

TAIDEOPPILAITOSTEN ELÄMÄ UUDESSA NORMAALISSA

- voimavaroja oppijoille ja etätyön mahdollisuudet

KOULUTUSPÄIVÄ 11.11.2021

TERVETULO A MUKAAN

Epidemian vaikutus nähdään
ehkä vasta pitkällä
tulevaisuudessa, arvioi
lapsiasiavaltuutettu Elina
Pekkarinen.

HS 13.10.2021

***Taideoppilaitosten elämä uudessa
normaalissa - voimavaroja
oppijoille ja etätyön
mahdollisuudet*** on ETOL:n
jäsenoppilaitoksille tarkoitettu
teatteri- ja sirkustaiteen
perusopetuksen pedagogiikan
kehittämishanke, jonka tavoitteena
on antaa opettajille valmiuksia
kohdata lapset ja nuoret
poikkeusolojen jälkeen, ja käydä läpi
hyviä etäopetuskäytänteitä sirkus- ja
teatteriopetuksessa.

Hanketta tukee Opetushallitus.

HANKEKUMPPANIT

Hankkeen hallinnointi

Sorin Sirkus, Tampere

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko,
Espoo

Pukinmäen taidekoulut, Pukinmäen
sirkuskoulu, Helsinki

Taidekoulu Estradi, Lappeenranta

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu,
Vantaa

KOULUTUSPÄIVÄT

1. Nuorten jaksaminen pandemian aikaisessa ja jälkeisessä maailmassa 11.11.2021 (etä)
2. Nuorten harrastusmotivaatio ja sen ylläpitäminen 20.1.2021 (lähi/Tre)
3. Etäopetus I – etäopetuksen hyödyntäminen pandemian jälkeen (maaliskuu/?)
4. Etäopetus II – etäopetuksella opetusta sinne, missä sitä ei ole (toukokuu/?)
5. Koulutuksen koonti (kesä tai elokuu/?)

Koulutuspäiviin ovat tervetulleita osallistumaan Etolin jäsenkoulujen opettajat, esihenkilöasemassa olevat sekä muut nuorten kanssa työskentelevät henkilöt.

TAVOITTEET

HENKISTÄ väsymystä, ruokahalun vähenemistä ja sitä, että herää aamulla neljän, viiden välillä eikä saa enää unta, kun alkaa jo stressata. Kaikki ajatukset pyörivät koulun ympärillä.

Abiturientti Milla Linnervuo
HS 4.11.2021

1. Auttaa opettajia huomaamaan ja huomioimaan korona-ajan vaikutukset nuorten käyttäytymiseen ja mielenterveyteen. Luoda konkreettisia keinoja, joilla voidaan tukea nuorten henkistä ja fyysistä hyvinvointia sekä harrastusmotivaatiota teatteri- ja sirkustaiteen perusopetuksessa. Edesauttaa nuorten pitkäjännitteisen harrastuksen jatkumista ja osallistaa nuoria toimintaan.
2. Koota yhteen jo hyväksi havaittuja menetelmiä ja kehittää edelleen erilaisia teatteri- ja sirkustaiteen etäopetuksen sisältöjä, joita voidaan hyödyntää mahdollisesti jatkuvassa pandemiatilanteessa sekä sen jälkeen.
3. Kehittää etäopetuksen pedagogiikkaa niin, että teatteri- ja sirkustaiteen perusopetusta voidaan laajentaa kuntiin tai kouluihin, joissa ei ole mahdollisuutta ja resursseja jatkuvaan lähiopetukseen.

PÄIVÄN OHJELMA JA AIKATAULU

HUOM.

Zoom-alustan vaihto klo 12

<https://us02web.zoom.us/j/89520141394>

Paluu Sorin Sirkuksen Zoomiin klo 14:00

<https://us02web.zoom.us/j/85621356830?pwd=TTJnV0wxMytnK21qajZQRzM0OTF1Zz09>

10:00 – 10:15 Tervetuloa mukaan: lyhyesti hankkeesta.

10:15 – 11:15 Miten hankekumppanikoulujen oppilaat voivat? Yhteenvedoa kyselyn tuloksista ja keskustelua.
Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus

11:15 – 12:00 Lounas

12:00 – 14:00 Opiskelu-uupumuksesta opiskeluuntoon; mitä opiskelu-uupumus ja opiskeluunto ovat, mitkä tekijät vaikuttavat uupumisen syntyyn ja miten puuttua niihin ajoissa.
Eeva Koltola, Nyyti ry:n Jaksaa jaksaa -hankkeen hankekoordinaattori

14:00 – 14:15 Kahvi ja rentoutusharjoitus

14:15 – 15:00 Miten opetussuunnitelmissa ja koulujen toiminnassa huomioidaan nuoren jaksaminen ja oppimäärän yksilöllistäminen / ryhmätyöskentelyä

15:00 – 15:20 OPH:n terveiset ja näkökulma hankkeeseen.
Opetusneuvos Alma Muukka-Marjovuori,
Opetushallitus

15:20 – 15:30 Loppusanat päivälle

KOULUTUKSEN MATERIAALIT

”Ettei tarvitsisi olla kymppin tyttö kaikessa, mutta silti olisi kymppin tyttö. Kaikkeen satsaaminen on todella haastavaa ja kuluttavaa.”

Akatemiaprofessori Katariina Salmela-Aro HS 4.11.2021

Koulutuksen materiaalit lähetetään osallistujille joko linkkinä tai sähköpostitse koulutuspäivien jälkeen.

Etol ry:n kotisivuille on rakennettu [Hankkeet-sivu](#), jota kehitetään niin, että sieltä löytyy myös tämän hankkeen julkinen materiaali.

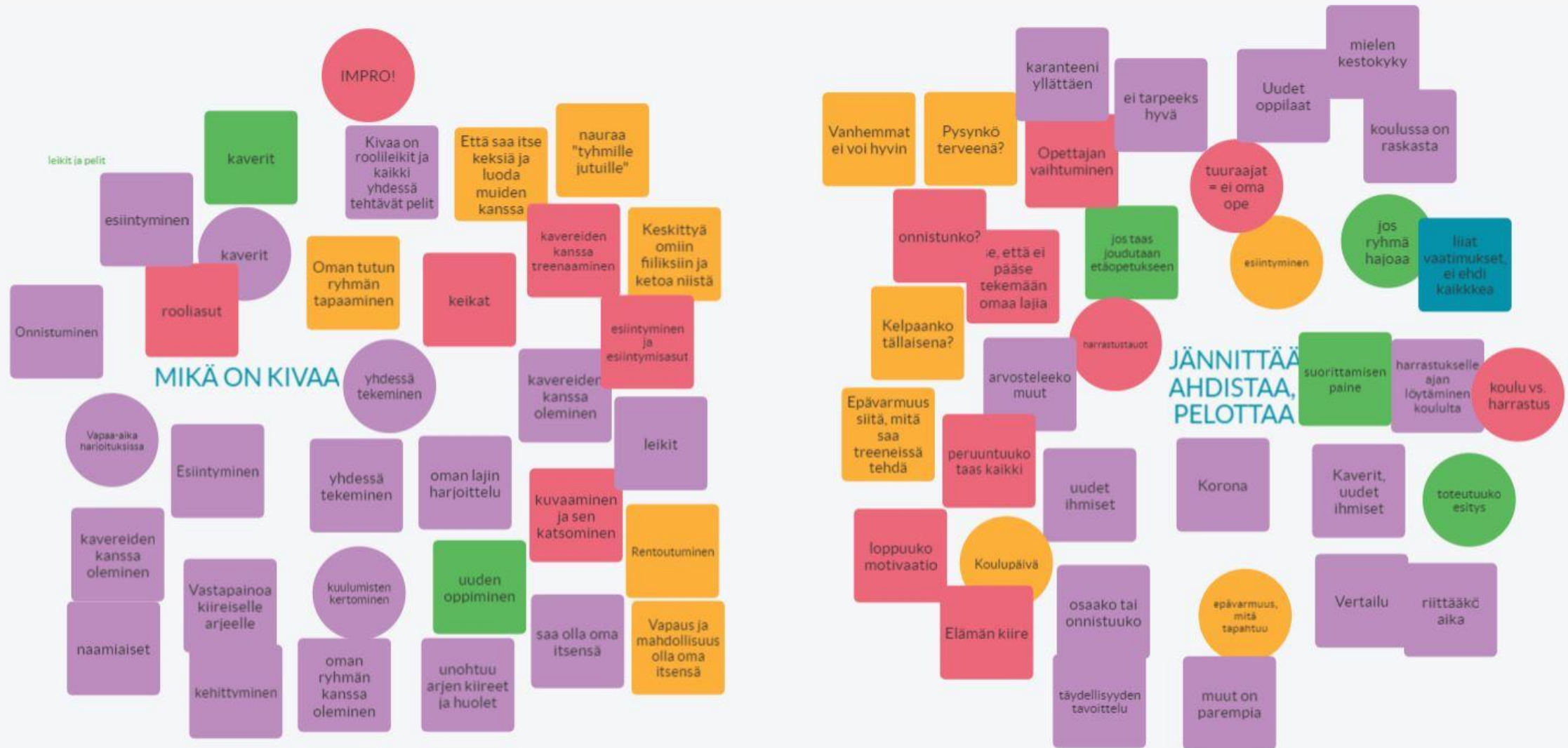
Uuden normaalin hankekumppanikoulujen oppilaat ovat vastanneet *Mitä kuuluu/motivaatiokyselyyn* tänä syksynä.

Kysymykset ovat edelleen saatavissa, jos joku haluaa hyödyntää niitä omassa oppilaitoksessaan.

MITEN MEIDÄN OPPILAAMME VOIVAT?

Lyhyt ryhmätyöskentely Flinga-alustalla

OPETTAJIEN OLETUKSET



VASTAAJAT / YHTEENVETO

ei kyselyjä enempää en jaksa
vastaa

Mukava testi ja onneksi
pandemia ei ole enää
häiritsemässä kauaa meitä 😊

Pidä mukava päivä ketä tätä
lukeekaan ❤️💕

Kysely lähetettiin oppilaitoksesta riippuen yli
10-12-vuotiaille taiteen perusopetuksen
oppilaille

TEATTERI

- Lähetetty 258 oppilaalle - vastauksia 123
➤ 48 %

SIRKUS

- Lähetetty 327 oppilaalle – vastauksia 202
➤ 62 %

YHTEENSÄ

- Lähetetty 585 oppilaalle – vastauksia 325
➤ 56 %

TEATTERI: MIKÄ ON KIVAA?

- Hyvä yhteishenki, kaverit ja yhteisöllisyys
- Hyväksytyksi tuleminen omana itsenään, kannustava ilmapiiri, yhteistyö
- Monipuoliset harjoitukset, oppii uutta, saa itsevarmuutta ja kokee kehittyvänsä
- Lähiopetus, kiva opettaja

SIRKUS: MIKÄ ON KIVAA?

- Kaverit, ryhmähenki, kukaan ei jää yksin
- Osaavat opettajat
- Monipuolisuus; paljon eri lajeja, joista valita. Välineet ja tilat.
- Uuden oppiminen ja kehittyminen, ilo ja hauskuus
- Hyvin järjestetyt etätunnit

TEATTERI: **JÄNNITTÄÄ, AHDISTAA, PELOTTAA**

- Esiintymisjännitys
- Muiden tuomio, ulkopuolisuus, huonomuus
- Itsensä tuomitseminen
- Muutokset, uudet ryhmäläiset
- Uudet mahdolliset rajoitukset, etäily

SIRKUS:
JÄNNITTÄÄ, AHDISTAA, PELOTTAA

- Esiintyminen, lopputyö
- Uudet temput, uskaltaminen
- Vertailu muihin, huonomuus, epäonnistuminen
- Jos ei ole kavereita
- Koronarajoitusten vaikutukset treenaamiseen

TEATTERI: MITEN OLISI MUKAVAMPAA

- Maskit pois (kasvojen eleet ovat oleellinen osa teatteria)
- Lisää omaa vaikutusvaltaa
- Lisää oppilaita
- Enemmän esiintymismahdollisuuksia

SIRKUS: MITEN OLISI MUKAVAMPAA

- Maskit pois, mahdollisuus olla paikalla
- Lisää omaa vaikutusvaltaa
- Kavereihin tutustuminen, lisää aikaa olla kavereiden kanssa
- Mahdollisuudet esiintymiseen

TOIVEITA TULEVAAN

TEATTERI

Käydään katsomassa teatteriesityksiä (live) yhdessä	71 %
Teatterin eri alueisiin tutustuminen esim. lomaleireillä tai viikonloppukursseilla	64 %
Esityksiä muualla kuin omissa tiloissa	60 %
Katsotaan yhdessä esitystaltiointeja ja jutellaan esityksistä	56 %
Esiintymisiä omassa teatteritilassa	56 %
Vierailu johonkin muuhun nuorisoteatteriin; harjoituksia ja yhdessäoloa	37 %
Yhteisiä teatterityöpajaviikonloppuja; harjoituksia ja vapaata yhdessäoloa	37 %
Ihan tavalliset harjoitukset ovat tarpeeksi	37 %
Lyhytkursseja erilaisista aiheista	23 %
Haluan osallistua teatterikoulun oppilaskunnan toimintaan	13 %

SIRKUS

Yö sirkuksella (Sorin Sirkus)	77 %
Katsotaan yhdessä esitystaltiointeja ja jutellaan esityksistä	64 %
Esiintymisiä sirkuksella	56 %
Käydään katsomassa sirkusesityksiä (live) yhdessä	53 %
Keikkoja jonnekin sirkuksen ulkopuolelle	50 %
Uusien lajien kokeilu, esim. kesäleireillä / viikonloppukursseilla	39 %
Ihan tavalliset harjoitukset ovat tarpeeksi	35 %
Yhteisiä sirkustyöpajaviikonloppuja; harjoituksia ja yhdessäoloa (muut koulut)	32 %
Vierailu johonkin muuhun nuorisosirkukseen; harjoituksia ja yhdessäoloa	24 %
Lyhytkursseja	13 %
Haluan osallistua sirkuskoulun oppilaskunnan toimintaan	7 %

**HALUAISIN MENNÄ KAUHEASTI
RYHMÄN KANSSA YHTEISELLE
RETKELLE JA MYÖS HIKOA
TREENEISSÄ AIVAN PUHKI JA
KUNNOLLA!**

Hyvin te vedätte,
mahtavaa!

