonti hankkeesta, *Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus*

11:30 – 12:15 Lounas

12:15 – 12:45 Hankekumppanioppilaitosten sekä hankkeeseen osallistuneiden oppilaitosten rehtoreiden ja opettajien ajatuksia oppilaiden hyvinvoinnista, kyselyn koonti, *Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus*

12:45 – 14:15 Kohti tulevaisuutta: nuorten mielen hyvinvoinnin tukeminen harrastuksessa ja ohjaajan/opettajan merkitys, *Katri Lilja, Asiantuntija, Nuoret ja mielenterveys -yksikkö, Nuori mieli urheilussa -hanke.*

14:15 – 14:30 Koulutuksen päätös

MITÄ TAVOITELTIIN?

”Omissa ryhmissä on tänä syksynä ollut tosi hyvä tunnelma. Ja oppilaat ovat fiksusti osanneet itse ottaa puheeksi ongelmia ryhmähengessä tai energiassa, jolloin ratkaisut ovat myös löytyneet helposti.”

1. Auttaa opettajia huomaamaan ja huomioimaan korona-ajan vaikutukset nuorten käyttäytymiseen ja mielenterveyteen. Luoda konkreettisia **keinoja, joilla voidaan tukea nuorten henkistä ja fyysistä hyvinvointia sekä harrastusmotivaatiota** teatteri- ja sirkustaiteen perusopetuksessa. **Edesauttaa nuorten pitkäjännitteisen harrastuksen jatkumista ja osallistaa nuoria toimintaan.**
2. **Koota yhteen** jo hyväksi havaittuja menetelmiä ja **kehittää edelleen** erilaisia teatteri- ja sirkustaiteen **etäopetuksen sisältöjä**, joita voidaan hyödyntää mahdollisesti jatkuvassa pandemiatilanteessa sekä sen jälkeen.
3. **Kehittää etäopetuksen pedagogiikkaa** niin, että teatteri- ja sirkustaiteen perusopetusta voidaan laajentaa kuntiin tai kouluihin, joissa ei ole mahdollisuutta ja resursseja jatkuvaan lähiopetukseen.

KOULUTUKSEN MATERIAALIT

”Tuntitilanteet ovat rauhoittuneet paljon siitä, mitä ne olivat ennen pandemiaa. Oppilaat ovat innostuneita teatterista, uudetkin oppilaat löytävät nopeasti hengenheimolaisia.”

Koulutuksen materiaalit lähetetään osallistujille joko linkkinä tai sähköpostitse koulutuspäivien jälkeen.

Etol ry:n kotisivuille on rakennettu [Hankkeet-sivu](#), josta löytyy kaikki hankkeen julkinen materiaali.

PALATKAA MATERIAALEIHIN

11.11.2021

Miten hankekumppanikoulujen oppilaat voivat?

Opiskelu-uupumuksesta opiskeluuntoon; mitä opiskelu-uupumus ja opiskeluunto ovat, mitkä tekijät vaikuttavat uupumisen syntyyn ja miten puuttua niihin ajoissa. Mitä ovat jaksamista tukevat tekijät?

Eeva Koltola, Nyyti ry:n Jaksaa jaksaa -hankeen hankekoordinaattori

20.1.2022

Mikä motivoi oppilaita teatteri- ja sirkusharrastuksessa?

Nuorten motivointi ja sitouttaminen pitkäaikaiseen harrastamiseen.

Meri-Sisko Mäkinen, LeWell Oy, valmentaja ja luennoitsija

1.-2.4.2022

Etäopetus: onnistumisen edellytyksiä, onnistumisia ja karikkoja

Etäpedagogiikka ja vuorovaikutus
Inga Rikandi, musiikkikasvatuksen tohtori

30.9.-1.10.2022

Nuorten ajatuksia etäopetuksesta, videoiden käyttö opetuksessa

Etäyhteistyön muotoja ja pilottisuunnitelmia

Millaista on optimaali verkko-oppiminen?
Jari Karttunen, opettajankouluttaja, tanssit.maist., Jyväskylän ammattikorkeakoulu, ammatillinen opettajakorkeakoulu

10.11.2022

Nuorten mielen hyvinvoinnin tukeminen harrastuksessa ja ohjaajan/opettajan merkitys
Katri Lilja, Asiantuntija, Nuoret ja mielenterveys-yksikkö, Nuori mieli urheilussa -hanke

**MUISTUTUKSEKSI
OPPILAIDEN TOIVEITA
SYKSYLTÄ -21**

MITEN OLISI MUKAVAMPAA SYKSY-21

TEATTERI

- Maskit pois (kasvojen eleet ovat oleellinen osa teatteria)
- Lisää omaa vaikutusvaltaa
- Lisää oppilaita
- Enemmän esiintymismahdollisuuksia

SIRKUS

- Maskit pois, mahdollisuus olla paikalla
- Lisää omaa vaikutusvaltaa
- Kavereihin tutustuminen, lisää aikaa olla kavereiden kanssa
- Mahdollisuudet esiintymiseen

MIKÄ ON KAIKKEIN TÄRKEINTÄ SYKSY-21

TEATTERI

- että ryhmässä on hyvä yhteishenki
- että minut hyväksytään ryhmässä
- että tunnilla on rento ilmapiiri
- että opettajat ovat mukavia

SIRKUS

- että opettajat ovat mukavia
- että minut hyväksytään ryhmässä
- että tulen taitavaksi jossakin sirkuslajissa
- että opin uusia temppuja
- että kehityn tekemään vaikeampia temppuja
- että minut hyväksytään ryhmässä
- että ryhmässä on hyvä yhteishenki
- että tunnilla on rento ilmapiiri
- että sirkuksella on monipuoliset välineet kokeilla ja harrastaa eri sirkuslajeja

TOIVEITA TULEVAAN

TEATTERI

Käydään katsomassa teatteriesityksiä (live) yhdessä	71 %
Teatterin eri alueisiin tutustuminen esim. lomaleireillä tai viikonloppukursseilla	64 %
Esityksiä muualla kuin omissa tiloissa	60 %
Katsotaan yhdessä esitystaltiointeja ja jutellaan esityksistä	56 %
Esiintymisiä omassa teatteritilassa	56 %
Vierailu johonkin muuhun nuorisoteatteriin; harjoituksia ja yhdessäoloa	37 %
Yhteisiä teatterityöpajaviikonloppuja; harjoituksia ja vapaata yhdessäoloa	37 %
Ihan tavalliset harjoitukset ovat tarpeeksi	37 %
Lyhytkursseja erilaisista aiheista	23 %
Haluan osallistua teatterikoulun oppilaskunnan toimintaan	13 %

SIRKUS

Yö sirkuksella (Sorin Sirkus)	77 %
Katsotaan yhdessä esitystaltiointeja ja jutellaan esityksistä	64 %
Esiintymisiä sirkuksella	56 %
Käydään katsomassa sirkusesityksiä (live) yhdessä	53 %
Keikkoja jonnekin sirkuksen ulkopuolelle	50 %
Uusien lajien kokeilu, esim. kesäleireillä / viikonloppukursseilla	39 %
Ihan tavalliset harjoitukset ovat tarpeeksi	35 %
Yhteisiä sirkustyöpajaviikonloppuja; harjoituksia ja yhdessäoloa (muut koulut)	32 %
Vierailu johonkin muuhun nuorisosirkukseen; harjoituksia ja yhdessäoloa	24 %
Lyhytkursseja	13 %
Haluan osallistua sirkuskoulun oppilaskunnan toimintaan	7 %

HANKKEEN KESKENERÄISET KEHITYSKOhteet

- Taiteilijatapaamiset verkossa
- Materiaalipankki
 - Haastavat tilanteet ryhmissä – vinkkejä ratkaisuihin
- Etäopetuksen testaus/pilotointi?





TAITEILIJATAPAAMISET

Sovittiin työryhmä suunnittelemaan konseptia ja käytännön järjestelyjä

Alustava ajoitussuunnitelma:

- Jouluku-22 Sorin Sirkus
- Tammi-23 Tikkurila
- Helmi-23 Estradi
- Maalis-23 Soittorasias
- Huhti-23 ESKO
- Syys-23 Oulu
- Loka-23 Pukinmäki

MATERIAALIPANKKI

TYÖRYHMÄ hankekumppanikouluista

- ETOLin Liisa vetää
- Sisältöjä jo mietitty; miten materiaalia nyt kerätään ja millainen “pankki” perustetaan?

HAASTAVAT TILANTEET (osaksi materiaalipankkia)

- Pohjatyo hankeen kumppanikoulujen rehtorit



AJATUKSIA ETÄOPETUKSEN PILOTOINNISTA



A photograph of two circus performers in a dark arena. The performer on the left is in a dynamic pose, leaning back with one leg extended, holding a large hula hoop. The performer on the right is also holding a hula hoop. The floor is dark and reflective, showing the performers' shadows. The background is dark with some vertical lines and a warm orange light source on the left.

MITEN ME ITSE VOIMME?

Mitä sinulle itsellesi kuuluu?



Marraskuu on upea! Olen täynnä energiaa!



Kivasti menee. Kaikkea on ja sattuu, mutta jaksan hyvin.



Vähän väsyttää ja asiat kasaantuvat, mutta selviän tästä kyllä.



Liikaa kaikkea. Pelottaa, että putoan kohta.

0

Taidan mennä hetkeksi lattialle hengittämään...



TEE TESTI

Työhyvointitesti (5 min)

*Aseta happinaamari ensin omille kasvoillesi ja
auta vasta sen jälkeen muita.
(Ohjeistus lentokoneessa)*