

VUOSIKERTOMUS ETOL 2021



Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry



SISÄLLYSLUETTELO

1.	TOIMINTAVUOSI 2021	3
2.	JÄSENET	3
3.	HALLITUSTYÖSKENTELEY	4
	3.1. Hallituksen kokoonpano alkuvuosi	4
	3.2. Hallituksen kokoonpano 26.11.2021 lähtien	4
	3.3. Hallituksen kokoukset	6
4.	TOIMINNANJOHTAJAN TYÖ	6
	4.1. Toiminnanjohtajan jäsentapaamiset Zoomissa	6
5.	TOIMINTA TAITEEN PERUSOPETUSLIITOSSA	7
6.	HANKKEET JA KOULUTUS	8
	6.1. Taidepedagogiikka ja luovuus -hanke	8
	6.2. Opittu ja koettu näkyväksi -hanke	9
	6.3. Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa -hanke	10
7.	YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN	10
8.	JUHLAVUOSITOIMINTA	11
9.	JÄSENKYSELYT KOULUILLE KEVÄT/KESÄ 2021	11
10.	TIEDOTUS	12
11.	JÄSENYYDET	12

1. TOIMINTAVUOSI 2021

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto jatkoi vuonna 2021 vahvaa ulospäin näkyvää linjaansa. Hallitustyölle isoin kiitos hyvintehdystä työstä olivat uudet jäsenkoulut sekä ennen kaikkea toiminta-avustus opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

Päätös avustuksesta mahdollisti liiton ensimmäisen toiminnanjohtajan palkkauksen. Seitsemän hakijan joukosta huhti-toukokuussa 2021 valintaprosessin kautta toimeen valittiin taiteen perusopetuskuvioista hyvin perillä ollut Teatteri ILMI Ö:n entinen rehtori Liisa Pylkkänen (FM, MuM – Arts Management, TIO). Hän aloitti toimessa osa-aikaisena 16.8.2021. Toiminnanjohtaja aloitti toimensa tutustumalla liiton jäsenistöön ja TPO-kenttään. Hän on tiivistänyt jäsenten välistä tiedotusta sekä toiminut aktiivisesti yhteistyössä TPO-liiton ja sen muiden jäsenjärjestöjen kanssa vahvistaen yhteistyöverkkoja. TPO-liiton yhteistyössä on mm. tehostettu vaikuttamisviestintää ja lisätty taiteen perusopetuksen yleistä tunnettuutta sekä järjestetty yhteisiä koulutuksia. Toiminnanjohtaja aloitti myös mm. pohjatyon liiton strategiatyölle ja juhluvuoden suunnitelmat vuodelle 2023, jolloin ETOL ry täyttää 20 vuotta.

Koronapandemia vaikutti edelleen koulujen toimintaan taiteen perusopetuskentällä aiheuttaen jäsenoppilaitoksille huolta ja lisäkuormitusta. Vertaistuki on ollut näinä aikoina erityisen tärkeää. ETOL ry on kuluvana vuonna perustanut mm. ETOLin aamukahvit -etätaapahtuman, jossa jäsenkoulujen työntekijät voivat valtakunnallisesti kohdata toisiaan liiton puheenjohtajaa/toiminnanjohtajaa kerran kuussa vapaamuotoisessa tapaamisessa, jossa vaihdetaan kuulumisia ja keskustellaan päivän polttavista aiheista yhdessä.

ETOL ry oli vuoden 2021 aikana osallisena useammassa hankkeessa:

- Taidepedagogiikka ja luovuus -hanke
- Opittu ja koettu näkyväksi -hanke
- Esittävän taiteen koulutuksen visio 2030-hanke
- Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa

Vuonna 2021 liitto myös siirtyi kahden vuosikokouksen järjestelmään, eli ETOL ry:llä on syksystä 2021 lähtien sekä kevät- että syyskokous.

2. JÄSENET

Vuonna 2021 ETOL ry kasvatti jäsenmääräänsä neljällä (4) uudella jäsenellä ja liitolla on vuoden lopussa yhteensä kaksikymmentäviisi (25) jäsenoppilaitosta. Liiton jäseniä voivat olla oikeuskelpoiset yhteisöt, jotka ylläpitävät teatteri- ja/tai sirkustaiteen taiteen perusopetusta antavaa oppilaitosta. Nämä oppilaitokset voivat olla yksityisiä tai kuntien ja kaupunkien ylläpitämiä.

Liiton jäseniä olivat vuonna 2021 seuraavat oppilaitokset:

1. **Circus Helsinki** (Helsinki)
sirkustaiteen perusopetus (laaja) VOS
2. **Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko** (Espoo)
sirkus- ja teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
3. **Helsingin teatterikoulu** (Helsinki)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
4. **Järvenpään opisto** (Järvenpää)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)

5. **Kouvolan kansalaisopisto** (Kouvola)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
6. **Oulun taidekoulu** (Oulu)
teatteri (laaja) ja sirkustaiteen perusopetus (yleinen) VOS
7. **Pieni Teatterikoulu** (Wahren-opisto, Forssa)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
8. **Porvoon Teatterikoulu** (Porvoo)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
9. **Pukinmäen taidekoulut** (Helsinki)
kuvataiteen, sirkuksen ja teatterin (laaja) VOS musiikin,
sanataiteen, tanssin (yleinen) perusopetus
10. **Riihimäen Nuorisoteatteri** (Riihimäki)
teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
11. **Salon kansalaisopisto** (Salo)
sirkus – ja teatteritaiteen perusopetus (yleinen) UUSI JÄSEN V. 2021
12. **Sirkus Taika-Aika** (Rovaniemi)
sirkustaiteen perusopetus (yleinen) VOS, UUSI JÄSEN V. 2021
13. **Sorin Sirkus** (Tampere)
sirkustaiteen perusopetus (yleinen ja laaja) VOS
14. **Suomen teatteriopisto** (Tampere)
teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
15. **Taidekoulu Estradi** (Lappeenranta)
teatteri- ja sirkustaiteen (laaja) sekä rytmi musiikin perusopetus VOS
16. **Teaterskolan DOT** (Helsinki)
ruotsinkielinen teatteritaiteen perusopetus (yleinen) UUSI JÄSEN V. 2021
17. **Teatteri Aplodi** (Lohja) ‘
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
18. **Teatteri Soittorasja** (Porvoo)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
19. **Teatterikoulu Timotei** (Lahti)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
20. **Teatteri Tuike, Ilmaisukoulu Tuike** (Helsinki)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
21. **Teatterikoulu ILMi Ö.** (Helsinki),
teatteritaiteen perusopetus (laaja)
22. **Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu** (Vantaa)
teatteriopetus (laaja) ja sirkustaiteen perusopetus (laaja) VOS
23. **Turun Nuori Teatteri** (Turku)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
24. **Valkeakoski-opisto** (Valkeakoski)
teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
25. **Åbolands Teaterskola** (Turku)
ruotsinkielinen teatteritaiteen perusopetus (yleinen) UUSI JÄSEN V. 2021

3. HALLITUSTYÖSKENTELY

3.1. Hallituksen kokoonpano alkuvuosi 2021

Hallituksen jäsenet ajalla 1.1.–26.11.2021:

Puheenjohtaja **Terhi Perälä**, Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko

Varapuheenjohtaja **Anu Myllyniemi**, Pukinmäen taidekoulut
Varajäsen **Katarina McAlester**, Järvenpään opisto

Sihteeri **Ulla Särkinen**, Taidekoulu Estradi (sihteerinä 8.9.2021 asti) *
Varajäsen, **Helena Hasselblatt**, Porvoon Teatterikoulu

Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus
Varajäsen, **Taina Kopra**, Sorin Sirkus

Saga Kolehmainen, Circus Helsinki
Varajäsen **Senja Pihko**, Circus Helsinki

Anna Myllylä, Oulun taidekoulu
Varajäsen **Taina Kopra**, Sorin Sirkus

Anita Koistinen, Turun nuori teatteri
Varajäsen Carita Välitalo, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu

*Toiminnanjohtaja **Liisa Pylkkänen** on osallistunut hallituksen kokouksiin ja toiminut hallituksen sihteerinä 9.9.2021 pidetystä kokouksesta lähtien. ETOL ry:n sääntöjen mukaan hallituksen sihteerinä toimii hallituksen valitsema henkilö.

3.2. Hallituksen kokoonpano 26.11.2021 lähtien

Liiton sääntömääräinen syyskokous pidettiin etäkokouksena 26.11.2021 Zoomissa. Hallituksen kokoonpano muuttui, puheenjohtajuuden säilyessä kuitenkin Terhi Perälällä.

Uuden hallituksen kokoonpano 26.11.2021 alkaen:

Puheenjohtaja **Terhi Perälä**, Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko

Varapuheenjohtaja **Anu Myllyniemi**, Pukinmäen taidekoulut
Varajäsen **Senja Pihko**, Circus Helsinki

Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus
Varajäsen **Taina Kopra**, Sorin Sirkus

Anna Myllylä, Oulun taidekoulut
Varajäsen **Ulla Särkinen**, Taidekoulu Estradi

Satu Koivu, Sirkus Taika-Aika
Varajäsen **Anita Koistinen**, Turun nuori teatteri

Reija Iso-Mustajärvi, Suomen Teatteriopisto
Varajäsen **Carita Välitalo**, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu

Pentti Kinosmaa, Teatteri Soittorasias
Varajäsen **Riikka Herva**, Ilmaisukoulu Tuike

3.3. Hallituksen kokoukset

Hallitus piti vuoden aikana yhteensä 10 kokousta, joista kolme sähköpostitse ja seitsemän etänä Zoomin välityksellä. Kokouksista kaksi oli vuosikokouksia; kevätkokous 30.4.2021 ja syyskokous 26.11.2021. Etäkokouksista kokouksiin oli helppo osallistua ja kokouksissa olivat paikalla usein myös varajäsenet tuomassa omaa asiantuntijuuttaan. Sähköpostikokoukset mahdollistivat pikaisissa päätöksissä esim. toiminnanjohtajan palkkaukseen ja hänen työtehtäviinsä liittyvistä asioista sopimisen.

Kokouksilla on ollut korona-aikana edelleen tärkeä tehtävä vertaistuen ja kokemusten välittäjänä jäsenkoulujen välillä. Näiden tapaamisten myötä on hyvin hahmottunut se, minkälaisen asioden kanssa jäsenkoulut voivat kamppailla. Hallituksen yhteistyön hedelminä on syntynyt tarve esimerkiksi etäkahveille, etäopetuksen tutkimiselle ja yhteisille liiton tulevaisuudennäkymille esim. kevät- tai syyspäiville sekä lopputyökarnevaaleille. Etäkokouksista huolimatta luovuus ja yhdessä suunnittelu ja tekeminen ovat korostuneet.

4. TOIMINNANJOHTAJAN TYÖ

Vuonna 2021 ETOL ry:n hallitus toimi ensimmäistä kertaa työnantajan tehtävissä. Hallituksen valtuuttamana hallituksen puheenjohtaja oli lähin esihenkilö toiminnanjohtajalle. Tätä yhteistyötä on helpottanut paljon se, että liiton toiminnanjohtajan työpiste sijaitsee samoissa tiloissa kuin tämän hetkisen puheenjohtajan Terhi Perälän Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon toimisto. Liitolla on siis toimipiste Eskossa, osoitteessa Pappilantie 2, 02770 Espoo.

ETOL ry:n hallitus määritteli toiminnanjohtajan työnkuvan seuraavasti:

Toiminnanjohtaja edustaa liittoa erilaisissa yhteyksissä, vastaa jäsenhankinnasta, jäsentiedotuksesta, internet-sivujen ylläpidosta, jäsenrekisteristä, jäsenhankinnasta, rahoituksen hankkimisesta, hallituksen kokouksissa esittelijänä ja sihteerinä toimimisesta. Toiminnanjohtaja laatii toimintasuunnitelman, vuosikertomuksen, talousarvion ja vastaa talouden seurannasta, palkanmaksusta ja laskutuksesta. Lisäksi hänen vastuulleen kuuluvat yhteydenpito kentän toimijoihin, liiton toimintaedellytysten vahvistaminen ja toiminnan kehittäminen sekä muut toiminnanjohtajan työn kannalta oleelliset työnantajan osoittamat tehtävät.

Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen on toiminut vuonna 2021 yllä kuvatulta pohjalta 40% työajan puitteissa.

4.1. Toiminnanjohtajan jäsentapaamiset Zoomissa

Työn haltuun ottamisen kannalta oli tärkeää, että toiminnanjohtaja tutustui liiton jäsenistöön. Syksyn aikana toiminnanjohtaja piti henkilökohtaiset Zoom-keskustelut lähes kaikkien jäsenoppilaitosten johtohenkilökunnan kanssa kartoittaen liiton jäsenten toimintaa, tarpeita ja toiveita. Tämä toimii pohjana sille, mitä asioita ETOL ry:n on tarpeen edistää ja kehittää.

Keskustelujen pohjalta nousi esiin muutamia useita oppilaitoksia koskevia ongelmia ja teemoja. Näitä olivat: koronan aiheuttama oppilaskato, henkilökunnan kuormittuminen, työssäjaksamisen ongelmat, resurssipula ja opetustilojen puutteellisuus. Nämä aiheet puhuttivat jäsenoppilaitoksia selvästi eniten ja samojen asioiden kanssa kamppailua esiintyi jäsenistössä varsin laajasti.

Positiiviset asiat taas olivat paljon vaihtelevampia; pienillä paikkakunnilla saattoi olla toimivaa yhteistyötä alueen muiden taiteenalojen oppilaitosten kanssa, samoin suurissa taidekouluissa ja kansalaisopistoissa, joissa on useita eri opintolinjoja oman talon sisällä. Sen sijaan suuremmissa kaupungeissa, joissa on enemmän kilpailua sekä kouluissa, joissa opiskellaan vain yhtä taiteenalaa (yleensä teatteria), tällaisesta yhteistyöstä tuntui olevan huutava pula. Ja vaikka valtaosa ETOL ry:n jäsenistä kamppailee puutteellisten tilojen ongelmista, niin pieni osa oppilaitoksista oli valtavan tyytyväisiä omiin opetustiloihinsa.

Jäsenoppilaitosten esittämät toiveet ETOL ry:lle olivat myös moninaisia. Alla lista asioista, joita jäsenet toivoivat liiton järjestävän ja edistävän:

- yhteistyötä oppilaitosten välillä
- koulutuksia; etenkin opettajille, mutta myös johtohenkilökunnalle
- työnohjausta ja työnohjauksellisia kollegatapaamisia
- tiivistä kollegaverkostoa ja vertaistukea
- yhteisiä esitystapahtumia, festivaaleja
- vahvaa tiedotusta jäsenkirjeissä ja nettisivuilla, esim. tilastoja TPO laitoksista ja alueelliset TPO-sivut, joista näkisi mm. paikallisten oppilaitosten tiedot, esitykset ja tapahtumat
- ettei pieniä kouluja unohdeta
- koulutusta myös ruotsin kielellä
- virallisia lausumia esim. Suomen mallin suhteen

Yleisin toive, jonka lähes kaikki oppilaitosten edustajat mainitsivat, oli yhteistyön mahdollistaminen muiden toimijoiden kanssa.

5. TOIMINTA TAITEEN PERUSOPETUSLIITOSSA

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto on jäsenenä Taiteen perusopetusliitossa (TPO-liitto). Puheenjohtaja Terhi Perälä on ollut vuoden 2021 TPO-liiton hallituksen jäsen ja varapuheenjohtaja Anu Myllyniemi on toiminut varajäsenenä.

Taiteen perusopetusliiton hallitus kokoontui vuoden aikana usein, koska sen uutta hallituspohjaa edelleen suunniteltiin yhteistyössä kaikkien jäsenliittojen kesken. Uusi hallituspohja saatiin muokattua ja se tulee vuonna 2022 mahdollistamaan asiantuntijoiden liittymisen hallitukseen. Myös hallituksen puheenjohtaja haetaan muualta kuin liiton sisältä. TPO:n jäsenliitoista mukana ovat edelleen ETOL ry yhdessä Kuvataidekoulujen oppilaitosten liiton sekä Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa.

Ennen ETOL ry:n toiminnanjohtajan palkkausta puheenjohtaja edusti liittoa myös TPO-liiton toimistokokouksissa noin pari kertaa kuukaudessa, joissa käsiteltiin käytännön yhteistyötä eri jäsenliittojen ja muiden toimijoiden kanssa. Toiminnanjohtajan aloitettua työssään puheenjohtaja vapautui tästä tehtävästä ja toiminnanjohtaja jatkoi tiivistä yhteistyötä TPO-liiton ja muiden taiteenalojen järjestöjen kanssa, valmisti mm. lausuntoja (esim. koskien TPO:n liittämistä Koski-tietovarantoon) ja TPO-esitettä sekä koulutusten suunnittelua.

ETOL ry oli vuonna 2021 mukana eri hankkeissa sekä osallistui valtakunnallisille Taiteen perusopetuspäiville: Taidekasvatuspäivät -webinaari järjestettiin 21. - 22.1.2021 ja kaikilla jäsenkouluilla oli mahdollisuus osallistua maksulliseen koulutukseen verkossa.

ETOL ry osallistui syksyllä TPO-liiton kaksipäiväiseen viestintäkoulutukseen 3.11. ja 24.11.2021, jonka aiheina olivat organisaatio- ja vaikuttamisviestintä. Organisaatioviestinnän osuudessa keskityttiin

oman viestintäsuunnitelman laatimiseen ja vaikuttamisviestinnän osuudessa kartoitettiin vaikuttamistyön strategian laatimista, vaikuttamisviestinnän merkitystä ja kuultiin esimerkkejä hyvistä hankkeista.

Tämän lisäksi Taiteen perusopetusliitto järjesti kaikille jäsenjärjestöjen hallituksille seminaaripäivän etänä 12.9.2021. Loppusyksystä 9.11.2021 Opetushallitus kokosi jälleen taiteen perusopetuksen toimijat yhteen ja kyseli kuulumisia. Tästä tapaamisesta on muodostunut jo traditio ja tärkeä yhteistyökuvion ylläpitäjä. Tapaamisessa ETOL ry:tä edustivat puheenjohtaja ja toiminnanjohtaja.

6. HANKKEET JA KOULUTUS

Vuoden 2021 aikana ETOL ry oli mukana kolmessa hankkeessa:

- Taidepedagogiikka ja luovuus 19/21
- Opittu ja koettu näkyväksi 21/22
- Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa – voimavaroja oppijoille ja etätöön mahdollisuudet 21/23

6.1. Taidepedagogiikka ja luovuus -hanke

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry järjesti 2019–2021 jäsenilleen koulutusta koskien sirkus- ja teatteritaiteen opettajien pedagogisia ja taiteellisia kysymyksiä. Kokonaisuus oli ETOL ry:n jäsenoppilaitoksille tarkoitettu taidepedagogiikan kehittämishanke, jonka tavoitteena oli tukea oppilaitosten toimintaa ja syventää sirkus- ja teatteriopettajien ammattitaitoa ja ymmärrystä omasta alastaan suhteessa ympäröivään yhteiskuntaan ja ajan ilmiöihin. Samalla hankkeen tehtävänä oli vahvistaa sirkus- ja teatteritaiteen taiteen perusopetuksen valtakunnallista asemaa keskustelukulttuurin ja tietoisuuden työn lainalaisuuksista lisääntyessä.

Tammikuussa (29.1.2021) pidettiin webinaari aiheesta Taiteilijapedagogin johtaminen. Päivän vetäjänä toimi Keski-Helsingin Musiikkioppilaitoksen rehtori Petri Aarnio. Päivään osallistui 19 ETOL ry:n jäsenkoulun rehtoria tai esimiestehtävissä toimivaa henkilöä.

Koulutuksen sisältö:

- mitä asioita kannattaa ottaa huomioon johtaessaan taiteilijapedagogia?
- miten opettajien kanssa toimia parhaalla mahdollisella tavalla vaikeissakin tilanteissa?
- miten kehittää työyhteisöä mahdollisimman luovaksi ja hyvinvoivaksi?

Huhtikuussa 2021 järjestettiin hankkeen viimeiset kaksi tapaamista eli webinaarit aiheesta Taideopettajan oma ammatti-identiteetti 9.-23.4. Kaksipäiväisen koulutuksen vetäjänä toimi kirjailija ja Vantaan sanataidekoulun rehtorinakin toiminut Siri Kolu, joka teetti välipäiviksi myös tehtäviä, joissa osallistujat saivat miettiä omaa työtään ja siihen liittyviä kysymyksiä ja huomioita. Webinaariin osallistui ennätysmäärä (30) opetustehtävissä toimivia jäsenkoulujen työntekijöitä. Antoisinta olivat selkeästi olleet ryhmäkeskustelut kollegoiden kesken.

Koulutuksen sisältö:

- minkälainen opettaja minä olen?
- mitkä ovat minun vahvuuteni opettajana/taiteilijana?
- mikä on oma taidekäsitykseni?
- miten saan molemmat puolet työssäni käyttöön?
- miten voin toteuttaa itseäni luovalla, mutta käytännöllisellä tavalla?

- miten ammatti-identiteettini on muodostunut?
- mikä antaa minulle voimavaroja työhöni?

Koulutus sai innostuneen vastaanoton ja osallistujat kommentoivat koulutusta mm. seuraavasti:

- Sain taas paljon uusia näkökulmia omaan tekemiseen niin taiteilijana, kuin opettajana.
- Paljon ajateltavaa tulevaisuuteen. Mahtavaa, että tästä jäi myös paljon dokumentteja mihin voin palata, kun siihen on aikaa.
- Innostava ilmapiiri sai aikaan moninaisia oivalluksia! Sain konkreettisia ideoita ja tarpeeksi myös abstraktimpaa ajatuksen ruokaa, jota sitten virtauttaa taas käytännön toimiin kun pureskelun jälkeen.
- Tämä loi uskoa taiteen tulevaisuuteen ja omaan osaamiseen.
- Ymmärrys ja keskustelu tulevaisuuden muutoksista ja taiteen mahdollisuuksista muutoksen työkaluna luo uskoa tulevaan.
- Ajatukset laajenivat. Helpompi käsittää kokonaisuuksia. Yhteisöllisyyden kokemus tuntui tärkeältä etenkin kun takana on ns. kovat ajat. Tai preesenssissä on :)
- Koska työ on suhteellisen yksinäistä, olisi tärkeää, että me taidemaikat pitäisimme yhtä. Etenkin näiden vaikeiden aikojen aikana.
- Uusia ajatuksia, työvälineitä, rohkeutta, laajentumista.
- Koulutuksessa aihetta tutkittiin ja pohdittiin niin monesta näkökulmasta, että tuli tietoiseksi taidoista joita itsellä on. Ryhmätyöskentely avaa aina omaa ajattelua, kun kuulee ja saa muilta.
- Itseluottamus omaan työhön kasvoi ja muistutti siitä mikä on työssä tärkeää. Huomasin myös, että taiteilija-pedagogi on asia joka voi olla ja kasvaa eikä kumpaakaan tarvitse kitkeä.

6.2. Opittu ja koettu näkyväksi –hanke

Syksyllä 2020 alkanut OPH:n rahoittama taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän oppilasarvioinnin käytäntöjen uudistamiseen ja yhdenmukaistamiseen keskittyvä hanke 'Opittu ja koettu näkyväksi' jatkui läpi koko vuoden 2021. Hankkeen keskeisin tavoite on laatia arviointikriteerit sirkustaiteen laajan oppimäärän arvioinnille. Hanke on taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän valtiosuosoppilaitosten yhteishanke, jossa yhteistyökumppaneina ovat

Circus Helsinki (Helsinki)
Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko (Espoo)
Espoo, Sorin Sirkus (Tampere)
Taidekoulu Estradi (Lappeenranta)
ja hanketta hallinnoiva Pukinmäen taidekoulut (Helsinki).

Lisäksi kaikki ETOL ry:n sirkustaiteen taiteen perusopetusta antavat jäsenoppilaitokset ovat kutsuttu mukaan hankkeen koulutusjaksoihin.

Hankkeessa pidettiin vuoden aikana yhteensä kolme hanketapaamista etänä sekä lähitapaaminen Saimaan rannalla Taipalsaarella. Yhteistyössä saatiin aikaan sirkustaiteen laajan oppimäärän

arvointikriteereiden tukimateriaali, jonka ETOL ry:n hallitus hyväksyi. Hankkeella on oma alasiivu ETOL ry:n nettisivuilla, josta hankkeen aikana valmistetut materiaalit ovat helposti jäsenkoulujen ja muidenkin saavutettavissa: Opittu ja koettu näkyväksi | Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry ETOL

Hanketyöskentelyä päätettiin jatkaa vielä keväällä 2022, jolloin laaditaan tukimateriaali myös sirkustaiteen laajan oppimäärän päättöarvioinnin kriteereistä sekä oppilaan ohjeistuksesta lopputyöhön.

6.3. Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa -hanke

'Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa -voimavaroja oppijoille ja etätöön mahdollisuudet' on ETOL ry:n jäsenoppilaitoksille tarkoitettu teatteri- ja sirkustaiteen perusopetuksen pedagogiikan kehittämishanke, jonka tavoitteena on antaa opettajille valmiuksia kohdata lapset ja nuoret poikkeusolojen jälkeen sekä käydä läpi hyviä etäopetuskäytänteitä sirkus- ja teatteriopetuksessa.

Hanketta tukee Opetushallitus.

Hankkeen hallinnointi: Sorin Sirkus (Tampere)

Hankekumppanit:

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko (Espoo)

Pukinmäen taidekoulut, Pukinmäen sirkuskoulu (Helsinki)

Taidekoulu Estradi (Lappeenranta)

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu (Vantaa)

Syksyllä 2021 hankekumppanikoulujen yli 10-vuotiaille oppilaille tehtiin motivaatiokysely, jonka tuloksia tarkasteltiin yhdessä hankkeen ensimmäisenä koulutuspäivänä. Hankkeella on oma alasiivu ETOL ry:n nettisivuilla, josta materiaalit ovat helposti jäsenten saatavilla: Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa | Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry ETOL

Hankkeen ensimmäinen jäsenille suunnattu koulutuspäivä pidettiin etäyhteyden välityksellä zoomissa 11.11.2021. Päivän teema oli Nuorten jaksaminen pandemian aikaisessa ja jälkeisessä maailmassa. Koulutuksessa kuultiin puheenvuoroja Merja Koskiniemeltä (Sorin Sirkus) sekä Eeva Kolttolalta (Nyyti ry). Hanke jatkuu vuonna 2022.

7. YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN

Yhteistyön kehittäminen teatteri- ja sirkustaiteen taiteen perusopetuskoulujen välillä on yksi ETOL ry:n päätehtävistä. Siksi liiton ja jäsenoppilaitosten välisen yhteistyön tulee olla tiivistä ja ETOL ry:n toiminnanjohtajan jäsenilleen saavutettavissa. Yhteyttä voi ottaa matalalla kynnyksellä. Arkisen yhteydenpidon sekä valtakunnallisen yhteistyön ja oppilaitosten välisen dialogin helpottamiseksi toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen päätti ottaa pysyväksi käytännöksi hallituksessa ideoitu aiemmin puheenjohtaja Terhi Perälän pitämä "ETOLin aamukahvit".

Aamukahvit pidetään kerran kuussa Zoomin välityksellä ja niistä tiedotetaan viikoittaisissa jäsenkirjeissä. Nämä ovat toiminnanjohtajan järjestämiä vapaamuotoisia tapaamisia, joissa jäsenkoulujen edustajilla on mahdollisuus säännöllisesti tavata kollegoita maan laajuisesti ja keskustella teatteri- ja sirkustaiteen taiteen perusopetuskouluja koskevista ajankohtaisista asioista, saada vertaistukea ja vaihtaa kuulumisia. Vuonna 2021 pidettiin yhteensä seitsemät aamukahvit.

ETOL ry:n jäsen Circus Helsinki vietti 20-vuotisjuhlavuottaan vuonna 2021, jonka kunniaksi koulu järjesti suuret juhlat Helsingin Suvilahden tiloissaan 17.12.2021. Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen osallistui tapahtumaan.

Liiton jäsenten välisen yhteistyön lisäksi Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto on tehnyt yhteistyöavauksia myös muiden toimijoiden suuntaan. Keskustelua yhteisestä vaikuttamistyöstä on käyty mm. Suomen nuorisosirkusliiton toiminnanjohtaja Evianna Lehtipuun kanssa. ETOL ry:n hallituksessa on myös pohdittu yhteistyömahdollisuuksia erilaisten lapsi- ja nuorisotyötä tekevien yhteisöjen, sekä kansainvälisten tahojen kanssa.

Helmikuussa ETOL ry otti kantaa lukiodiplomeihin laatimalla lausunnon yhdessä TPO-liiton kanssa, puhuen erityisesti sirkuksen ja teatterin lukiodiplomien puolesta, korostaen niiden merkitystä nuorten kokonaisvaltaiselle hyvinvoinnille ja vastapainolle tietoaaineisiin.

Tämän lisäksi ETOL ry:n puheenjohtaja on edustanut liittoa vuosittaisessa Opetushallituksen ja TPO:n jäsenkoulujen tapaamisessa sekä osallistunut taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuuri -webinaariin 31.3.2021. OKM ja OPH ovat työstäneet viitearkkitehtuuria eteenpäin työryhmän kommenttien ja korjausten pohjalta.

ETOL ry:n puheenjohtaja laati Fidea ry:n silloisen puheenjohtaja Susanna Metsälän kanssa kirjelmän tunnetaitojen tarpeellisuudesta sekä näiden taitojen kouluttajista. Näkökulmana oli korostaa teatteri-ilmaisun ohjaajien (Tio AMK) ja teatteriopettajien ammattitaitoa ja työllisyysmahdollisuuksia. Kirjelmä julkaistiin ainakin Turun sanomien mielipideosastolla. Lisäksi se lähetettiin useisiin eri verkostoihin.

ETOL ry osallistui Taideyliopiston hallinnoimaan Esittävien taiteiden koulutuksen visio 2030 -hankkeen aloitusseminaariin 5.11.2021. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun hallinnoiman hankkeen päämääränä on valmistella kansallinen visio teatterin, tanssin, sirkuksen ja performanssitaiteen kasvatuksen ja -koulutuksen tilasta vuodelle 2030. Taideyliopiston uudella Sörnäisten kampuksella pidettyyn verkostotapaamiseen osallistuivat ETOL ry:n toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen sekä puheenjohtaja Terhi Perälä, kuin myös edustajat useista liiton jäsenoppilaitoksista. Visiotyö jatkuu vuonna 2022.

8. JUHLAVUOSITOIMINTA

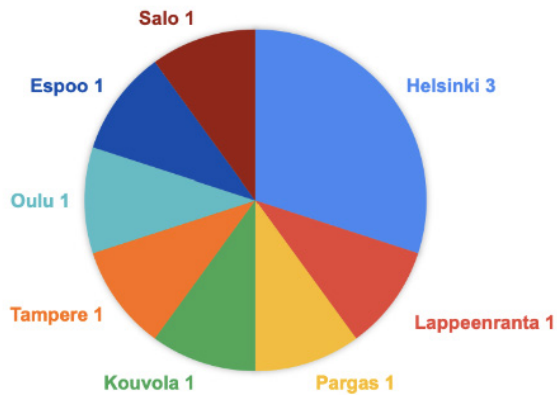
Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto täyttää 20 vuotta vuonna 2023. Juhlavuoden suunnittelu aloitettiin jo syksyllä 2021 keskusteluilla sekä jäsenistön kanssa että ETOL ry:n hallituksessa. Taavoitteena on järjestää useampia juhlavuositapahtumia eri puolilla Suomea, joihin jäsenkoulujen oppilaat pääsevät myös osallistumaan. Toiminnanjohtaja on aloittanut avustushaun juhlavuositoinnin rahoittamiseksi.

9. JÄSENKYSELYT

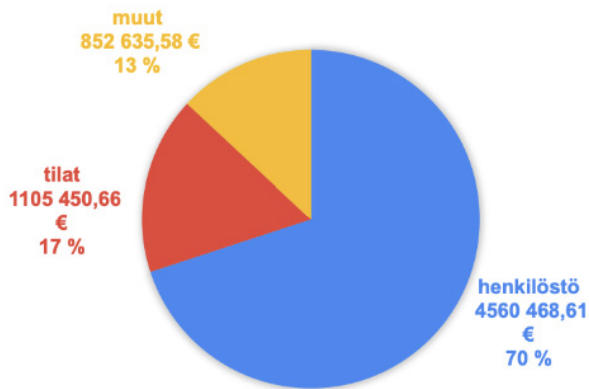
Taiteen perusopetusliitto toivoo jäseniltään säännöllistä tilastoihin tähtäävää tietoa. Keväällä 2021 kysyttiin jälleen oppilaitoksilta heidän kuulumisiaan. ETOL ry:n kahdestakymmenestä neljästä (24) vastasi 10 oppilaitosta eli 42% kaikista kouluista. Nämä kyselyt ovat tärkeitä ikkunoita rahoittajille ja päättäjille. Tähän kannattaa edelleen panostaa myös Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton sisällä. Mitä tarkempaa dataa saadaan kasaan - sen näkyvämmäksi liiton toiminta tiettyjen elintärkeiden tahojen piirissä tulee.

Alla joitain tuloksia kevään ja kesän 2021 aikana tehdystä kyselystä. Huomiona kyselystä jäseniltä tuli pyyntö siitä, että seuraava kysely kannattaisi toteuttaa samoihin aikoihin rahoittajien raporttien kanssa. Siten työmäärä kyselyä kohtaan ei kävisi ylivoimaiseksi.

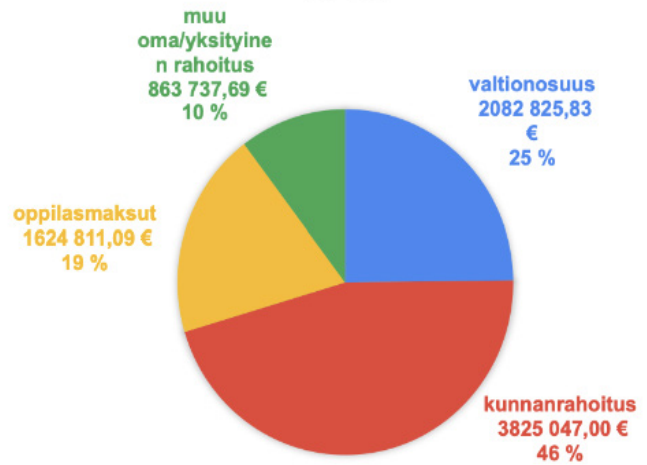
PÄÄTOIMIPISTEEN SIJAINTIKUNTA



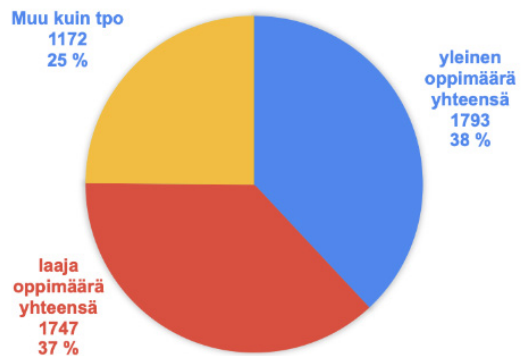
KUSTANNUKSET



TULOT



OPPILASMÄÄRÄT



10. TIEDOTUS

Jäsenoppilaitokset saivat vuoden aikana sähköisiä tiedotteita taiteen perusopetusta ja liittoa koskevista ajankohtaisista asioista. Viestinnässä siirryttiin enenevässä määrin ajankohtaisiin yksittäisiin tiedotteisiin tiedonkulun nopeuttamiseksi. Varsinkin koronaan liittyvien viestien ja informaation piti lähteä mahdollisimman nopeasti eteenpäin jäsenkouluille. Tiedonvälityksen tärkeys selvästi korostui vuonna 2020. Samalla laitettiin vireille ajatus siitä, että jäsenhankintaan pitäisi panostaa, mikä tarkoittaisi juuri tiedotukseen keskittymistä.

Liittymen korona-ajan etäopetukseen ja ETOL ry:n hanketoimintaan päätettiin perustaa liitolle yhteinen sähköinen alusta Google Driveen, jossa tietojen välittäminen ja arkistointi mahdollistuu kätevämmän. Sähköinen alusta on tarkoitus laajentaa kaikkien jäsenkoulujen työkaluksi ja sitä hallinnoi hallitus.

11. JÄSENYEDET

Liitto oli jäsen Taiteen perusopetusliitto eli TPO ry:ssä.