

7.3.2025

ETOLIN AAMUKAHVIT



TPO- lakiuudistus kuulumisia



ETOL

esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry



ETTOI

esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

TULEVAISUUDEN ASIAKIRJA

- Mitä on 5 vuoden päästä Suomessa/maailmassa?
- Mikä palvelee tulevaisuuden lapsia?
- Miten edustaa suomalaista kulttuuria ja taide-elämää?
- Miten näyttäytyy globaalisti?

Uudistustyön aikataulua

- Aloitettu kevät 2024
- Luonnos valmis 19.6.2025
- Laki käyttöön 2027 – siirtymäaika?
- Uudet opetussuunnitelmat Opetushallitus - työ alkanee vasta, kun laki on selvä

Mukana

- kaikkien liittojen puheenjohtajat (SML, Kuvataidekoulut, STOPP, Sanaseura, TAITO, ETOL)
- Viivi Seirala (TPO-liitto)
- Minna Karvonen (puh.joht/OKM)
- Hanna Koskimies (tpo-virkahenkilö/OKM)
- Johanna Selkee (kunnat)
- Jaana Nuottanen (kansalaisopistot)
- Alma Muukka-Marjovuo (Opetushallitus)



ETOL
esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

Lähtökohtia/toiveita

- TPO on osa Suomen koulutusjärjestelmää
- TPO perustuu lakiin ja valtakunnalliseen OPS työhön
- Laadukasta, etenevää, ammattitaitoiset opettajat
- Opinnot merkitään KOSKI-järjestelmään
- Saavutettavaa monella aspektilla
- Varhaiskasvatus mukana
- Monimuotoisuus, monipuolisuus, yhteistyö
- Lapset etusijalle, mutta aikuiset mukaan?



ETOL
esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

Miten homma pyörii?



ETOL
esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

Sihteeristö esittelee laatimiaan lakikohtien 1. versioita työryhmälle, joita työryhmä voi kommentoida.

Seuraava kokous ensi tiistaina ja mukana alla olevien lakipykälien ehdotuksia käsitellään:

[14 § Oppilailta perittävät maksut.docx](#)

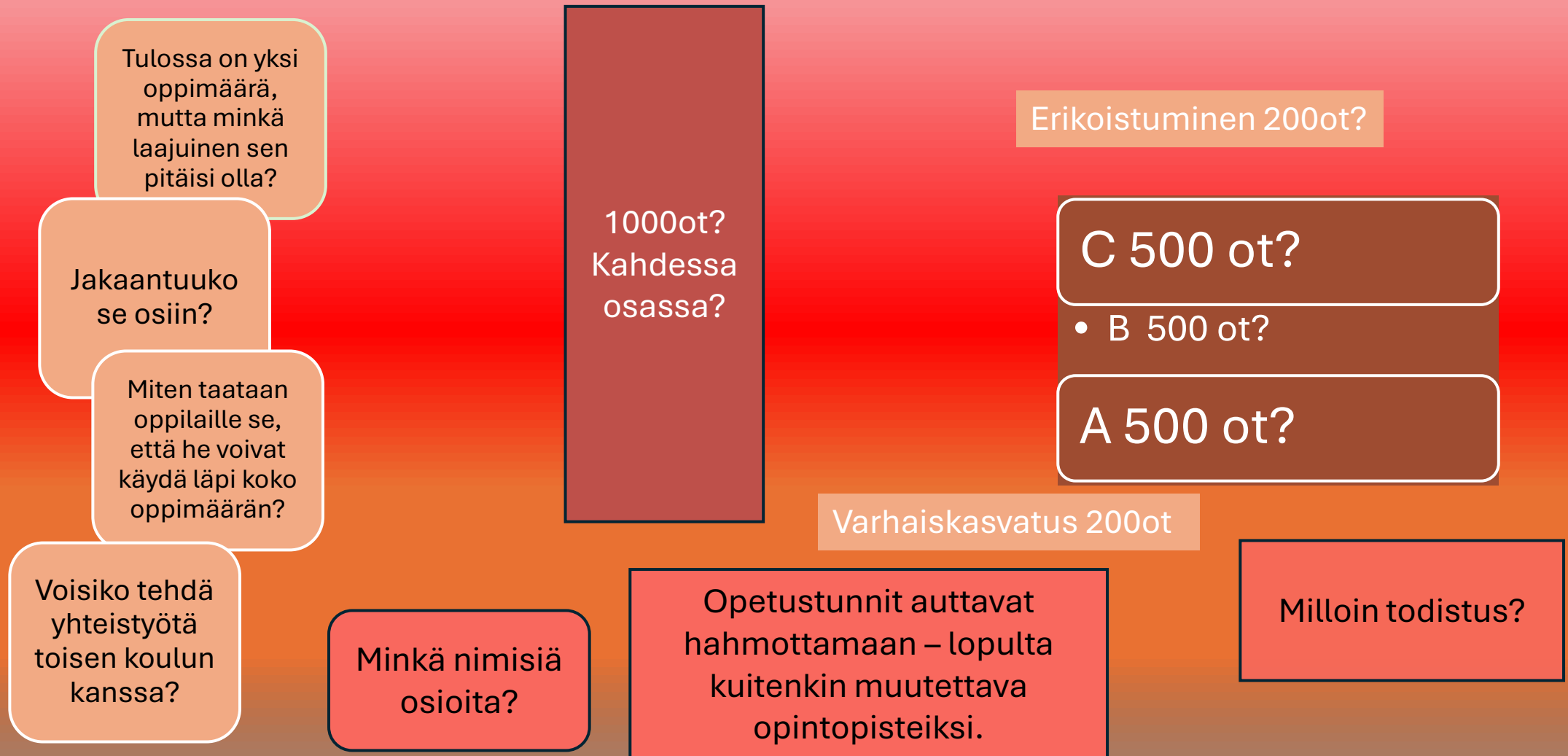
[15 § Oppilasarviointi ja todistus.docx](#)

[19 § Koulutuksen arviointi.docx](#)

[liite Vna henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen muuttamisesta.docx](#)

[16 § Muutoksenhaku.docx](#)

Yksi oppimäärä taiteen perusopetuksessa



Tärkeää mietiskelyä

- Taata opintojen jatkuvuus oppilaille – eli järjestetäänkö tavalla tai toisella mahdollisuus jatkaa opintoja jossain muualla, jos ei omalla paikkakunnalla voi tehdä koko oppimäärää?
- Miten tuetaan oppilaitoksia?
- Kuka saa rahoituksen ja millä perusteella? (Sijainti? Oppilasmäärä? Yhteistyö? Monitaiteisuus? Erityisoppijat?)
- Valvotaanko kouluja ja miten? Resurssit hallinnossa tilastointiin ja arviointiin.
- Onko olemassa kouluja, joissa on vaarana loppua TPO-opetus kokonaan? Voiko yhdistyminen toisen taiteenlajin kanssa mahdollistaa toiminnan? Onko yhdistyminen uhka vai mahdollisuus?
- Kansalaisopistot ehkä määrittelevät minimimäärän opinnoissa? Ne eivät kenties kykene nostamaan tuntimääriään suuresti?



ETOL
esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

Haluatko vielä sanoa jotain?

Jos jäät miettimään asioita ja haluat vielä vaikuttaa ja kertoa ajatuksiasi:

Voit olla suoraan yhteydessä Terhiin

terhi.perala@esko.fi

Voit olla yhteydessä Liisaan

etolry@gmail.com

Tai tule kuulemaan taas lisää linjoille

Pa 9.5. klo 10.00 Aamukahvien muodossa

Lisätietoja:

<https://okm.fi/uudistuva-taiteen-perusopetus>

<https://okm.fi/uudistuva-taiteen-perusopetus>



ETOL
esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry

On paljon asioita, mihin emme voi vaikuttaa, mutta vaikuttakaamme niihin, mihin voimme. Lopulta kaikki kyllä järjestyy ❤️