

NÄYTELMÄN KÄSIKIRJOITTAMINEN RYHMÄSSÄ ETÄNÄ

UUSI NORMAALI -hanke 2.4.2022

Anu Myllyniemi, Pukinmäen taidekoulut
teatteriopettaja/-ohjaaja, käsikirjoittaja



MONITAITEINEN TAIDEKOULU

Kuvataide

Musiikki

Sanataide

Sirkus

Tanssi

Teatteri



CASE

SIRKUSELÄINTEN VALLANKUMOUS
Kesäteatteri 2020



OMAN KÄSIKIRJOITUSTYÖSKENTELYN LÄHTÖKOHTIA

- + Ryhmäkäsikirjoittaminen
- + Alussa löyhä teema, jonka ohjaaja ja ryhmä muovaavat yhdessä
- + Teeman täytyy inspiroida sekä ITSEÄNI että RYHMÄÄ
- + Jokainen ryhmäläinen löytää itse teemaan liittyvän mielekkään roolin, jolla kiinnittyy yhteiseen tekemiseen
- + Kaikille tulee suunnilleen yhtä paljon repliikkejä (ei pääroolit ja statistit)
- + Paljon joukkokohtauksia (hyvin haastavaa korona-ajan vallinaisilla harjoitusajoilla ohjaajalle)
- > Hyvä pohjatyö luo edellytykset roolihahmojen puheen tuottamiselle erilaisissa tilanteissa

PROSESSIN ALKU

Nuoret järkyttyivät Moskovan matkalla 2019
paikallisen sirkuksen eläinnumeroista.

Syntyi idea
SIRKUSELÄINTEN VALLANKUMOUS -esityksestä
Fallkullan kesäteatteriin 2022

Esiintyjät 10-14 v.





TREENIEN ALOITUS HELMIKUUSSA 2020

PÄÄSTIIN HYVÄÄN ALKUUN...

Luotiin alustavasti esityksen juoni, miljö, tapahtumat jne.

Esiintyjät loivat itselleen roolihahmot.

...kunnes maaliskuussa 2020 mentiin
ETÄÄN...



NÄYTELMÄN KÄSIKIRJOITUSVÄLINEET ETÄNÄ

ESIM.

- + Oma puhelin WhatsApp -viestit
- + Kollektiivinen tekstintuotto puheena tai chatissa Zoomissa
- + Zoomin Break Out Roomit, parit ja pienryhmät
- + Yhteinen Drive -tiedosto
- + Ja tärkein kaikista MIELIKUVITUS!

KUINKA INSPIROIDA MIELIKUVITUSTA ETÄNÄ?

Perinteisesti ajatellaan, että teatterissa jaetaan yhteinen TILA ja AIKA.

Etätyöskentelyssä jaettu TILA ei ole fyysinen vaan se on yhteinen MIELIKUVITUSMAAILMA tms., joka rakentuu etäyhteyden avulla.

YLLÄTYS! Käsikirjoittaminen etänä osoittautui ohjaajan näkökulmasta paljon helpommaksi kuin ryhmän fyysisesti kohdatessa.
LOPPUTULOKSET OLIVAT VALMIIMPIA!

DIALOGIN/POLYLOGIN TUOTAMINEN ETÄNÄ



ALTISTUMINEN tilanteelle / mielikuvalle, jossa omalla roolihahmolle on syntynyt tarve sanoa jotakin.

ESIMERKKI POLYLOGITEHTÄVÄ

Sirkuksen eläimet ovat yöllä vanginneet nukkuvan tirehtööri häkkiin. Kirjoittakaa WhatsApp-ryhmään keskusteluketju, mitä roolihenkilönne sanovat kun sirkuksen ilkeä tirehtööri herää.

* Saman tehtävän voi tehdä Zoomissa puhuen.

VIRITTÄYTYMISTÄ
MONOLOGIN TUOTTAMISEEN
ZOOMISSA

ESIMERKKI ZOOM-TUNNISTA

1 PÄIVÄN ILME JA TUNNELMAT KOLMELLA SANALLA

2 THREE THINGS / KOLME ASIAA

Ohjaaja aloittaa sanomalla: A kolme asiaa sammakoista. A: vihreä, limainen, loikkaa. A jatkaa sanomalla: B, kolme asiaa maapallosta. B: pyöreä, avaruudessa, ilmakehä. B jatkaa... jne.

3 ROOLIHENKILÖSI PÄIVÄN ILME JA TUNNELMAT
KOLMELLA SANALLA

VIRITTÄYTYMISTÄ
ENSIN OMAAN
HAHMOON

JATKOA EDELLISEEN....

4 KIRJOITA ROOLIAHMOSEN VALMISTUSRESEPTI

Otetaan ensin _____

Lisätään _____

Sekoitetaan yhteen _____

Sitten vielä hyppysellinen _____

Eikä kannata unohtaa _____

Mausta vielä _____

Jokainen tekee itsenäisesti tai parin kanssa. Sovitaan
käytettävä aika. Ryhmä palaa Zoomiin ja jokainen esittää
sen, mitä on kirjoittanut.



MONOLOGIN TUOTTAMINEN ETÄNÄ

JATKOA EDELLISEEN....

5 ROOLIAHMOJEN SPEAKERS CORNER

VALMISTAUTUMINEN 1

Katsotaan videot kahdesta puheesta

Greta Thunberg: <https://www.youtube.com/watch?v=rYxt0BeTrT8>

Martin Luther King: https://www.youtube.com/watch?v=c_nvqRqTiKk

VALMISTAUTUMINEN 2

Mistä roolihenkilösi puhuisi, jos hän pitäisi puheen?

Työstetään parin kanssa Break Out Roomissa tai itsenäisesti.



MONOLOGIN TUOTTAMINEN ETÄNÄ

JATKOA EDELLISEEN....

5 ROOLIAHMOJEN SPEAKERS CORNER

TULLAAN YHTEISEEN TILAAN ZOOMISSA

Kamerat päällä. Taustalla tunnelmamusaa. Roolihahmot voivat marssia musan tahdissa. Kun musa pysähtyy ohjaaja sanoo hahmon nimen ja tämä pitää puheensa. Muut antava kannustusta ja aplodeja. Puheet nauhoitetaan.



LAULULYRIIKAT

INSPIRAATION HERÄTTELYÄ...

IDEOITA LAULULYRIIKKoihin

Erilaiset ihmiset syttyvät
erilaisista tavoista

JATKOA EDELLISEEN....

1 JO OLEMASSA OLEVAN LAULUN TAI RUNON
UUELLEEN SANOITTAMINEN

2 LAUSE LYPSY: tuotetaan yhdessä monia asiaan liittyviä
SUBSTANTIIVEJÄ, VERBEJÄ, ADJEKTIIVEJÄ
sekoitetaan ja uudelleen sijoitellaan ja tuunataan lauseita
näistä lauseista tai pareittain SANA KERRALLAAN IMPRO

3 TAI VAAN SUORAAN KIRJOITTAMINEN

Olit sitten pörröinen tai suomukas

Jokainen on yhtä arvokas

Tai kenties nahkaa tai sulkija

Samanveroinen on kulkija.

Me metsissä juoksemme, taloja rakennamme,
silti on yhteinen koti-planeettamme.

Näin sirkuskin muuttua voi kun eläinten ääni soi

KAI IHMINEN MUUTTUA VOI, KUN ELÄINTEN ÄÄNI SOI.

