PLAYMATE LAULA PAHEISTA!

Playmate vas. Pedro, Julius ja Baron.

Sodankylän bändimaailmaa on tullut kartoiteltua jo ties kuinka monta kertaa, mutta miltei johtajabändiksi nimettyä Playmatea ei ole tullut setvittyä millään tavoin.

Playmatessa soittaa kolme henkeä, keski-iältään 18-vuotiaita miehiä, **Baron** (kitara ja laulu), **Julius** (rummut ja taustalaulu) ja **Pedro** (basso). Huolimatta siitä, että yhtye on trio, se kuulostaa huomattavasti rankemmalta rytistykseltä, kuin yleensä trioilta on totuttu kuulemaan.

Hotellihuoneiden sotkentaa ja keikkoja

Playmate on niitä harvoja bändejä, jotka ovat päässeet suurempaan suosioon esiintymällä isoilla rockfestareilla.

– **Kuusrockin** keikka meni todella putkeen, mutta valitettavasti levy-yhtiön miehiä ei näkynyt lupauksista huolimatta paikalla, Playmaten manageri **Make Keinonen** kertoo.

– Klubikeikoilla tullaan aina sanomaan, että soittakaa hiljempaa. Itseasiassa jo soundcheckin aikana valitettiin. Mutta olisittepa nähneet hotellihuoneen siivon, ylimääräistä laskua kyllä syntyi, Playmaten pojat "kehuskelevat".

– Sodankylässä meillä ei ole onneksi mitään kilpailua, koska soitamme niin erityylistä musaa, pojat kertovat.

Oma manageri

Playmate asuu onnellisen pilven alla, sillä bändillä on manageri joka miltei päätoimisesti myy keikkoja. Make Keinonen on saanut yhtyeen keikkatouhut luistamaan todella hyvin. Kerran viikossa on keikkoja.

– Make on puhunut paremmin kuin kukaan, neliön kokoisessa puhelinkopissa, joka toimii miltei Playmaten toimistona, yhtye kertoo.

– Puhelinkoppi haisee todella pahalle, kun siellä kaksi ihmistä kerralla istuu ja päästelee suolistokaasujaan, rumpali Julius kertoo.

– Joulukuusta lähtien on keikkoja ollut mukavasti ja toivotaan, että samanlainen suma jatkuu, Playmate ja Make Keinonen tokaisevat. (MS)