

Videoiden käyttö opetuksessa

Elina Mäkelä

Sorin Sirkus

Striimi vai valmis video?

- ▶ Vuorovaikutus?
- ▶ Ajankohta
- ▶ Tekniset ongelmat ja muut mokat
- ▶ Striimaus vaivattomampaa, ei jälkityötä
- ▶ Tallenteet

Videoiden käyttö opetustilanteessa

- ▶ Dokumentointi ja kehityskaari
- ▶ Oman kehon hahmottaminen
- ▶ Hidastustoiminto oman työn tueksi ja havainnollistamiseksi oppilaille

- ▶ Alkulämpö, valmiita settejä youtubesta
- ▶ Ideoiden ja inspiraation etsimistä
- ▶ Motivaation herättelyä

Sorin Sirkuksella tehtyjä videoprojekteja

- ▶ 360-video
- ▶ Esityksen korvaaminen videolla
- ▶ Videon käyttö osana oppimista
 - ▶ Vertaispalautteen antaminen
 - ▶ Lyhytelokuvia
 - ▶ Karakterityö
 - ▶ Käsikirjoittaminen/kuvakäsikirjoittaminen
 - ▶ Kuvakoot
 - ▶ Editointi
 - ▶ Musiikin etsiminen
- ▶ Mainokset

Lupa-asiat

- ▶ Tekijänoikeus, saako luokkatilanteessa näyttää Youtube-videota?
- ▶ Kuvausluvut
- ▶ Yhteiset pelisäännöt, kenelle videot jaetaan?
- ▶ Musiikkien käyttö