

POHJALAINEN lauantai 8. elokuuta 1992

TÄNÄÄN

Booger Harp Pohjanmaalla:

Jänkäblues soi

Booger Duo with Blowing Harp -niminen yhtye saapui vuosi sitten Sodankylästä Pohjanmaalle, Ähtäriin. Takaisin kotikonnuille pojat palasivat Krouvin sävel-kisan voitto plakkarissa. Siitä alkoikin hurja keikkarundi, jonka ryöpytyksessä bändin nimestä jäi jäljelle enää Booger Harp. Soittajien lukumäärä sen sijaan kasvoi kuin lastenlaulun elefantinpoikasten.

Kun kesän keikkakierros Suomen ympäri on saapunut takaisin sinne, mistä kaikki alkoi, mukana akustisessa yhtyeessä on viisi Boogeria: Markku ja Mika Hyvälä, Risto Hämäläinen sekä Markot Keinonen ja Rautava soittiminaan kitarat, huuliharput ja lukuisat lyömäsoittimet. Vain basisti puuttuu.

Yhtyeen musiikki vaihtelee jänkäbluesista ja countrysta takaisin bluesiin. Kielellinen asetelma on selvä: omat biisit suomeksi, lainatut englanniksi. Tällä hetkellä suhde on about fifty-fifty, mutta tarkoitus on lisätä omien kappalei-

den lukumäärää.

— Kerran me soitettiin humppa, ei oltu ikinä ennen soitettu, mutta yleisö vaati. Sekin sujui ihan hyvin, mutta kyllä me jatketaan entiseen tapaan, Rautava selvittää musiikillista linjaa.

Tärkein tavoite tällä hetkellä on selvitä hengissä, toisin sanoen ansaita sen verran rahaa, että kulut peittyvät ja taskun pohjallekin jää jotain. Kun kesä loppuu, Boogerit vetäytyvät sisätiloihin. Eivät tosin talviuunile, vaan LP-levyä purkittamaan.

— Sen jälkeen näkee, mitä tapahtuu. Kaikki on mahdollista. Mutta me ei oikeastaan haluta pitää hirveästi hälyä itsestämme. Moni leuhkii paljon etukäteen, mutta ei sitten saakaan mitään aikaa, Keinonen ja Rautava pohtivat yhteisvoimin.

Pohjanmaata pojat pitävänä ihan kivana keikkapaikkana, yleisö kun ei arkaile yhtyä ilonpitoon. Toisin sanoen täällä siis osataan vielä tryskätä kunnolla turha ujostelematta.



Risto Hämäläinen, Marko Rautava, Marko Keinonen, Mika Hyvälä ja Markku I Booger Harp pohjalaisessa luonnossa.