

Pyssykylän Boogerharp esiintyy joka kolmas päivä

— Kai me tullaan aika hyvin toimeen keskenämme. Viikonvaihteessa tuli 110 keikkaa täyteen samalla kokoonpanolla eikä tässä kummempia nyrkkikisoja ole ollut, Boogerharp-yhtyeen Markku Keinonen sanoo.

Boogerharp lienee maan pohjoisin keikkalevy-yhtye. Viimevuotinen Krouvin sävel -kilpailuvoitto on poikanut bändille keikkoja myös Etelä-Suomeen.

Boogerharp lopetti viikonvaihteessa kahden kuukauden kiertueen, jonka aikana yhtye esiintyi lähes joka ilta. Tiivin työrupeaman jälkeenkin viisijäseninen yhtye viihtyy yhdessä: Boogerharp viettää kesälomansa yhdessä Kyproksella ensi lauantai- lähtien.

- Kyproksella käydään läpi, mitä kiertueella tapahtui, Keinonen sanoo.

Boogerharp teki keikoilla ainakin itseään tunnetuksi. Talvella äänitettävää esikoisalbumia tietävät odottaa muutkin kuin sodankyläläi-



Markku Keinonen (vas.), Markku Hyvälä, Risto Hämäläinen, Mika Hyvälä ja kuvasta puuttuva Marko Vanhala ovat sodankyläläinen Boogerharp. Yhtye on tehnyt vuodessa 110 keikka Krouvin säveln voiton jälkeen.

set. Kotikultimillaan bändi onkin jo lähes sankarimaineessa.

Kotikylä tukee

— Emme olisi voineet osallistua Krouvin sävel -kilpailuun, jos paikallinen auto-liike ja bensa-asema eivät olisi sponssanneet meille matkaa. Kymmenen minuutin takia ei olisi kannattanut lähteä Kotkaan.

Kymmenen minuuttia Kotkassa mullisti kuitenkin Boogerharpin jäsenten elämän. Voitto Krouvin sävel 91 -kilpailussa on hyvä myyntivaltti keikkajärjestäjille ja vuoden aikana yhtye on esiintynyt keskimäärin joka kolmas päivä.

Boogerharp esiintyy mielellään pienissä ravintoloissa, joissa yleisö ja yhtye ovat lähellä toisiaan.

— Olemme soittaneet niin pienissä paikoissa, ettei siellä tavallisesti ole ollut musiikkia. Vaikka soittamme hiljaa, poliisit ovat tulleet kaksi kertaa keskeyttämään keikan.

— Kotona Pyssykylässä tuokin onnistui hyvin: soitimme 20 henkeä vetävässä pubissa ja paikalle ahtautui 60 tyyppiä katsomaan!