

ETOL ry:n sirkustaiteen laajan oppimäärän lopputyön arvioinnin tukimateriaali

Arvioinnin tukimateriaali on laadittu 2020–2022 Opetushallituksen tukemassa Opittu ja koettu näkyväksi –hankkeessa. Materiaalia voidaan käyttää taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisen lopputyön arvioinnin tukena.

TAITEELLINEN OPPIMIS-PROSESSI	ARVIOINNIN KOHDE	TAVOITE	Hyväksytty osaaminen	Hyvä osaaminen	Edistynyt osaaminen
ESITYS	SIRKUSTEKNIikka	Oppilas hallitsee esityksensä valitut sirkustekniikat turvallisesti.	tekee esityksessä tarvittavia ja käytettäviä sirkustekniikoita ja on ottanut huomioon turvallisuusnäkökulmia.	osaa valitsemansa tekniikat ja tekee ne turvallisesti.	hallitsee valitsemansa tekniikat turvallisesti ja on luonut niistä hallitun kokonaisuuden ja suorittaa ne valitulla tyyllillä.
	ESIINTYMISTAITO	Oppilas esiintyy itse lopputyöesityksessään.	esiintyy itse lopputyöesityksessään.	ilmaisee itseään ja on kontaktissa yleisöön valitsemallaan tavalla.	ilmaisee itseään valitsemallaan tavalla, kontakti yleisöön on harkittua ja valittu esiintymistyylillä säilyy koko esityksen ajan.
	ESITYKSEN KOKONAISUUS mm. musiikki, koreografia, puvut, valot, äänet	Oppilas suunnittelee, valmistaa ja toteuttaa oman esityksensä kokonaisuuden.	suunnittelee ja valmistaa esityksen.	osaa suunnitella ja valmistaa esityksen ja tekee taiteellisia valintoja, jotka näkyvät kokonaisuudessa.	hallitsee valmistamansa esityksen elementit, joista muodostuu harkittu kokonaisuus.
KIRJALLINEN OSIO	ENNAKKOSUUNNITELMA JA OPPILAAN OMAT TAVOITTEET	Oppilas valmistaa ennakkosuunnitelman lopputyöstään.	tekee ennakkosuunnitelman ja osaa asettaa tavoitteita.	tekee huolellisen ennakkosuunnitelman ja osaa asettaa realistisia tavoitteita.	tekee monipuolisen ennakkosuunnitelman, jossa näkyvät taiteelliset valinnat ja osaa asettaa itseään kehittäviä tavoitteita.
	RAPORTTI itsearviointi	Oppilas analysoi lopputyöprosessiaan loppuraportissa.	tekee raportin, jossa osaa kertoa prosessista.	kuvailee prosessia ja lopputyöesitystä sekä pohtii tavoitteiden toteutumista.	analysoi oppimisprosessia, lopputyöesitystä ja tavoitteiden toteutumista.

Hankekumppanit: Pukimäen taidekoulut, Espoon sirkus- ja teatterikoulu ESKO, Sorin Sirkus, Taidekoulu Estradi ja Circus Helsinki, yhteistyössä Sirkus Taika-Aika, Oulun taidekoulu ja Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto (ETOL ry).