

VUOSIKERTOMUS ETOL 2022

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry



SISÄLLYS

1.	TOIMINTAVUOSI 2022	3
2.	JÄSENET	3
	2.1. Jäsenmaksut	4
3.	HALLITUS	5
	3.1. Hallituksen kokoonpano 1.1.–7.6.2022	5
	3.2. Hallituksen kokoonpano 7.6.–25.11.2022	5
	3.3. Hallituksen kokoonpano 25.11. lähtien	6
	3.4. Hallituksen kokoukset	6
	3.5. Sääntömuutos	7
4.	TOIMINNANJOHTAJAN TYÖ	7
5.	TOIMINTA TAITEEN PERUSOPETUSLIITOSSA	7
6.	HANKKEET JA KOULUTUS	8
	6.1. Yhdenvertaisuus ja sukupuolen moninaisuus –koulutus	9
	6.2. Opittu ja koettu näkyväksi –hanke	9
	6.3. Opittu ja koettu näkyväksi 2 –hanke	9
	6.4. Uusi normaali –hanke	10
	6.5. Tulevat tapahtumat	11
	6.5.1. Luovuutta politiikkaan	11
	6.5.2. Nuori Kultuuri Festivaali	11
7.	YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN	11
	7.1. Verkostotapaamiset ja tapahtumat	12
8.	KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	13
9.	JUHLAVUOSITOIMINTA	13
10.	JÄSENKYSELYT KOULUILLE	13
	10.1. ETOL ry:n tilastoja	13
11.	TIEDOTUS	15
12.	JÄSENYYDET	15

1. TOIMINTAVUOSI 2022

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto toimi vuonna 2022 aktiivisesti kehittämällä toimintaansa monella taholla. ETOL ry osallistui useisiin hankkeisiin, solmi uusia verkostoja ja teki kehittämis- ja suunnittelutyötä tulevaisuutta varten.

Toiminta rahoitettiin Opetus- ja Kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella, sekä liiton jäsenmaksuilla ja koulutuksen osallistumismaksuilla. Toiminnanjohtajana toimi vuonna 2021 toimessa aloittanut Liisa Pylkkänen.

Vuonna 2022 ETOL ry pyrki edelleen vahvistamaan ulospäin näkyvää linjaansa sekä tiivistämään jäsentensä välistä tiedotusta ja yhteistyötä. Ulospäin suuntautuvaan näkyvyyteen panostamiseen on kuulunut mm. säännöllinen yhteistyö muiden toimijoiden kanssa, sosiaalisen median käytön lisääminen, hankkeisiin osallistuminen ja tulevien yhteistyöhankkeiden suunnittelu. Toiminnanjohtajan lähettämät viikoittaiset jäsenkirjeet ovat puolestaan vakiintuneet osaksi liiton säännöllistä sisäistä viestintää. Myös jo vakiintuneita kerran kuussa jäsenille järjestettäviä ETO-Lin aamukahvit -tapaamisia jatkettiin läpi koko vuoden ja yhä useampi toimija on osallistunut tapaamisiin. Aamukahveilla jäsenkoulujen työntekijät voivat valtakunnallisesti kohdata toisiaan, liiton puheenjohtajaa ja/tai toiminnanjohtajaa vapaamuotoisessa tapaamisessa, jossa vaihdetaan kuulumisia ja keskustellaan päivän polttavista aiheista yhdessä.

TPO-liitto on ETOL ry:n läheisin yhteistyötaho jäsenoppilaitosten lisäksi. Yhteistyö heidän kanssaan on ollut aktiivista ja säännöllistä. ETOL ry:n hallituksen puheenjohtaja Terhi Perälä on TPO-liiton hallituksen jäsen ja toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen puolestaan toimii säännöllisessä eri taiteenalojen liittojen edustajien yhteistyöverkostossa, jota TPO-liitto ylläpitää (mm. liittojen yhteiset säännölliset tapaamiset ja puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien yhteiset kokoukset). Yhteistyö on ollut tiivistä läpi koko vuoden. TPO-liiton kanssa tehtävässä yhteistyössä on mm. pyritty lisäämään taiteen perusopetuksen yleistä tunnettuutta, laadittu lausuntoja, järjestetty yhteisiä koulutuksia ja suunniteltu tulevaa toimintaa koskien mm. kevään 2023 eduskuntavaalien teemoja ja omia vaikuttamismahdollisuuksia.

Lokakuussa 2022 ETOL ry järjesti jäsenilleen oman koulutuspäivän ”Yhdenvertaisuus ja sukupuolen moninaisuus”, joka käsitteli mm. sukupuolisensitiivisyyttä, saavutettavuutta, intersektionaalisuutta ja turvallisia tiloja teatteri- ja sirkusohjaajien näkökulmasta.

Vuonna 2023 ETOL ry täyttää 20 vuotta ja juhlavuositöitä suunniteltiin aktiivisesti läpi koko vuoden 2022.

ETOL ry oli vuonna 2022 osallisena seuraavissa hankkeissa:

- Opittu ja koettu näkyväksi –sirkustaiteen laajan oppimäärän tukimateriaali
- Opittu ja koettu näkyväksi 2 –teatteri- ja sirkustaiteen laajan oppimäärän tukimateriaali
- Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa - voimavaroja oppijoille ja etätöiden mahdollisuudet
- Esittävän taiteen koulutuksen visio 2030
- Luovuutta politiikkaan
- Nuori Kulttuuri Festival 2023

2. JÄSENET

Vuonna 2022 ETOL ry:n jäsenmäärä kasvoi yhdellä oppilaitoksella ja vuoden lopussa liitolla oli kaksikymmentäkuusi (26) jäsentä. Uusi jäsenoppilaitos on Vekarateatteri Keravalta. Liiton jäseniä voivat olla oikeuskelpoiset yhteisöt, jotka ylläpitävät teatteri- ja/tai sirkustaiteen taiteen

perusopetusta antavaa oppilaitosta. Nämä oppilaitokset voivat olla yksityisiä tai kuntien ja kaupunkien ylläpitämiä.

Liiton jäsenoppilaitokset vuonna 2022:

1. **Circus Helsinki** (Helsinki) sirkustaiteen perusopetus (laaja) VOS
2. **Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko** (Espoo) sirkus - ja teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
3. **Helsingin teatterikoulu** (Helsinki) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
4. **Järvenpään opisto** (Järvenpää) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
5. **Kouvolan kansalaisopisto** (Kouvola) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
6. **Oulun taidekoulu** (Oulu) teatteri (laaja) ja sirkustaiteen perusopetus (yleinen) VOS
7. **Pieni Teatterikoulu** (Wahren-opisto, Forssa) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
8. **Porvoon Teatterikoulu** (Porvoo) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
9. **Pukinmäen taidekoulut** (Helsinki) kuvataiteen, sirkuksen ja teatterin (laaja) VOS musiikin, sanataiteen, tanssin (yleinen) perusopetus
10. **Riihimäen Nuorisoteatteri** (Riihimäki) teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
11. **Salon kansalaisopisto** (Salo) sirkus – ja teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
12. **Sirkus Taika-Aika** (Rovaniemi) sirkustaiteen perusopetus (yleinen) VOS
13. **Sorin Sirkus** (Tampere), sirkustaiteen perusopetus (yleinen ja laaja) VOS
14. **Suomen teatteriopisto** (Tampere) teatteritaiteen perusopetus (laaja) VOS
15. **Taidekoulu Estradi** (Lappeenranta) teatteri- ja sirkustaiteen (laaja) sekä rytmimusiikin perusopetus VOS
16. **Teaterskolan DOT** (Helsinki) ruotsinkielinen teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
17. **Teatteri Aploodi** (Lohja) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
18. **Teatteri Soittorasias** (Porvoo) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
19. **Teatterikoulu Timotei** (Lahti) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
20. **Teatteri Tuike, Ilmaisukoulu Tuike** (Helsinki) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
21. **Teatterikoulu ILMI Ö.**, (Helsinki), teatteritaiteen perusopetus (laaja)
22. **Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu** (Vantaa) teatteriopetus (laaja) ja sirkustaiteen perusopetus (laaja) VOS
23. **Turun Nuori Teatteri** (Turku) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
24. **Valkeakoski-opisto** (Valkeakoski) teatteritaiteen perusopetus (yleinen)
25. **Vekarateatteri** (Kerava) teatteritaiteen perusopetus (laaja) UUSI JÄSEN V. 2022
26. **Åbolands Teaterskola** (Turku) ruotsinkielinen teatteritaiteen perusopetus (yleinen)

Järvenpään opisto ilmoitti toukokuussa 2022, että opisto aikoo lopettaa teatteritaiteen taiteen perusopetustoiminnan, jonka vuoksi opisto lähetti eropyynnön ETOL ry:lle. Opiston ero hyväksyttiin ja se astuu voimaan 1.1.2023.

2.1 Jäsenmaksut

Liiton jäsenmaksut määritellään oppilaitoskohtaisesti vuosittaisten opetustuntimäärien mukaan. Jäsenmaksujen suuruudet vuonna 2022:

Alle 500 tuntia:	120 €
501–1000 tuntia:	170 €
1001–1500 tuntia:	220 €
1501–2000 tuntia:	270 €
yli 2000 tuntia:	320 €
Liittymismaksu:	100 €
Informaatiojäsen:	100 €
Kannatusjäsen:	300 €

3. HALLITUS

Hallitus on ETOL ry:n päättävä elin ja toiminnanjohtajan työnantaja. Hallituksessa voi olla kerrollaan 4–6 jäsentä varajäsenineen, jotka valitaan liiton syyskokouksessa. Vuonna 2022 hallituksessa vaikuttivat 25.11.2022 pidettyyn syyskokoukseen asti edellisenä vuonna valitut jäsenet. Uusi hallitus nimettiin syyskokouksessa. Hallituksen tehtävienjakoon tuli kuitenkin jo kesällä 2022 muutoksia kahden hallituksen jäsenen vaihtaessa työpaikkaa. Muutoksista päätettiin hallituksen kokouksessa 7.6.2022.

Hallitus toimii vapaaehtoisuuspohjalta, eikä sen jäsenille makseta kokouspalkkioita. Ainoa vapautus on ollut puheenjohtajakoulun jäsenmaksu.

3.1. Hallituksen kokoonpano 1.1. – 7.6.2022

Puheenjohtaja: Terhi Perälä, Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko

Varapuheenjohtaja: Anu Myllyniemi, Pukinmäen taidekoulut
varajäsen: Senja Pihko, Circus Helsinki

Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus
Varajäsen: Taina Kopra, Sorin Sirkus

Anna Myllylä, Oulun taidekoulut
Varajäsen: Ulla Särkinen, Taidekoulu Estradi

Satu Koivu, Sirkus Taika-Aika
varajäsen: Anita Koistinen, Turun nuori teatteri

Reija Iso-Mustajärvi, Suomen Teatteriopisto
Varajäsen: Carita Välitälo, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu

Pentti Kinosmaa, Teatteri Soittorasias
Varajäsen: Riikka Herva, Ilmaisukoulu Tuike

3.2. Hallituksen kokoonpano 7.6. – 25.11.2022

Hallituksen varajäsenet Ulla Särkinen Taidekoulu Estradista sekä Riikka Herva Ilmaisukoulu Tuikkeesta vaihtoivat kesällä 2022 työpaikkaa ja näin ollen jättivät tehtävänsä myös ETOL ry:n hallituksessa. Heidän tilalleen valittiin hallituksen riveistä uudet varajäsenet ja hallituksen kokoonpano oli loppukauden (25.11.2022 asti) seuraava:

Puheenjohtaja: Terhi Perälä Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskosta (Espoo).

Varapuheenjohtaja: Anu Myllyniemi, Taidekoulu Estradi
Varajäsen: Senja Pihko, Circus Helsinki

Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus
Varajäsen: Taina Kopra, Sorin Sirkus

Anna Myllylä, Oulun taidekoulut
Varajäsen: Carita Välitälo, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu

Satu Koivu, Sirkus Taika-Aika
varajäsen: Anita Koistinen, Turun nuori teatteri

Reija Iso-Mustajärvi, Suomen Teatteriopisto
Varajäsen: Carita Välitälo, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu

Pentti Kinosmaa, Teatteri Soittorasias
Varajäsen: Taina Kopra, Sorin Sirkus

3.3. Hallituksen kokoonpano 25.11.2022 lähtien

Liiton sääntömääräinen syyskokous pidettiin etäkokouksena 25.11.2022 Zoomin välityksellä. Kokouksessa valittiin liitolle uusi hallitus seuraavalle kaudelle.

Uuden hallituksen kokoonpano 25.11.2022 alkaen:
Puheenjohtaja: Terhi Perälä, Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko

Varapuheenjohtaja: Anu Myllyniemi, Taidekoulu Estradi (Lappeenranta)
Myllyniemen varajäsen: Kirsi Lindholm, Pieni Teatterikoulu (Wahren-opisto, Forssa)

Merja Koskiniemi, Sorin Sirkus (Tampere)
varajäsen Carita Välitälo, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu (Vantaa)

Satu Koivu, Sirkus Taika-Aika (Rovaniemi)
varajäsen Anita Koistinen, Turun Nuori Teatteri (Turku)

Reija Iso-Mustajärvi, Suomen Teatteriopisto (Tampere)
varajäsen Carita Välitälo, Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu (Vantaa)

Kaija-Leena Alatalo, Pukinmäen Taidekoulut (Helsinki)
varajäsen Elina Vessonen, Circus Helsinki (Helsinki)

Pentti Kinosmaa, Teatteri Soittorasias (Porvoo)
varajäsen Anna Myllylä, Oulun Taidekoulu (Oulu)

Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen on osallistunut hallituksen kokouksiin ja toiminut hallituksen sihteerinä koko vuoden 2022 ajan. ETOL ry:n sääntöjen mukaan hallituksen sihteerinä toimii hallituksen valitsema henkilö.

3.4. Hallituksen kokoukset

Hallitus kokoontui vuoden aikana yhteensä 14 kertaa, joista kaksi kokousta oli sähköpostikokouksia, 10 etäkokouksia Zoomin välityksellä ja kaksi hybridikokouksia. Kokouksista kaksi oli vuosikokouksia; kevätkokous 3.5.2022 ja syyskokous 25.11.2022.

Hallitustyöskentely oli varsin tiivistä ja kokouksia oli selkeästi enemmän kuin aiempina vuosina. Tämä kertoo toiminnan kasvusta ja käsiteltävien asioiden lisääntymisestä. Osallistuminen kokouksiin oli aktiivista ja usein myös varajäsenet olivat paikalla.

Hallituksen rooli ETOL ry:n toiminnassa on keskeinen. Hallitus on liiton päättävä elin ja toiminnanjohtajan työnantaja. Tiivis hallitustyöskentely on koettu mielekkääksi liiton toimintaa edistäväksi ja vilkastuttavaksi toiminnaksi.

3.5. Sääntömuutos

ETOL ry:n alkuperäisten sääntöjen mukaan liiton tulee tehdä tilintarkastus, jota laki ei kuitenkaan velvoita. Hallitus päätti kevätkokouksessa 3.5.2022 muuttaa sääntöjä siten, että liitolle tehtäisiin jatkossa toiminnantarkastus tilintarkastuksen sijaan. Muutos hyväksyttiin Patentti- ja rekisterihallituksessa ja uudet säännöt astuivat voimaan 3.10.2022.

4. TOIMINNANJOHTAJAN TYÖ

Toiminnanjohtaja on liiton ainoa työntekijä ja ETOL ry:n hallitus on toiminnanjohtajan työnantaja. Hallituksen puheenjohtajan tehtäviin kuuluu olla lähin esihenkilö toiminnanjohtajalle. Puheenjohtajan ja toiminnanjohtajan yhteistyö on ollut tiivistä ja mutkatonta, sillä toiminnanjohtajan työpiste sijaitsee samoissa tiloissa kuin tämänhetkisen puheenjohtaja Terhi Perälän työpaikka Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko. Toimitilat sijaitsevat osoitteessa Pappilantie 2, 02770 Espoo.

ETOL ry:n hallitus on määritellyt toiminnanjohtajan työnkuvan seuraavasti:

Toiminnanjohtaja edustaa liittoa erilaisissa yhteyksissä, vastaa jäsenhankinnasta, jäsentiedotuksesta, internet-sivujen ylläpidosta, jäsenrekisteristä, jäsenhankinnasta, rahoituksen hankkimisesta, hallituksen kokouksissa esittelijänä ja sihteerinä toimimisesta. Toiminnanjohtaja laatii toimintasuunnitelman, vuosikertomuksen, talousarvion ja vastaa talouden seurannasta, palkanmaksusta ja laskutuksesta. Lisäksi hänen vastuulleen kuuluvat yhteydenpito kentän toimijoihin, liiton toimintaedellytysten vahvistaminen ja toiminnan kehittäminen sekä muut toiminnanjohtajan työn kannalta oleelliset työnantajan osoittamat tehtävät.

Vuosi 2022 oli toiminnanjohtaja Liisa Pylkkäsen toinen vuosi toimessa. Yhdistyksen perustoiminnan ohella toiminnanjohtajan työhön on vuonna 2022 kuulunut mm. hankkeisiin osallistuminen, yhdenvertaisuus- ja sukupuolen moninaisuus -koulutuksen järjestäminen, juhlavuoden 2023 suunnittelu, kansainvälisten yhteyksien avaaminen, verkostoituminen ja toiminta sidosryhmien parissa.

Erillistä rahoitusta on haettu myös liiton perustoiminnan kasvattamista varten; jo edellinen toimintavuosi osoitti, että 40 % työaika ei ole riittävä kaikkeen toimintaan mitä liitolta odotetaan. Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen on toiminut vuonna 2022 yllä kuvatulta pohjalta 40 % työajan puitteissa. Koska liiton taloudelliset resurssit ovat niukat eikä kesäaikaan juurikaan ole toimintaa, toiminnanjohtaja oli lomautettuna kesäkaudella 15.6. – 14.8.2022 välisen ajan.

Toiminnanjohtajan työterveydenhuolto toimii vuodesta 2022 lääkäriasema Klinikka 1:ssä.

5. TOIMINTA TAITEEN PERUSOPETUSLIITOSSA

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto on jäsenenä Taiteen perusopetusliitossa, joka on sateenvarjojärjestö yhdeksälle eri taiteenaloille, jotka antavat taiteen perusopetusta (teatteri, sirkus, kuvataide, sanataide, käsityö, musiikki, tanssi, arkkitehtuuri ja mediataide). ETOL ry:n Puheenjohtaja Terhi Perälä on ollut vuoden 2022 TPO-liiton hallituksen jäsen.

Taiteen perusopetusliiton hallituspohja uudistettiin vuonna 2022, mikä mahdollisti asiantuntijoiden liittymisen hallitukseen. Uuden hallituksen puheenjohtajana toimii Taideyliopiston rehtori Kaarlo Hildén ja muina liittojen ulkopuolisina asiantuntijoina hallituksessa toimivat kansanedustaja Anders Adlercreutz, hankejohtaja Kaarina Gould sekä ohjelmajohtaja Samu Forsblom. TPO:n jäsenliitoista mukana ovat edelleen ETOL ry yhdessä Kuvataidekoulujen oppilaitosten liiton sekä Suomen musiikkioppilaitosten liiton kanssa.

ETOL ry:n toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen on ollut aktiivisesti mukana TPO-liiton ylläpitä-mässä eri taiteenalojen liittojen edustajien yhteistyöverkostossa. Vuonna 2022 yhteistyössä keskityttiin mm. kaikille aloille yhteisten koulutusten järjestämiseen ja niistä tiedottamiseen, Ukrainasta sotaa paenneiden lasten ja nuorten harrastustoiminnan tukemiseen Suomessa ja tulevan toiminnan suunnitteluun koskien mm. kevään 2023 eduskuntavaalien teemoja ja omia vaikuttamismahdollisuuksia.

TPO-liitto järjesti yhteistyössä Konservatorioliiton kanssa vuonna 2022 kolme kaikille taiteena-loille yhteistä koulutuspäivää, joihin myös ETOL ry osallistui:

- 24.3.2022 oppilaitosjohdon työhyvinvointi ja työssäjaksaminen -webinaari
- 3.11.2022 Kriisiviestintä taideoppilaitoksissa -webinaari
- 16.11.2022 Hyödyt irti! Suunnitelmallinen some taideoppilaitoksissa -webinaari

Sota Ukrainassa puhutteli myös taiteen perusopetuksen toimijoita. Opetushallitus, TPO-liitto ja sen jäsenjärjestöt kokoontuivat keväällä 2022 pohtimaan yhdessä tapoja millä taiteen perus-opetuksen järjestäjät voisivat olla avuksi sotaa Suomeen paenneille ukrainalaisille. Tulemana useat TPO-oppilaitokset – myös ETOL ry:n jäsenet – päättivät tarjota ukrainalaisille lapsille ja nuorille vapaaoppilaspaikkoja harrastusryhmistään. Suomen kulttuurirahasto myönsi oppilai-toksille tukea lukukausimaksuihin.

Vuonna 2023 järjestettävät eduskuntavaalit aktivoivat TPO-liittoa ja sen jäsenjärjestöjä vaikut-tamistyöhön, joka aloitettiin vuonna 2022. ETOL ry osallistui yhdessä muiden TPO-toimijoiden ja Konservatorioliiton kanssa yhteisten vaalivoitteiden laatimiseen, jonka tuloksena syntyi Taiteen perusopetusliiton ja sen jäsenjärjestöjen ja Suomen konservatorioliiton eduskuntavaali-ohjelma (ohjelma on luettavissa TPO-liiton sivuilla: Vaikuttamistyön tueksi – Taiteen perusope-tusliitto (artsedu.fi)).

ETOL ry osallistui myös yhteisiin lausuntoihin (lausunnot.fi) koskien harrastamisen Suomen mallin kirjaamista lakiin, sekä kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raporttia Kulttuurin aika on nyt ja aina: Kulttuurialan tulevaisuustyöryhmän ehdotukset seuraavalle hallituskaudelle. Lisäksi vuonna 2022 tehtiin aktiivista suunnittelutyötä vuoden 2023 alussa järjestettävän Luo-vuutta politiikkaan -hankkeen parissa.

6. HANKKEET JA KOULUTUS

Vuonna 2022 ETOL ry järjesti jäsenilleen yhden oman koulutuksen - Yhdenvertaisuus ja suku-puolen moninaisuus -koulutus - joka pidettiin zoomissa 12.10.2022.

Lisäksi ETOL ry oli vuonna 2022 mukana seuraavissa hankkeissa:

- Opittu ja koettu näkyväksi 20/22
- Opittu ja koettu näkyväksi 2 – hanke 22/23
- Esittävän taiteen koulutuksen visio 2030 21/22
- Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa voimavaroja oppijoille ja etätöiden mah-dollisuudet 21/23
- Luovuutta politiikkaan 22/23
- Nuori Kulttuuri Festival 22/23

6.1 Yhdenvertaisuus ja sukupuolen moninaisuus –koulutus

Jäsenoppilaitoksilta vuonna 2021 kerättyjen koulutustoiveiden perusteella ETOL ry päätti järjestää koulutuksen koskien yhdenvertaisuutta ja sukupuolen moninaisuutta. Koulutuksen kohdeyhtymänä olivat jäsenoppilaitosten henkilökunta; opettajat sekä hallintohenkilökunta.

Toiminnanjohtaja kartoitti keväällä 2022 sopivia luennoitsijoita syksyn koulutustapahtumaan ja asiantuntijoiksi valikoituivat Kenneth Sirén ja Ruka Toivonen. Kenneth Sirén on teatteritaiteilija ja väitöstutkija Esittävien taiteiden tutkimuskeskuksessa Tutkessa Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Hänen puheenvuoronsa koulutustilaisuudessa oli otsikoltaan Sukupuolen moninaisuus – huomiota huomaavaisesti. Sirénin luento käsitteli sukupuolen moninaisuutta ja siihen liittyviä taideopetuksen saavutettavuuskysymyksiä. Puheenvuorossa pureuduttiin toisaalta siihen, miten toimia sukupuolisensitiivisesti ja välttää tarpeetonta sukupuolittamista, mutta toisaalta siihen, miksi on ensiarvoisen tärkeää, että opettajat ja instituutiot aktiivisesti tuovat moninaisuutta esille. Kulttuurilla kaikille -palvelussa työskentelevän Ruka Toivosen luento-osuus oli nimeltään Tilaa kaikille – näkökulmia ja käytäntöjä yhdenvertaisen harrastustoiminnan tueksi. Puheenvuoro tarkasteli sukupuolen moninaisuutta ja turvallisempia tiloja intersektionaalisesti, osana yhdenvertaista ja saavutettavaa oppimista. Toivonen puhui myös oppilaiden henkilökoh- taisten rajojen ja tarpeiden huomioimisesta, kehokokemuksesta ja katseen alla olemisesta.

Koulutus järjestettiin zoomissa 12.10.2022 ja siihen osallistui yhteensä kahdeksankymmentäyksi (81) henkeä kolmestatoista (13) ETOL ry:n jäsenoppilaitoksesta.

6.2 Opittu ja koettu näkyväksi –hanke

Opetushallituksen rahoittama taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän oppilasarvioinnin uudistamiseen ja yhdenmukaistamiseen tähtäävä hanke Opittu ja koettu näkyväksi toteutettiin pääosin jo vuosina 2020–2021. Hanketta jatkettiin kuitenkin vielä vuonna 2022 laatimalla tukimateriaalit myös sirkustaiteen laajan oppimäärän päättöarvioinnin kriteereistä sekä oppilaan ohjeistuksesta lopputyöhön. Kriteerit on julkaistu ETOL ry:n internetsivuilla: Opittu ja koettu näkyväksi | Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry ETOL

Hanke oli taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän valtionosuusoppilaitosten yhteishanke, jota hallinnoi helsinkiläinen Pukinmäen taidekoulut. Hankkeen yhteistyökumppaneina olivat:

Circus Helsinki, Helsinki
Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko, Espoo
Sorin Sirkus, Tampere
Taidekoulu Estradi, Lappeenranta

Opittu ja koettu näkyväksi -hankkeen jatkohankkeelle haettiin ja saatiin rahoitus Opetushallitukselta vuonna 2022. Jatkohanke Opittu ja koettu näkyväksi 2 – teatteritaiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän arvioinnin tukimateriaali keskittyy teatteritaiteeseen, mutta sirkustaiteen puolella jo tehdyn arviointityön asiantuntijat ovat osittain mukana myös jatkohankkeessa.

6.3 Opittu ja koettu näkyväksi 2 –teatteritaiteen taiteen perusopetuksen laajan Oppimäärän arvioinnin tukimateriaali

Hankkeen tavoitteena on luoda tukimateriaalia teatteritaiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän arviointityöhön. Hanke on saanut tukea Opetushallitukselta ja se toteutetaan ETOL

ry:n jäsenistä koostuvien valtionosuutta saavien oppilaitosten yhteistyönä. Hanketta hallinnoi espoolainen Espoon sirkus- ja teatterikoulu ESKO ja muita hankekumppaneita ovat Riihimäen nuorisoteatteri (Riihimäki), Suomen teatteriopisto (Tampere), sekä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu (Vantaa). Kaikki ETOL ry:n jäsenoppilaitosten edustajat on kutsuttu mukaan hankkeen seminaaripäiviin.

Hanke toteutetaan vuoden sisällä; se alkoi syksyllä 2022 ja jatkuu syksyyn 2023 asti. Hanke muodostuu kaikille yhteisistä seminaaripäivistä (6 kpl), sekä seminaarien väleillä tehtävästä työstä; hankkeen johtoryhmä työstää arviointityötä itsenäisesti ja yhdessä pitkin vuotta. Johtoryhmään kuuluvat Terhi Perälä (Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko), Kira Boesen (Riihimäen nuorisoteatteri), Reija Iso-Mustajärvi (Suomen teatteriopisto) ja Ilja Mäkelä (Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu). Lisäksi ETOL ry:n toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen on mukana johtoryhmän toiminnassa edustamassa liittoa ja toimien johtoryhmän sihteerinä.

Vuonna 2022 Opittu ja koettu näkyväksi 2-hankkeella oli kaksi seminaaripäivää:

- 6.10.2022 Espoossa – teema: arvioinnin kulmakivet
- 1.12.2022 Riihimäellä – teema: arvioinnin arvopohja

Hanke jatkuu vuonna 2023 uusilla teemoilla ja arvioinnin tukimateriaalit on tarkoitus julkaista lokakuussa 2023.

6.4 Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa –hanke

Vuonna 2021 alkanut Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa - voimavaroja oppijoille ja etätöiden mahdollisuudet on ETOL ry:n jäsenoppilaitoksille tarkoitettu teatteri- ja sirkustaiteen perusopetuksen pedagogiikan kehittämishanke, jonka tavoitteena on antaa opettajille valmiuksia kohdata lapset ja nuoret poikkeusolojen jälkeen, sekä käydä läpi hyviä etäopetuskäytänteitä sirkus- ja teatteriopetuksessa. Hanketta tukee Opetushallitus.

Hankkeen hallinnointi: Sorin Sirkus, Tampere

Hankekumppanit:

 Espoon sirkus- ja teatterikoulu Esko, Espoo
 Pukinmäen taidekoulut, Pukinmäen sirkuskoulu, Helsinki
 Taidekoulu Estradi, Lappeenranta
 Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu, Vantaa

Suurin osa hankkeesta toteutui vuoden 2022 aikana, jolloin hankkeen viidestä koulutuspäivästä toteutettiin neljä. Hankkeen koulutuspäivät vuonna 2022:

1. Nuorten harrastusmotivaatio ja sen ylläpitäminen, 20.1.2022 (etäkoulutus)
2. Etäopetus I – etäopetuksen hyödyntäminen pandemian jälkeen, 1.-2.4.2022 (Sorin Sirkus, Tampere)
3. Etäopetus II – etäopetuksella opetusta sinne, missä sitä ei ole, 30.9.-1.10.2022 (Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu, Vantaa)
4. Koulutuksen koonti, 10.11.2022 (etäkoulutus)

Sorin Sirkuksen rehtori Merja Koskiniemi johti koulutuspäiviä ja vastasi hankkeen kokonaisuudesta, mutta koulutuspäivillä oli vuoden 2022 aikana myös vierailevia puhujia. Tampereen seminaarissa puheenvuoroja etäopetuksen erilaisista muodoista pitivät Taruelma Heikkinen, Terhi Perälä, Jessica Kangas, Oona Möller, Pentti Kinosmaa, Inga Rikardi sekä Anu Myllyniemi.

Vantaan koulutuspäivällä taas Kamilla Nisso ja Elina Mäkelä kertoivat etäopetuskokemuksistaan, ja Jari Karttunen piti luennon optimaalisesta verkko-oppimisesta. Hankkeen viimeisenä koulutuspäivänä 10.11.2022 vierailevana puhujana oli Katri Lilja MIELI Suomen mielenterveys ry:stä aiheenaan Nuori mieli urheilussa.

Kaikkien koulutuspäivien materiaalit löytyvät ETOL ry:n internetsivuilta, jossa hankkeella on oma alisivu: Taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa | Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry ETOL. Hankkeen aikana suunniteltiin konkreettisia jatkotoimia, joilla hyödyntää hankkeen antia ja etäopetuksen suomia positiivisia mahdollisuuksia myös pandemian jälkeen. Näistä pohdinnoista syntyi kaksi projektia, jotka päätettiin toteuttaa vuonna 2023:

- ETOL ry:n ylläpitämä liiton internetsivujen jäsensivuilla toimiva materiaalipankki liiton jäsenten käyttöön
- ETOL ry:n jäsenoppilaitoksille – ensisijaisesti oppilaille – suunnatut oppilaitosten omilla instalive –palvelimilla toteutettavat säännölliset Taiteilija Live -tapaamiset, joihin kutsutaan vierailemaan teatteri- ja sirkusalan taiteilijoita.

6.5 Tulevat tapahtumat

Vuonna 2022 ETOL ry osallistui kahden vuonna 2023 toteutettavan yhteistyöhankkeen suunnittelutyöhön; Luovuutta politiikkaan ja Nuori Kulttuuri Festivaali 2023.

6.5.1 Luovuutta politiikkaan

Luovuutta politiikkaan on Taiteen perusopetusliiton ja Suomen Konservatorioliiton järjestämä kampanja, joka lanseerattiin vuonna 2022 ensimmäistä kertaa. Itse kampanjaviikko järjestetään ennen eduskuntavaaleja, helmikuussa 2023. ETOL ry oli yhdessä muiden taiteenalojen järjestöjen kanssa mukana suunnittelemassa kampanjaa vuonna 2022 ja toimi aktiivisena tiedottajana omille jäsenilleen hankkeesta. Luovuutta politiikkaan -kampanjaviikon tarkoituksena on aktivoi da taiteen perusopetuskouluja kutsumaan poliitikkoja vierailemaan oppilaitoksissa ja tutustumaan taiteen perusopetukseen. Lisätietoja kampanjasta TPO-liiton sivuilta: Luovuutta politiikkaan – Taiteen perusopetusliitto (artsedu.fi).

6.5.2 Nuori Kulttuuri Festivaali 2023

ETOL ry kutsuttiin kesällä 2022 mukaan suunnittelemaan sisältöä Suomen nuorisoseurojen järjestämille Nuori Kulttuuri Festivaaleille 2023. Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen osallistui festivaalien etäkokoukseen syksyllä 2022 ja rekrytoi ETOL ry:n jäsenoppilaitoksia osallistumaan tapahtumaan oppilasesitysten muodossa. Joulukuussa 2022 festivaali vahvasti esiintymispaikat festivaaleilla kuudelle ETOL ry:n jäsenoppilaitoksen valmistamalle esitykselle. Festivaalit järjestetään Kuopiossa 25.-27.5.2023, jolloin Kuopion kaupunginteatterin lavalle nousevat oppilasryhmät Oulun Taidekoulusta, Riihimäen nuorisoteatterista (kaksi esitystä), Taidekoulu Estradista, Pukimäen Taidekouluista sekä Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskosta.

7. YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN

Teatteri- ja sirkustaiteen taiteen perusopetuskoulujen välisen yhteyden vahvistaminen ja yhteistyön kehittäminen on yksi ETOL ry:n päätehtävistä. Säännöllinen yhteydenpito koetaan tärkeänä

ja sen peruskiviksi ovat muodostuneet ETOL ry:n viikoittain lähettämät jäsenkirjeet, sekä kerran kuussa Zoomissa pidettävät yhteiset aamukahvitapaamiset.

Jäsenoppilaitokset, TPO-liitto ja muiden taidealojen taiteen perusopetusta edustavat liitot ovat ETOL ry:n tärkeimmät ja läheisimmät yhteistyötahot. Niiden lisäksi yhteistyötä ja verkostoitumista on myös muiden toimijoiden kanssa. Vuonna 2022 ETOL ry on osallistunut useisiin tapahtumiin, ja verkostoitumistoiminta on ollut kohtalaisen vilkasta. ETOL ry on tutustunut uusiin nuoriso-, taide- ja kulttuuriryönteihin, joiden kanssa on vireillä yhteistyösuunnitelmia.

7.1 Verkostotapaamiset ja tapahtumat

Vuoden 2022 aikana toiminnanjohtaja on vierailut useissa ETOL ry:n jäsenoppilaitoksissa. Maaliskuussa 2022 Liisa Pylkkänen kävi tutustumassa Tampereen oppilaitoksiin, Sorin Sirkukseen ja Suomen Teatteriopistoon. Lisäksi hän on vierailut pääkaupunkiseudulla Teatterikoulu ILMI Ö:ssä ja hanketapaamisten yhteydessä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa. Toiminnanjohtajan työpiste toimii puolestaan Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskossa, joka on tätä kautta tullut tutuksi.

ETOL ry:n toiminnanjohtaja aloitti keväällä 2022 yhteistyön Suomen tanssioppilaitosten liiton (STOPP ry) toiminnanjohtaja Milla Malmbergin kanssa koskien jäsenetujen hankintaa. ETOL ry ja STOPP ry pyrkivät yhdistämään voimiaan hankkiessaan jäsenetuuksia mm. teattereilta, tarvikeliikkeistä ja erilaisista palveluista. Jäsenhankinnan yhteistyö jatkuu vuonna 2023.

ETOL ry jatkoi toimintaansa Taideyliopiston hallinnoimassa hankkeessa Esittävän taiteen kasvatuksen ja koulutuksen visio 2030 ja osallistui vuonna 2022 hankkeen molempiin Seitsemän pyöreää pöytää -keskustelutilaisuuksiin: 26.4.2022 Kannusalissa Espoossa, sekä 9.9.2022 Tikkurilassa Vantaalla. Lisäksi ETOL ry oli mukana vision julkistamistilaisuudessa Svenska Teaternilla 14.11.2022. Julkaistu visio on ladattavissa Taideyliopiston sivuilta: Esittävien taiteiden kasvatuksen ja koulutuksen visio 2030 - Taju (uniarts.fi)

ETOL ry:n puheenjohtaja ja toiminnanjohtaja edustivat liittoa vuosittaisessa Opetushallituksen ja TPO:n jäsenkoulujen tapaamisessa 19.5.2022, sekä osallistuivat Opetus- ja Kulttuuriministeriön järjestämään taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuuri -webinaariin 25.10.2022.

Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen osallistui ulkojäsenenä AITA/IATA Suomen keskuksen hallituksen kokoukseen 9.12.2022 Kokous pidettiin Kampin keskuksessa Helsingissä. ETOL ry on hakenut keskuksen jäsenyyttä syksyllä 2022 ja jäsenhakemus AITA/IATAAN käsitellään heidän vuosikokouksessaan maaliskuussa 2023 (ks. luku 8).

Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen osallistui Nuori Kulttuuri festivaalien etänä järjestettyihin suunnittelupalavereihin 24.8., 13.10., ja 8.12.2022, sekä Nuoren kulttuurin ja Kunnallisen nuorisotyön osaamiskeskus Kanuunan yhteiseen kulttuurisen nuorisotyön keskusteluryhmän paneelitapahtumaan 8.9.2022. Nuori Kulttuuri festivaali, johon ETOL ry on osallistumassa, toteutetaan keväällä 2023.

Liiton puheenjohtaja Terhi Perälä piti syksyllä 2022 webinaarin Turun Taideakatemia sirkusta opiskeleville tuleville alan ammattilaisille. Webinaarin tehtävänä oli kertoa opiskelijoille mm. ETOL ry:n toiminnasta ja tehtävästä sirkus- ja teatteritaiteen opetuskentällä.

ETOL ry:n puheenjohtaja Terhi Perälä osallistui 15.12.2022 Teatterikorkeakoulun teatteri- ja tanssipedagogiikan laitoksen 25-vuotisjuhlaan ja piti tapahtumassa onnittelevuorossa ETOL ry:n nimissä yhdessä Suomen Tanssioppilaitosten liiton toiminnanjohtajan Milla Malmbergin kanssa.

TPO-liiton toiminnanjohtaja Viivi Seirala on kutsunut ETOL ry:n kumppanikseen edustamaan taiteen perusopetusta vuodeksi 2023 Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorion toimintaan. Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen liitettiin Observatorion listoille jo vuoden 2022 puolella, varsinainen toiminta alkaa vuonna 2023.

8. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kansainvälisten yhteyksien avaaminen on ollut yksi toimintavuoden 2022 tavoitteista. Asian edistäminen otti loppusyksystä harppauksia eteenpäin toiminnanjohtajan otettua yhteyttä kansainväliseen harrastajateatterijärjestö AITA/IATA Suomen keskuksen; ETOL ry:tä pyydettiin mukaan keskuksen toimintaan saman tien ja toiminnanjohtaja aloitti yhteistyön heidän kanssaan syksyllä 2022.

AITA/IATA Suomen keskus tarjoaa mm. nuorille teatteriharrastajille mahdollisuuksia esiintyä kansainvälisillä festivaaleilla ja osallistua kansainvälisiin koulutuksiin ja leireille. Sen kautta ETOL ry pystyy tarjoamaan jäsenilleen kansainvälistä toimintaa. ETOL ry:n hallitus päätti hakea AITA/IATAN jäsenyyttä loppuvuodesta 2022. Liiton hakemukseen suhtauduttiin positiivisesti, mutta päätös jäsenyydestä voidaan sinetöidä vasta AITA/IATAN seuraavassa vuosikokouksessa, maaliskuussa 2023. Toiminnanjohtaja Liisa Pylkkänen kutsuttiin kuitenkin jo hallituksen ulkojäseneksi ja osallistumaan kokouksiin joulukuusta 2022 alkaen, ja ETOL ry on näin ollen voinut tarjota jäsenilleen AITA/IATA Suomen keskuksen palveluita jo vuonna 2022.

9. JUHLAVUOSITOIMINTA

ETOL ry:n 20-vuotisjuhlavuoden (2023) suunnittelu on leimannut vahvasti vuotta 2022. Juhlavuoden toimintaa varten on perustettu toimikunta ja juhlavuodelle on haettu erillistä rahoitusta useista eri lähteistä. Juhlatoimikuntaan kuuluvat toiminnanjohtaja Liisa Pylkkäsen lisäksi hallituksen jäsenet Terhi Perälä, Anu Myllyniemi ja Elina Vessonen, jotka ovat kartoittaneet juhlalle sopivia tiloja ja pohtineet juhlatapahtumien sisältöä.

10. JÄSENKYSELYT KOULUILLE

Taiteen perusopetusliitto toivoo jäseniltään säännöllistä tilastoihin tähtäävää tietoa. ETOL ry teetti jäsenkyselyn keväällä 2022, jolla pyrittiin kartoittamaan oppilaitosten tietoja ja kuulumisia kalenterivuoden 2021 toiminnasta. Kahdestakymmenestä kuudesta (26) jäsenoppilaitoksesta saatiin 16 vastausta, eli vastausprosentti oli 62 %, mikä on 20 % korkeampi kuin edellisenä vuonna.

Jäsenkyselyt ovat tärkeitä ikkunoita rahoittajille ja päättäjille, ja niihin kannattaa panostaa myös Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton sisällä. Mitä tarkemmin tietoja saadaan kasaan, sen näkyvämmäksi liiton toiminta tiettyjen elintärkeiden tahojen piirissä tulee.

10.1 ETOL ry:n tilastoja

Liiton jäsenoppilaitoksissa opiskellaan teatteri ja/tai sirkustaiteen taiteen perusopetusta. Mukana on myös monitaidekouluja, joissa on näiden lisäksi myös muiden taiteenalojen opetusta. Tässä on huomioitu ainoastaan ETOL ry:n edustamat taiteen lajit, sirkus ja teatteri.

Alla tietoja jäsenoppilaitoksista, sekä tuloksia kevään ja kesän 2022 aikana tehdystä kyselystä.

ETOL ry:n jäsenoppilaitokset taiteenaloittain:

Teatterikoulut	18 kpl
Sirkuskoulut	2 kpl
Teatteri- ja sirkuskoulut	6 kpl

Laajan ja yleisen oppimäärän mukainen jakauma ETOL ry:n jäsenoppilaitoksissa:

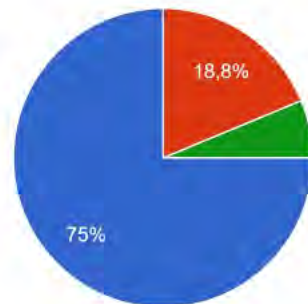
Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän oppilaitokset	9 kpl
Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän oppilaitokset	15 kpl
Oppilaitokset, joissa on sekä laajaa, että yleistä oppimäärää	2 kpl

Oppilaitosten rahoituspohja koostuu valtion ja kunnan avustuksista, muista mahdollisista avustuksista (esim. säätiöt), oppilasmaksuista, sekä omasta/yksityisestä rahoituksesta. Jotkut kunnat tukevat osaa oppilaitoksista lisäksi mm. tarjoamalla heidän käyttöönsä opetustiloja. Oppilaitosten koot ja rahoitusmallit ovat hyvin vaihtelevia. Pienimmillä jäsenoppilaitoksilla on oppilaita alle 100, kun taas suurimmilla jopa 1000. Vuoden 2021 tilinpäätösten mukaan oppilaitosten kokonaisrahoitus on vaihdellut 33 000 euron ja 940 000 euron välillä. ETOL ry:n jäsenoppilaitoksista kymmenen (10) kuuluu valtiosuuden piiriin.

Jäsenkyselyssä kysyttiin vielä koronapandemian vaikutuksista oppilaitoksen toimintaan. Vastauksista kävi ilmi, että pandemialla on ollut pitkäkantoisia negatiivisia vaikutuksia, ja se on vaikuttanut vielä vuonna 2021 melko laajasti sekä oppilasmääriin, että esitystoimintaan. Oppilaitokset kärsivät lähes poikkeuksetta oppilaskadosta ja sen aiheuttamista taloudellisista vaikeuksista. Esitystoimintaa oli jouduttu supistamaan ja/tai esityksiä perumaan, mikä on vähentänyt myös lipputuloja. Seuraava jäsenkysely koskien vuotta 2022 teetetään huhti-toukokuussa 2023.

Opetuksen järjestäjä

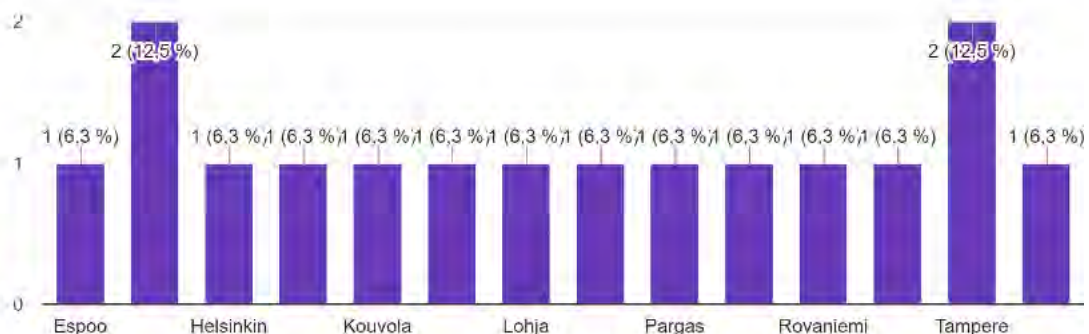
16 vastausta



- yksityinen (kuten säätiö, kannatusyhdistys, yritys jne.)
- kunnallinen
- kuntayhtymä
- kansalais- tai työväenopisto

Päätoimipisteen sijaintikunta

16 vastausta



11. TIEDOTUS

Liiton tiedotusta ja viestintää on pyritty kehittämään edelleen tehokkaammaksi ja etenkin jäsenoppilaitosten välistä viestintää on lisätty. Liitto lähettää jäsenkirjeen jäsenilleen joka viikko (lukuun ottamatta loma-aikoja). Kirjeessä tiedotetaan ajankohtaisista asioista kuten hankkeista ja koulutuksista, haussa olevista avustuksista ja apurahoista, sekä TPO-liiton toiminnasta. Jäsenkirjeestä on pyritty luomaan myös kaikille jäsenille yhteinen viestinnän väline; jäsenoppilaitokset voivat ilmoittaa jäsenkirjeessä toiminnastaan, joka on suunnattu myös muille jäsenoppilaitoksille – sekä henkilökunnalle, että oppilaille. Vuonna 2022 jäsenet ovatkin omaksuneet tämän mahdollisuuden ja jäsenkirjeissä on ilmoitettu mm. julkaisuista, lapsille ja nuorille suunnatusta avoimesta toiminnasta, sekä oppilaitosten avoimista työpaikoista. Vuonna 2022 ilmestyi 37 jäsenkirjettä.

ETOLin aamukahvit ovat jo hyvin vakiintunut kerran kuussa tapahtuva matalan kynnyksen etätapaaminen zoomissa. Aamukahvit pidetään säännöllisesti joka kuun ensimmäisenä perjantaina. Aamukahveilla jäsenkoulujen työntekijät voivat valtakunnallisesti kohdata toisiaan, liiton puheenjohtajaa ja toiminnanjohtajaa vapaamuotoisessa tapaamisessa, jossa vaihdetaan kuulumisia ja keskustellaan päivän polttavista aiheista yhdessä. Aamukahveille voidaan kuitenkin toisinaan määritellä yleisesti alan toimijoita koskeva ja kiinnostava teema ja tapaamiseen voidaan kutsua siihen liittyviä asiantuntijoita. Lähtökohtaisesti tämän on tarkoitus palvella jäseniä, ja asiantuntijat ovatkin ensisijaisesti jäsenoppilaitosten tai läheisten yhteistyöverkostojen edustajia. Ensimmäiset teemalliset aamukahvit pidettiin 7.10.2022 jolloin tapaamisessa oli vieraana TPO-liiton toiminnanjohtaja Viivi Seirala puhumassa TPO-liiton ajankohtaisista asioista. ETOLin aamukahvit -tapaamisia järjestettiin 10 kertaa vuoden 2022 aikana.

ETOL ry:n internet-sivuja on edelleen kehitetty toimimaan jäseniä palvelevana yhteisenä alustana. Sivuille on koottu mm. hankkeiden koulutuspäivien materiaaleja sekä julkaisuja. Vuonna 2022 ETOL ry:n jäsensivuilla julkaistiin mm. Opittu ja koettu näkyväksi -hankkeen tuloksina valmistuneet taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän arvioinnin sekä lopputyön arvioinnin tukimateriaalit. ETOL ry:n hallitus teki päätöksen tukimateriaalien julkaisemisesta ja niiden käytön suosittelemisesta sirkustaiteen laajan oppimäärän taiteen perusopetuskouluille. Syksyllä 2022 taideoppilaitosten elämä uudessa normaalissa -hankkeen yhteydessä tehtiin päätös perustaa ETOL ry:n internet-sivuille suljetut jäsensivut, jonne laaditaan materiaalipankki vain jäsenten käyttöön. Materiaalipankki otetaan käyttöön vuoden 2023 aikana.

Internet-sivut palvelevat jäsenten lisäksi myös potentiaalisia uusia jäseniä. Sivuilta löytyy mm. neuvoja, ohjeita ja linkkejä avuksi taiteen perusopetuskoulun perustamiseen ja opetussuunnitelmien laatimiseen.

12. JÄSENYYDET

Liitto oli jäsen Taiteen perusopetusliitossa (TPO-liitto ry).

