

# **TAIDEOPPILAITOSTEN ELÄMÄ UUDESSA NORMAALISSA**

- voimavaroja oppijoille ja etätyön mahdollisuudet

**KOULUTUSPÄIVÄ 20.1.2022**

## TERVETULOA MUKAAN

”Tosi huolestuttavaa oli suuri pudotus [noin 500 harrastajaa] 11–15-vuotiaiden ikäryhmässä.

Siinä näkyvät varmasti viime kevään tiukat rajoitukset. Se on ikäryhmä, jossa yleensä ei ole ollut suuria poikkeamia.”

Jääkiekkoliiton talousjohtaja Jaakko Luumi HS 17.1.2022

***Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa - voimavaroja oppijoille ja etätyön mahdollisuudet*** on ETOL:n jäsenoppilaitoksille tarkoitettu teatteri- ja sirkustaiteen perusopetuksen pedagogiikan kehittämishanke, jonka tavoitteena on antaa opettajille valmiuksia kohdata lapset ja nuoret poikkeusolojen jälkeen, ja käydä läpi hyviä etäopetuskäytänteitä sirkus- ja teatteriopetuksessa.

Hanketta tukee Opetushallitus.

## HANKEKUMPPANIT

**Hankkeen hallinnointi**

**Sorin Sirkus, Tampere**

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko,  
Espoo

Pukinmäen taidekoulut, Pukinmäen  
sirkuskoulu, Helsinki

Taidekoulu Estradi, Lappeenranta  
Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu, Vantaa

## KOULUTUSPÄIVÄT

1. Nuorten jaksaminen pandemian aikaisessa ja jälkeisessä maailmassa 11.11.2021 (etä)
2. Nuorten harrastusmotivaatio ja sen ylläpitäminen 20.1.2021 (etä)
3. Etäopetus I – etäopetuksen hyödyntäminen pandemian jälkeen (maaliskuu/?)
4. Etäopetus II – etäopetuksella opetusta sinne, missä sitä ei ole (toukokuu/?)
5. Koulutuksen koonti (kesä tai elokuu/?)

Koulutuspäiviin ovat tervetulleita osallistumaan Etolin jäsenkoulujen opettajat, esihenkilöasemassa olevat sekä muut nuorten kanssa työskentelevät henkilöt.

## TAVOITTEET

Myös unelmille kannattaa omistaa pieni hetki päivässä. Kun toimii niiden hyväksi ainaisen haaveilun sijaan, päämäärä tarkentuu ja saattaa lopulta jopa toteutua.

[HS 9.12.2021 Tiina Huttu](#)

1. Auttaa opettajia huomaamaan ja huomioimaan korona-ajan vaikutukset nuorten käyttäytymiseen ja mielenterveyteen. Luoda konkreettisia keinoja, joilla voidaan tukea nuorten henkistä ja fyysistä hyvinvointia sekä harrastusmotivaatiota teatteri- ja sirkustaiteen perusopetuksessa. Edesauttaa nuorten pitkäjännitteisen harrastuksen jatkumista ja osallistaa nuoria toimintaan.
2. Koota yhteen jo hyväksi havaittuja menetelmiä ja kehittää edelleen erilaisia teatteri- ja sirkustaiteen etäopetuksen sisältöjä, joita voidaan hyödyntää mahdollisesti jatkuvassa pandemiatilanteessa sekä sen jälkeen.
3. Kehittää etäopetuksen pedagogiikkaa niin, että teatteri- ja sirkustaiteen perusopetusta voidaan laajentaa kuntiin tai kouluihin, joissa ei ole mahdollisuutta ja resursseja jatkuvaan lähiopetukseen.

## PÄIVÄN OHJELMA JA AIKATAULU

...pohjimmiltaan motivaatiossa on  
kyse liikkeestä: mitä lähestyä ja  
mitä välttää.

[HS Tiina Huttu / Katariina Salmela-Aro, Mikä  
meidä liikuttaa](#)

9:30 – 10:00 Aamukahvi ja tervetuloa mukaan/etäyhteyden virittäminen:  
lyhyesti hankkeesta. *Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus*

10:00 – 12:00 Nuorten motivointi ja sitouttaminen pitkäaikaiseen  
harrastamiseen. Osallistava koulutus, *Meri-Sisko Mäkinen,  
LeWell Oy, valmentaja ja luennoitsija*

### 12:00 – 12:45 Lounas

12:45 – 13:00 OPH:n terveiset. *Opetusneuvos Alma Muukka-Marjovuori,  
Opetushallitus*

13:00 – 14:00 Mikä motivoi oppilaita teatteri- ja sirkusharrastuksessa?  
Yhteenvetoa hankekumppanikoulujen kyselyn tuloksista ja  
keskustelua. *Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus*

### 14:00 – 14:15 Kahvi

14:15 – 14:35 Nuorten osallistaminen toimintaan, case-esimerkki. *Ulla  
Särkinen, Taidekoulu Estradi*

14:35 – 15:20 Miten nuoren motivaatio ja taiteen perusopetuksen  
tavoitteet kohtaavat/ryhmytyöskentelyä

15:20 – 15:30 Nuorten loppusanat päivälle / *Sorin Sirkuksen oppilaskunta*

## KOULUTUKSEN MATERIAALIT

”Meillä on kahtena perättäisenä kautena keskeytynyt kilpailukausi, ja lasten ja nuorten motivaatio harrastaa lajia hiipuu, jos toiminta toistuvasti loppuu kesken kaiken.”

EräViikinkien toiminnanjohtaja Jari  
Oksanen HS 17.1.2022

Koulutuksen materiaalit lähetetään osallistujille joko linkkinä tai sähköpostitse koulutuspäivien jälkeen.

Etol ry:n kotisivuille on rakennettu [Hankkeet-sivu](#), jota kehitetään niin, että sieltä löytyy myös tämän hankkeen julkinen materiaali.

Uuden normaalin hankekumppanikoulujen oppilaat ovat vastanneet *Mitä kuuluu/motivaatiokyselyyn* viime syksynä.

Kysymykset ovat edelleen saatavissa, jos joku haluaa hyödyntää niitä omassa oppilaitoksessaan.

**MIKÄ OPPILAITAMME  
MOTIVOI?**

## **VASTAAJAT / YHTEENVETO**

hämmentäviä  
kysymyksiä mut ihan  
jees meno :)

Todella ihanaa vapaa-  
aikaa ♥ Kun koulussa  
on yksin, täällä ei ikinä  
jää huomiotta 😊🌟 T:  
Onnellinen oppilas

Kysely lähetettiin oppilaitoksesta riippuen yli  
10-12-vuotiaille taiteen perusopetuksen  
oppilaille

### **TEATTERI**

- Lähetetty 258 oppilaalle - vastauksia 123  
➤ 48 %

### **SIRKUS**

- Lähetetty 327 oppilaalle – vastauksia 202  
➤ 62 %

### **YHTEENSÄ**

- Lähetetty 585 oppilaalle – vastauksia 325  
➤ 56 %



1. Että saan esiintymiskokemusta ja –rohkeutta
2. Että saan opettajalta selkeät ohjeet
3. Että opettaja ohjaa tuntitilannetta selkeästi
4. Että opin voittamaan esiintymisjännitystä
5. Esiintyminen omassa ryhmässä
6. Esiintyminen vanhemmille ja ulkopuolisille ryhmille
7. Että saan näyttää osaamistani muille
8. Että muut (teatterikoulun ulkopuolella) arvostavat harrastustani
9. Että minun tekemistäni tunnilla katsotaan
10. Että saan palautetta muilta oppilailta
11. Esiintyminen muille ryhmille



**TEATTERI:**  
**TÄRKEINTÄ**



**SIRKUS:**  
**TÄRKEINTÄ**

1. Että saan opettajalta selkeät ohjeet
2. Että opettaja ohjaa tuntitilannetta selkeästi
3. Että saan esiintymiskokemusta ja –rohkeutta & että opin voittamaan esiintymisjännitystä
4. Että muut (sirkuksen ulkopuolella) arvostavat harrastustani
5. Että saan näyttää osaamistani muille
6. Esiintyminen omassa ryhmässä
7. Esiintyminen vanhemmille ja ulkopuoliselle yleisölle
8. Että minun tekemistäni tunnilla katsotaan
9. Että saan palautetta muilta oppilailta
10. Esiintyminen muille ryhmille

## TEATTERI: SOSIAALISET MOTIIVIT

1. Että ryhmässä on hyvä yhteishenki
2. Että minut hyväksytään ryhmässä
3. Että tunnilla on rento ilmapiiri
4. Että opettajat ovat mukavia
5. Että tapaan kavereita
6. Että saan kiinnostavan roolityön tehdäkseni
7. Että teatteria tehdään ja ideoidaan yhdessä ryhmän kanssa
8. Että saan uusia kavereita
9. Että hyvä kaverini/hyvät kaverini ovat samassa ryhmässä
10. Että voin kehittää ryhmätyötaitojani
11. Että tunnilla saan palautetta tekemisestäni opettajalta

## **SIRKUS: SOSIAALISET MOTIIVIT**

1. Että opettajat ovat mukavia
2. Että minut hyväksytään ryhmässä
3. Että tunnilla on rento ilmapiiri
4. Että ryhmässä on hyvä yhteishenki
5. Että tapaan kavereita
6. Että hyvä kaverini/hyvät kaverini ovat samassa ryhmässä
7. Että voin tehdä harjoituksia ja kehittää niitä yhdessä muiden kanssa
8. Että tunnilla saan palautetta tekemisestäni opettajalta
9. Että saan uusia kavereita
10. Että voin kehittää ryhmätyötaitojani
11. Että voin harjoitella yksin

1. Että voin kokea onnistumista
2. Että kehityn valitsemissani teatteritaidoissa
3. Että opin uusia taitoja
4. Että saavutan omat tavoitteeni
5. Että opin teatteritaidetta mahdollisimman monipuolisesti
6. Että voin kokeilla omia kykyjäni ja rajojani
7. Että omat ideani huomioidaan
8. Että voin käyttää energiaani täysillä harjoituksissa
9. Että en väsy liikaa harjoituksissa
10. Että opin taitavaksi jollakin yksittäisellä teatteritaiteen osa-alueella
11. Että voin keskittyä vain niihin asioihin, jotka kiinnostavat minua eniten
12. Että tulen harjoitusten myötä myös fyysisesti hyvään kuntoon
13. Että teatteriharjoitukset ovat fyysisesti rankkoja ja tulee hiki



**TEATTERI:**  
KOGNITIIVISET  
JA  
TOIMINNALLISET  
MOTIIVIT

**SIRKUS:**  
**KOGNITIIVISET**  
**JA**  
**TOIMINNALLISET**  
**MOTIIVIT**

1. Että opin uusia temppuja
2. Että tulen taitavaksi jossakin sirkuslajissa
3. Että voin kokea onnistumista
4. Että kehityn tekemään vaikeampia temppuja
5. Että saavutan omat tavoitteeni
6. Että voin kokeilla omia kykyjäni ja rajojani
7. Että voin käyttää energiaani täysillä harjoituksissa
8. että tulen fyysisesti hyvään kuntoon
9. että opin monipuolisesti eri sirkuslajeja
10. että en väsy liikaa harjoituksissa
11. että voin hikoilla ja väsyä kunnolla harjoituksissa
12. että voin keksiä itse uusia temppuja
13. että voin tehdä vain minua kiinnostavia lajeja/harjoituksia

## TEATTERI: YMPÄRISTÖ

1. Että teatterikoululla on monipuolisesti puvustoa, tarpeistoa, lavasteita ja esitystekniikkaa käytettävissä
2. Että teatteritilat ovat viihtyisät
3. Että teatteritilat ovat siistit
4. Että pidän teatterin tiloista
5. Että teatterikoulun tiloissa olisi mahdollista oleskella ennen ja jälkeen tuntien
6. Että teatterikoulun tiloihin voi/voisi tulla heti koulupäivän jälkeen odottamaan teatteritunnin alkua

## SIRKUS: YMPÄRISTÖ

1. Että sirkuksella on monipuoliset välineet kokeilla ja harrastaa eri sirkuslajeja
2. Että sirkuksen tilat ovat viihtyisät
3. Että sirkuksen tilat ovat siistit
4. Että pidän sirkuksen tiloista
5. Että sirkuskoulun tiloissa olisi mahdollista oleskella ennen ja jälkeen tuntien
6. Että sirkuskoulun tiloihin voi/voisi tulla heti koulupäivän jälkeen odottamaan teatteritunnin alkua



1. **Että saan harrastuksesta todistuksen**
2. Että saan kirjallista palautetta
3. Että saan suoritusmerkintöjä



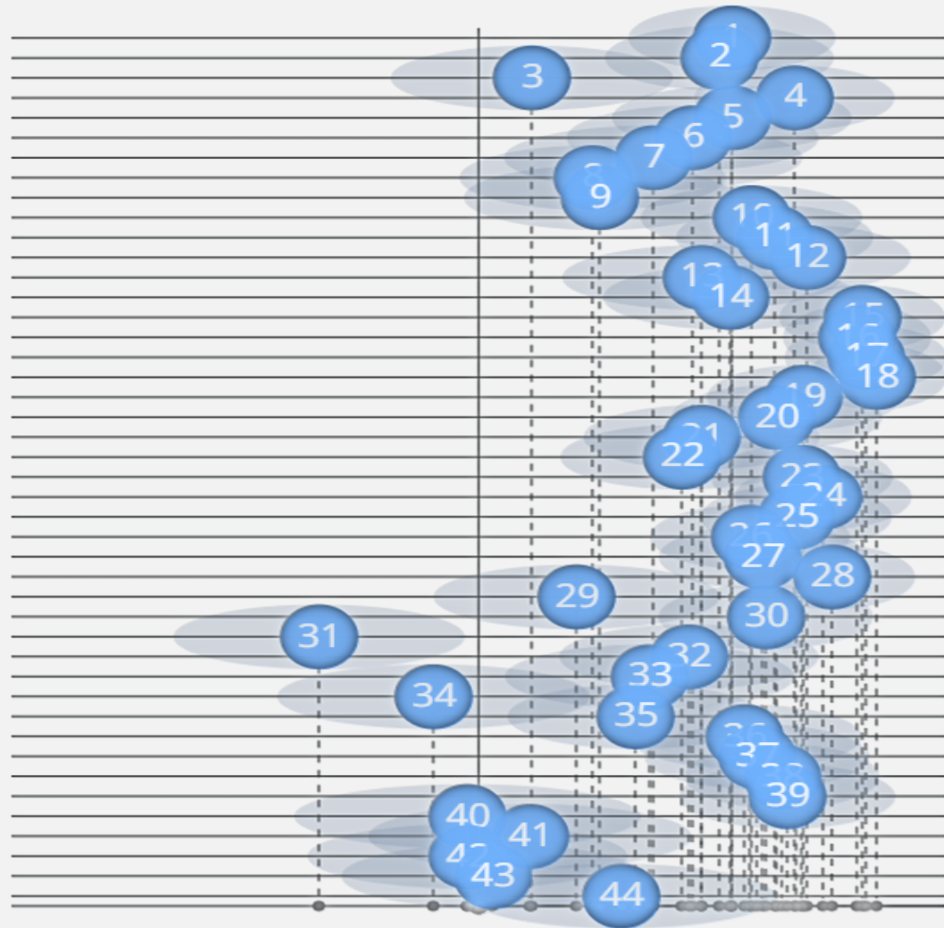
**TEATTERI:**  
**SUORITUS-**  
**MOTIIVIT**



**SIRKUS:**  
**SUORITUS-**  
**MOTIIVIT**

1. **Että saan harrastuksesta todistuksen**
2. Että saan suoritusmerkintöjä
3. Että saan kirjallista palautetta

# TEATTERIHARRASTUKSESSA MINULLE ON TÄRKEÄÄ...



Ei niin tärkeää

Tärkeää

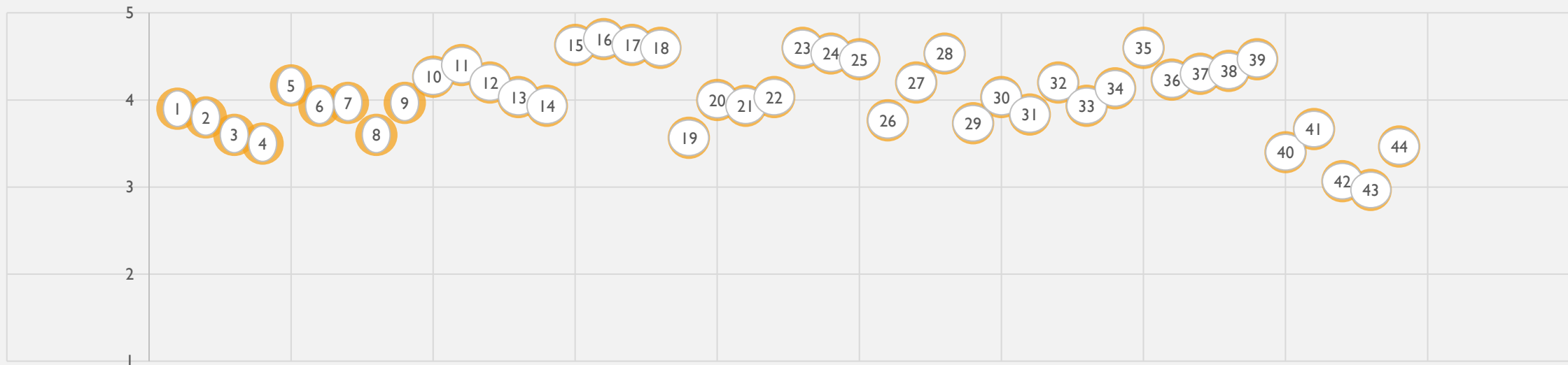
1. esiintyminen omassa ryhmässä
2. esiintyminen vanhemmille ja ulkopuoliselle yleisölle
3. esiintyminen muille ryhmille
4. että saan esiintymiskokemusta ja -rohkeutta
5. että opin voittamaan esiintymisjännitystä
6. että saan näyttää osaamistani muille
7. että muut (teatterikoulun ulkopuolella) arvostavat harrastustani
8. että saan palautetta muilta oppilailta
9. että minun tekemistäni tunnilla katsotaan
10. että opettaja ohjaa tunti-ilannetta selkeästi
11. että saan opettajalta selkeät ohjeet
12. että tapaan kavereita
13. että hyvä kaverini / hyvät kaverini ovat samassa ryhmässä
14. että saan uusia kavereita
15. että tunnilla on rento ilmapiiri
16. että opettajat ovat mukavia
17. että minut hyväksytään ryhmässä
18. että ryhmässä on hyvä yhteishenki
19. että saan kiinnostavan roolityön tehdäkseeni
20. että teatteria tehdään ja ideoidaan yhdessä ryhmän kanssa
21. että voin kehittää ryhmätöytäitajani
22. että saan tunnilla palautetta tekemisestäni opettajalta

23. että opin uusia taitoja
24. että kehityn valitsemisani teatteritaidoissa
25. että saavutan omat tavoitteeni
26. että omat ideani huomioidaan
27. että voin kokeilla omia kykyjäni ja rajojani
28. että voin kokea onnistumista
29. että voin keskittyä vain niihin asioihin, jotka kiinnostavat minua eniten
30. että opin teatteritaidetta mahdollisimman monipuolisesti
31. että teatteriharjoitukset ovat fyysisesti rankkoja ja tulee hiki
32. että voin käyttää energiaani täysillä harjoituksissa
33. että en väsy liikaa harjoituksissa
34. että tulen harjoitusten myötä myös fyysisesti hyvään kuntoon
35. että opin taitavaksi jollakin yksittäisellä teatteritaiteen osa-alueella
36. että pidän teatterin tiloista
37. että teatteritilat ovat siistit
38. että teatteritilat ovat viihtyisät
39. että teatterikoululla on monipuolisesti puvustoa, tarpeistoja, lavasteita ja esitystekniikkaa käytettävissä
40. että teatterikoulun tiloihin voi/voisi tulla heti koulupäivän jälkeen odottamaan teatterituntien alkua
41. että teatterikoulun tiloissa olisi mahdollista oleskella ennen ja jälkeen tuntien
42. että saan suoritusmerkintöjä
43. että saan kirjallista palautetta
44. että saan harrastuksesta todistuksen

# SIRKUSHARRASTUKSESSA MINULLE ON TÄRKEÄÄ

1. esiintyminen omassa ryhmässä
2. esiintyminen vanhemmille ja ulkopuoliselle yleisölle
3. esiintyminen muille ryhmille
4. että saan esiintymiskokemusta ja -rohkeutta
5. että opin voittamaan esiintymisjännitystä
6. että saan näyttää osaamistani muille
7. että muut (sirkuksen ulkopuolella) arvostavat harrastustani
8. että saan palautetta muilta oppilailta
9. että minun tekemistäni tunnilla katsotaan
10. että opettaja ohjaa tuntitilannetta selkeästi
11. että saan opettajalta selkeät ohjeet
12. että tapaan kavereita
13. että hyvä kaverini / hyvät kaverini ovat samassa ryhmässä
14. että saan uusia kavereita
15. että tunnilla on rento ilmapiiri
16. että opettajat ovat mukavia
17. että minut hyväksytään ryhmässä
18. että ryhmässä on hyvä yhteishenki
19. että voin harjoitella yksin
20. että voin tehdä harjoituksia ja kehittää niitä yhdessä muiden kanssa
21. että voin kehittää ryhmätöitäitajani
22. että saan tunnilla palautetta tekemisestäni opettajalta
23. että opin uusia temppuja
24. että kehityn tekemään vaikeampia temppuja
25. että saavutan omat tavoitteeni
26. että voin keksiä itse uusia temppuja
27. että voin kokeilla omia kykyjäni ja rajojani
28. että voin kokea onnistumista
29. että voin tehdä vain minua kiinnostavia lajeja/harjoituksia

30. että opin monipuolisesti eri sirkuslajeja
31. että voin hikoilla ja väsyä kunnolla harjoituksissa
32. että voin käyttää energiaani täysillä harjoituksissa
33. että en väsy liikaa harjoituksissa
34. että tulen fyysisesti hyvään kuntoon
35. että tulen taitavaksi jossakin sirkuslajissa
36. että pidän sirkuksen tiloista
37. että sirkuksen tilat ovat siistit
38. että sirkuksen tilat ovat viihtyisät
39. että sirkuksella on monipuoliset välineet kokeilla ja harrastaa eri sirkuslajeja
40. että sirkuksen tiloihin voi/voisi tulla heti koulupäivän jälkeen odottamaan sirkustunnin alkua
41. että sirkuskoulun tiloissa olisi mahdollista oleskella ennen ja jälkeen tuntien
42. että saan suoritusmerkintöjä
43. että saan kirjallista palautetta
44. että saan harrastuksesta todistuksen



# VÄHITEN TÄRKEÄÄ

## TEATTERI

- että teatteriharjoitukset ovat fyysisesti rankkoja ja tulee hiki
- että tulen harjoitusten myötä myös fyysisesti hyvään kuntoon

## SIRKUS

- että saan suoritusmerkintöjä
- että saan kirjallista palautetta

# KAIKKEIN TÄRKEINTÄ

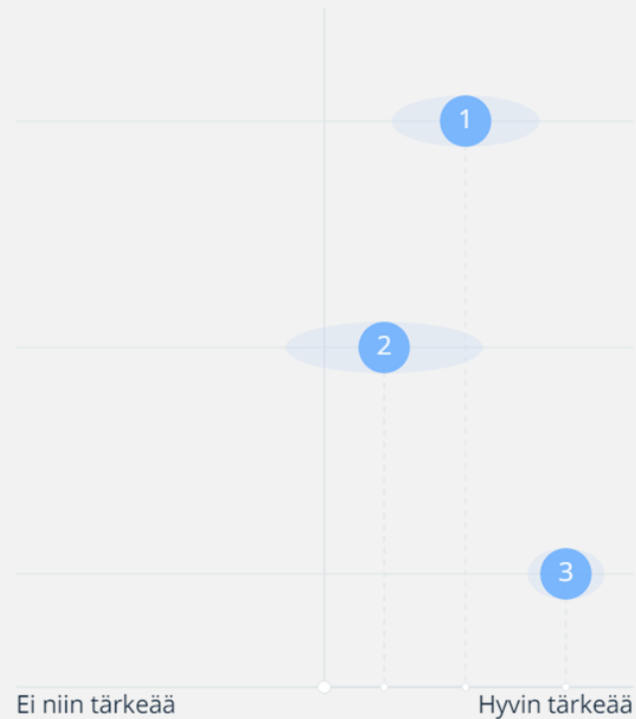
## TEATTERI

- että ryhmässä on hyvä yhteishenki
- että minut hyväksytään ryhmässä
- että tunnilla on rento ilmapiiri
- että opettajat ovat mukavia

## SIRKUS

- että opettajat ovat mukavia
- että minut hyväksytään ryhmässä
- että tulen taitavaksi jossakin sirkuslajissa
- että opin uusia temppuja
- että kehityn tekemään vaikeampia temppuja
- että minut hyväksytään ryhmässä
- että ryhmässä on hyvä yhteishenki
- että tunnilla on rento ilmapiiri
- että sirkuksella on monipuoliset välineet kokeilla ja harrastaa eri sirkuslajeja

# HARRASTUKSEN JATKAMISESSA ON TÄRKEÄÄ... (SORIN SIRKUS/LOPPUTYÖNTEKIJÄT KEVÄT-21)



1. jatkaminen samojen harrastuskaverien kanssa
2. esiintyminen
3. temppujen harjoittelu omaksi iloksi

## VERTAILUA URHEILUN PUOLELTA

[Suuret urheilulajit pysäyttivät korona-  
kauden harrastajakadon HS 17.1.2022](#)

”Vuonna 2019 teimme kyselyn, jossa kysyimme, mikä on voimistelussa parasta. Vastauksissa korostuivat kaverit ja uuden oppiminen. Nämä asiat jäävät pois kotiharjoittelussa. Harrastaville lapsille ja nuorille kaverit ovat hirveän tärkeitä”, Laakso toteaa.

*Voimisteluliiton toiminnanjohtaja Maria Laakso*

Palloliitto ja jalkapallo ovat korona-ajan voittajia: menestys ja näkyvyys ovat auttaneet kasvattamaan harrastajamääriä.

Tyttöpelaajien määrän paikalliseen kasvuun on kolme syytä: esikuva, paikallisten seurojen menestys ja jalkapallon saama julkisuus.

*Pepon johtokunnan jäsen Veli-Matti Suoranta  
(Lappeenranta)*



# KESKUSTELUA AIHEESTA

**HUOMIOITA**

**TOIMENPITEITÄ**

Opettajien merkitys ja ohjeet

Esikuvat

TPO-identiteetti

TPO-lobbaus

**SE ET ON HYVÄ OPETTAJA JA TILAT  
MERKITSEE PALJO**

**Parasta ikinä!! En aijo  
lopettaa koskaan!! :))**



# **MITEN NUOREN MOTIVAATIO JA TAITEEN PERUSOPETUKSEN TAVOITTEET KOHTAAVAT**

**TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET**

<https://flinga.fi/s/FN79QSJ>



Motivaatio/ops  
MAHDOLLISUUDET



Eriyttäminen;  
uhka vai mahdollisuus?



Motivaatio/ops UHAT





## AJATUKSIA PÄIVÄSTÄ?

### **Seuraava koulutuspäivä maalis- huhtikuussa**

- Aiheena etäopetuksen pedagogiikka, sen onnistumiset ja mahdollisuudet sekä oppilaiden ajatukset etäopetuksesta
- Lähitapaaminen...??

***Jatkakaa melkein samaan malliin, ja  
enemmän ujsia lajeja!***