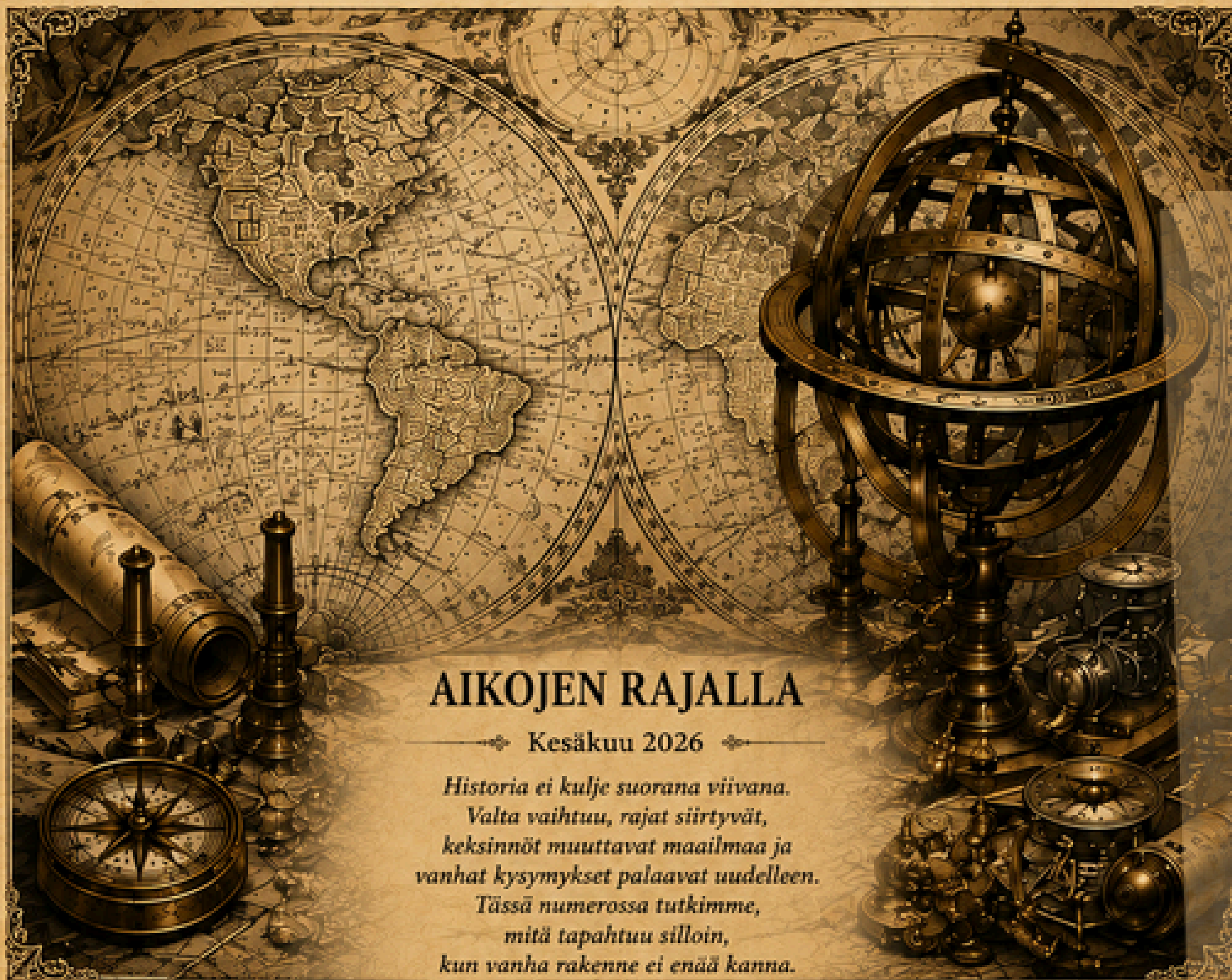


\$

# SYKLISET UUTISET

— EADEM MUTATA RESURGO —



## AIKOJEN RAJALLA

— Kesäkuu 2026 —

*Historia ei kulje suorana viivana.  
Valta vaihtuu, rajat siirtyvät,  
keksinnöt muuttavat maailmaa ja  
vanhat kysymykset palaavat uudelleen.  
Tässä numerossa tutkimme,  
mitä tapahtuu silloin,  
kun vanha rakenne ei enää kannaa.*



### VALTA & PÄÄTÖKSET

1917 • 1889 • 1534

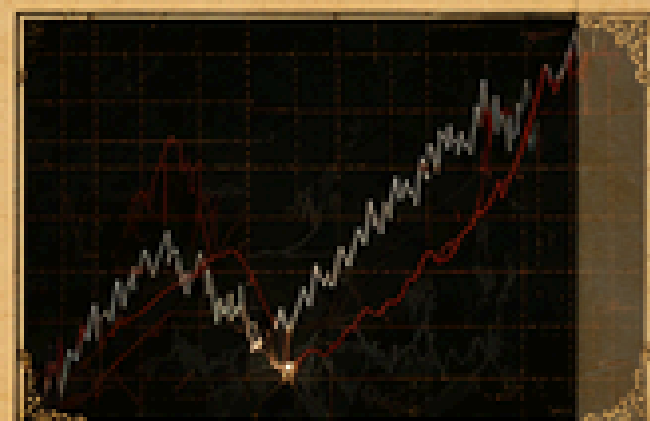
Kun järjestys vaihtaa omistajaa.



### RINTAMAT & RAJAT

Normandia • Kannas • Rajalinjat

Mistä valtio alkaa –  
ja mihin se päättyy?



### TIEDE & UUSI MAAILMA

1753 • 1971 • 1999

Kun tieto saa uuden muodon.



# PÄÄKIRJOITUS

## *Kun vanha rakenne ei enää kannaa*

**M**naailma ei muutu pelkästä halusta. Se ei muutu vielä siitäkään, että ihmiset näkevät epäkohdan, osoittavat mieltään tai vaativat uutta suuntaa. Nämä voivat kertoa, että pinnan alla on jo painetta, mutta ne eivät yksin vielä tee muutosta.

Todellinen murros syntyy vasta silloin, kun vanha järjestelmä ei enää pysty kantamaan sitä, mitä sen sisälle on kertynyt.

Järjestelmä voi näyttää pitkään toimivalta. Sen lait, rajat, tavat, instituutiot ja valtasuhteet voivat pysyä ulospäin koossa, vaikka sisällä kasvaa ristiriita. Ihmiset voivat sopeutua, joustaa, odottaa ja yrittää paikata vanhaa rakennetta. Mutta jos rakenne ei enää vastaa todellisuutta, sen sietokyky alkaa heikentyä.

Silloin kriisi ei ole vain yksittäinen katastrofi. Se on hetki, jolloin näkyvä tapahtuma paljastaa sen, mikä oli ollut järjestelmässä jo valmiksi jäsentymätöntä, haurasta tai huonosti sopeutunutta.

Tämän lehden kesäkuun numero katsoo juuri tällaisia kohtia. Sotilaallinen raja, valtioraja, uskonnollinen raja, tiedon raja ja vapauden raja eivät ole vain historiallisia aiheita. Ne ovat kohtia, joissa jokin vanha järjestys joutuu testiin.

Normandiassa raja murretaan veden kautta, Kannaksella ilmasta. Venäällä keisarivalta ei enää kannaa. Brasiliassa keisarikunta vaihtuu tasavallaksi. Englannissa uskonnollinen valta irtoaa Roomasta. Amerikassa orjuuden järjestelmä joutuu sodan keskellä moraalisen ja poliittisen rajan eteen. Tieteessä vanha maailmankuva ei enää riitä, vaan tarvitaan uusi käsite.

Muutos ei siis ala siitä, että uusi maailma on jo valmis. Se alkaa siitä, että vanha maailma ei enää pysty kannattelemaan itseään.

Siksi Sykliset uutiset ei kysy vain, mitä tapahtui. Se kysyy: missä kohdassa rakenne alkoi pettää, ja miksi juuri silloin tapahtuma tuli näkyväksi?



### MIKSI SYKLISET UUTISET?

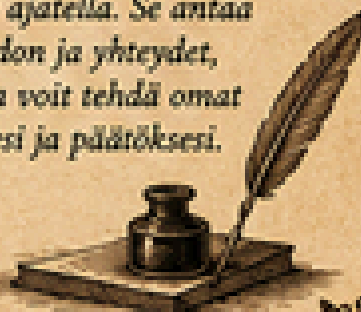
- Historiallinen ymmärrys syvencee
- Yhteydet paljastuvat
- Näemme rakenteen, emme vain pinnan
- Teemme parempia päätöksiä

### MISTÄ TÄSSÄ NUMEROSSA?

- Normandian maihinnousu
- Kannaksen taistelut
- Venäjän vuoden 1917 murros
- Brasilian tasavallan synty
- Englannin uskonnollinen muutos
- Orjuuden kohdalla ratkaisu
- Tieteen uuden käsitteen aika

### LUKIJALLE

*Sykliset Uutiset ei sano, mitä sinun pitäisi ajatella. Se antaa työkalut, tiedon ja yhteydet, joiden avulla voit tehdä omat havaitsemisesi ja päätöksesi.*





## NÄIN LUET SYKLISIÄ UUTISIA

*Sama ydin voi näkyä eri tavoin.*

Sykliset uutiset ei väitä, että sama tapahtuma toistuisi aina samanlaisena. Sykli ei tarkoita, että sota palaa aina sotana, epidemia epidemiana tai luonnonkatastrofi luonnonkatastrofina.

Tärkeämpää on tapahtuman ydin.

Jos yhdessä kohdassa näkyy sota, toisessa kohdassa sama ydin voi tulla esiin esimerkiksi epidemiana tai luonnonkatastrofina — mutta vain silloin, jos tarkasteltava ydin on sama: suuri määrä kuolemaa, kollektiivinen haavoittuvuus ja yhteisön kyky kestää tapahtuma.

Kaikkia kriisejä ei pidä laittaa samaan koriin. Talouskriisi ei ole sama asia kuin sota, jos tarkasteltava ydin on kuolema. Talouskriisi voi kuulua samaan tarkasteluun vasta silloin, jos tutkittava ydin on esimerkiksi raha, velka, kauppa, resurssien jakautuminen tai järjestelmän taloudellinen kantokyky.

Poliittinen murtuma taas kuuluu omaan ydinperheeseensä: valta, laki, hallinto, legitimiteetti ja se, kuka saa määrittää järjestyksen.

Talouskriisi voi kyllä johtaa poliittiseen murtumaan, esimerkiksi hallituksen vaihtumiseen, uusiin lakeihin tai vallan uudelleenjärjestelyyn, mutta silloin on erotettava syy, seuraus ja varsinainen ydin.

Siksi tässä lehdessä samaan sykliseen kohtaan voi kuulua hyvin erilaisia uutisia. Ne eivät ole mukana siksi, että ne näyttäisivät samanlaisilta, vaan siksi, että niissä voi näkyä sama rakenteellinen aihe.

## NELJÄ TAPAA, JOILLA AIHE VOI NÄKYÄ



### SAMA

Aihe palaa tunnistettavasti samanlaisena tai saman alan ilmiönä. Esimerkiksi raja, sota, vallanvaihto tai kriisi näkyy uudelleen samantyyppisenä tapahtumana.



### VASTAKKAINEN

Aihe näkyy käänteisenä tai vastavoimana. Sodan kohdalla voi nousta rauhanliike. Sulkeutumisen kohdalla voi tulla avautuminen. Tappio voi kääntyä voitoksi.



### KEHITTYNYT

Sama ydin jatkuu uudessa, pidemmälle kehittyneessä muodossa. Korttipelistä voi kasvaa digitaalinen pelimaailma. Kone voi pienentyä mikroprosessoriksi. Vanha rakenteellinen aihe saa uuden teknisen, yhteiskunnallisen tai kulttuurisen muodon.



### YLIHYPPÄYS

Aihe ei ilmene joka kierroksella. Jokin voi näkyä yhdessä syklissä, jäädä seuraavassa kokonaan piiloon ja tulla näkyviin vasta myöhemmällä kierroksella. Esimerkiksi jokin aihe voi näkyä vuonna 1971, olla näkymättä vuonna 1999 ja aktivoitua uudelleen vuonna 2026.

Ylihyppäys ei siis tarkoita sitä, että aihe muuttuu elokuvaksi, muistoksi tai kuvaksi. Se tarkoittaa, että aihe hyppää yhden tai useamman kierroksen yli ennen kuin se tulee taas näkyviin.





LUE SYKLISIÄ UUTISIA

# VASTAKKAINEN KEHITTYNYT YLIHYPPÄYS – OSA-ALUEEN VAIHTO

**S**ykliässä historiassa ei tapahtumat toistu vain samalla tavalla, vaan ne voivat siirtyä seuraavalla kierroksella uuteen ympäristöön – eli eri osa-alueelle.

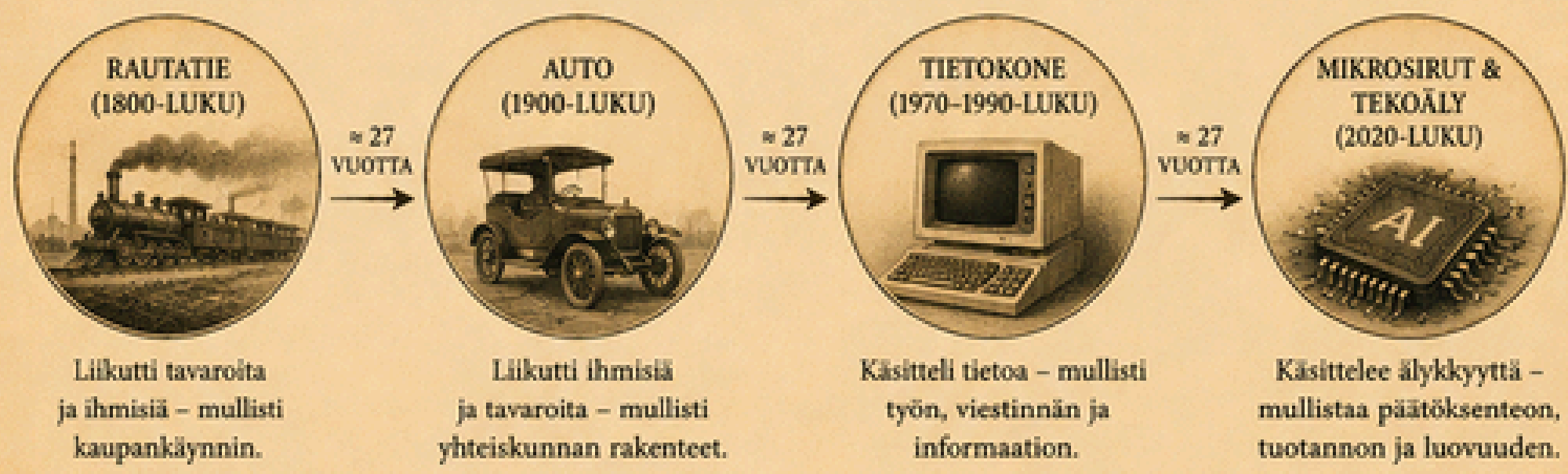
Ilmiö, joka näkyi aiemmalla kierroksella esimerkiksi taloudessa, voi seuraavalla kierroksella korostua teknologian, politiikan, kulttuurin tai yhteiskunnan rakenteissa.

*“ Ei sama asia, vaan sama kaava – uudessa paikassa. ”*

Tämä auttaa meitä ymmärtämään syvempää jatkuvuutta näennäisten muutosten takana.

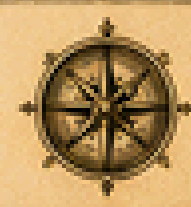


## ESIMERKKEJÄ OSA-ALUEEN VAIHDOSTA



### MIKSI TÄMÄ ON TÄRKEÄÄ?

Kun tunnistat osa-alueen vaihdon, et jää kiinni pintatason muutoksiin. Näet syvemmälle – ja osaat varautua siihen, mikä seuraavaksi nousee esiin.





# MIKSI NÄMÄ JUTUT OVAT SAMASSA NUMEROSSA?

## *Historia palaa kierroksina*

Historia toistaa itseään. Ei aina samalla tavalla, eikä koskaan täsmälleen samanlaisena, mutta tietyt aiheet palaavat uudelleen esiin.

Sykliset uutiset katsoo historiaa reilun 27 vuoden kierroksissa. Tähän numeroon on valittu kesäkuun 2026 ympärille liittyviä vuosia ja tapahtumia eri kierroksilta taaksepäin.

Yksi kierros taaksepäin vie vuoteen 1999. Kaksi kierrosta taaksepäin vie vuoteen 1971. Kolme kierrosta vie vuoteen 1944. Mitä kauemmas mennään, sitä vanhempiin historian kerroksiin päästään.

## TAPAHTUMAN AIKA JA SYKLINEN KIERROS

Jokaisessa jutussa on kaksi tasoa:

### TAPAHTUMAN AIKA

Milloin tapahtuma oikeasti tapahtui.  
Esimerkiksi Normandian maihinnousu tapahtui 6.6.1944.

### SYKLINEN KIERROS

Kuinka monta noin 27 vuoden kierrosta tapahtuma on kesäkuusta 2026 taaksepäin.

Seuraavassa taulukossa kerrotaan, minä vuonna tai ajankohtana syklinen kohta on ollut ja kuinka monta kierrosta taaksepäin se on kesäkuusta 2026.

## TÄMÄN NUMERON TÄRKEIMMÄT VUODET

KIERROS	VUOSI / AJANKOHTA	TAPAHTUMA, JOTA LEHDESSÄ KÄSITELLÄÄN	LEHDEN TEEMA
-1 kierros	1999	Matrix, Napster, urheiluennätykset, euro, Kosovo	järjestelmän raja
-2 kierrosta	1971	mikroprosessori, Imagine, urheilun raja	uusi media ja osallisuus
-3 kierrosta	kesä 1944	Normandia, Kannas, Lapin sodan varjo	sotilaallinen raja
-4 kierrosta	kevät 1917	Venäjän vallankumous	valta kaatuu
-5 kierrosta	syksy 1889	Brasilian tasavalta, Nintendo	valtio ja pelin alku
-6 kierrosta	kesä 1862	Vapautusjulistus valmistelussa	vapauden raja
-8 kierrosta	talvi 1808	Embargo Act	kaupan raja
-10 kierrosta	kesä 1753	British Museum	tieto saa rakenteen
-17 kierrosta	kevät 1562	Ranskan uskonsotien alku	sisäinen repeämä
-18 kierrosta	1534	Englannin Act of Supremacy	uskonnollinen raja

## LEHDEN KYSYMYS

Tässä numerossa ei kysytä vain, mitä tapahtui. Kysymys on:

*Mikä sama ydin tai rakenteellinen aihe tulee näkyviin eri kierroksilla eri muodossa?*



# RINTAMAT & RAJAT

*Kesäkuu 1944: valtio ei ole suljettu talo*

Tapahtuman päivämäärät: 6.6.1944 Normandia, 9.6.1944 Kannaksen suurhyökkäyksen alku

Kesäkuu 1944 avaa tämän numeron sotapalstan kahdesta suunnasta. Lännessä liittoutuneet nousevat maihin Normandiassa. Idässä Neuvostoliiton suurhyökkäys alkaa Karjalankannaksella.

## NORMANDIA: MERI MUUTTUU PORTIKSI

6.6.1944 liittoutuneet nousivat maihin Normandiassa. Sotilaallinen liike kulki meren yli ja muutti Euroopan rannikon historian portiksi.

Meri ei ollut pelkkä suojaava väli. Se oli reitti, jota pitkin voima tuli.

## KANNAS: TAIVAS AVAA HYÖKKÄYKSEN

Kannaksella suurhyökkäys alkoi ilmasta. Ennen kuin raja murtuu maassa, se joutuu paineeseen ylhäältä.

Tämä tekee Kannaksesta erityisen kiinnostavan syklisesti: kartalle piirretty raja ei riitä, jos valtio on avoin myös taivaasta.

## VALTIOLLA EI OLE KATTOA

Kartalla valtio näyttää rajatulta alueelta. Sillä on viivat, rintamat, kaupungit ja puolustuslinjat. Mutta sodassa paljastuu, ettei valtio ole suljettu talo. Sillä ei ole kattoa, eikä sillä ole suljettua merenpuoleista seinää.



## SYKLINEN HAVAINTO:

Raja ei ole vain karttaan piirretty viiva. Sodan hetkellä paljastuu, että valtio on avoin niistä suunnista, joita ei tavallisesti ajatella rajaksi. Kannaksella paine tuli ylhäältä, ilmasta. Normandiassa paine tuli mereltä ja ilmasta.

Myöhemmin sama sotaan liittyvä jälki voi näkyä myös kaupunkikuvassa toisella tavalla. Kaupunki voi näyttää hetkellisesti sodan runtelemalta, vaikka kyse ei ole sodasta: tulipalo, purkutyö, katutyö, kuopat, suljetut kadut tai revitty rakennus voivat synnyttää samantyyppisen näkymän kuin pommituksen jälkeen.

Tätä ei pidä tulkita niin, että sota olisi palannut samana tapahtumana. Kyse on siitä, että sama visuaalinen tai rakenteellinen aihe tulee hetkeksi näkyviin toisessa muodossa. Sodan jälki voi palata kuvana kaupungissa: rikkinäisenä katuna, aukinaisena seinänä, savuna, tyhjänä tonttina tai muistona siitä, että rakennettu ympäristö ei ole koskematon.

# VALTA, VALTIO JA USKONTO

## Kun järjestys vaihtaa omistajaa

Tämän numeron poliittisissa jutuissa toistuu sama kysymys: kuka saa määrittää järjestyksen?

Valta voi pysyä ulospäin kunnossa kauan sen jälkeen, kun sen sisäinen kantokyky on jo murtunut. Siksi vallan kaatuminen änyttää usein äkilliseltä, vaikka se on valmistunut pitkään.



### VENÄJÄ 1917: KUN KEISARIVALTA EI ENÄÄ KANNA

Tapahtuman päivämäärä: Nikolai II:n luopuminen vallasta 15.3.1917

Romanovien valta ei kaatunut vain siksi, että joku halusi uuden maailman. Se kaatui, koska sota, nälkä, levottomuus ja hallinnon kantokyvyn loppu osuivat samaan kohtaan.

Vallan muoto voi olla näkyvissä vielä hetken senkin jälkeen, kun sen kantava rakenne on jo murtunut.



### BRASILIA 1889: KEISARIKUNNASTA TASVALLAKSI

Tapahtuman päivämäärä: 15.11.1889

Brasilian keisarikunta vaihtui tasavallaksi. Tämä ei ole vain hallitsijan vaihtuminen, vaan valtion muodon muuttuminen.

Kun vanha valtiollinen rakenne ei enää vastaa poliittista todellisuutta, muutos voi tulla näkyviin muodossa: sama maa, eri järjestys.



### YHDYSVALLAT 1999: PRESIDENTTI JÄRJESTELMÄN EDESSÄ

Tapahtuman päivämäärä: 12.2.1999, Clinton vapautetaan virkasyytteistä senaatissa

Vuonna 1999 Yhdysvaltain poliittinen järjestelmä testasi omaa johtajaansa. Bill Clintonin virkasyyteprosessi ei kaatanut presidenttiä, mutta se toi näkyviin rajan, jossa yksityinen teko, julkinen virka, laki ja poliittinen valta joutuivat samaan tilaan. Tässä ei vaihdu valtiojärjestys samalla tavalla kuin Venäjällä 1917 tai Brasiliassa 1889. Mutta sama kysymys näkyy pienemmässä ja institutionaalisemmassa muodossa: kuka saa jatkaa vallassa, millä oikeutuksella ja milloin järjestelmä katsoo, että raja on ylitetty?

#### LEHDEN KULMA:

Kaikki vallan kriisit eivät kaada hallitsijaa. Joskus järjestelmä näyttää oman rajansa juuri siinä, että se tutkii, punnitsee ja lopulta päättää kantaa johtajansa vielä eteenpäin.



### ENGLANTI 1534: KUN KRUUNU IRTOAA ROOMASTA

Tapahtuman ajankohta: 1534

Englannin *Act of Supremacy* tekee uskonnollisesta rajasta valtiollisen rajan. Kysymys ei ole vain opista. Kysymys on siitä, kuka saa määrittää järjestyksen: Rooma vai kruunu?



### RANSKA 1562: SISÄINEN REPEÄMÄ

Tapahtuman päivämäärä: Vassy'n verilöyly 1.3.1562

Raja ei kulje vain valtioiden välillä. Se voi kulkea saman valtakunnan sisällä, ihmisten, uskontojen ja yhteisöjen välissä. Kun yhteinen rakenne ei enää kannata sisäistä eroa, raja voi muuttua väkivallaksi.



# VAPAAUS, TIETO JA TALOUDELLINEN RAJA

*Mikä saa rakenteen muuttumaan?*

## YHDYSVALLAT 1862: ORJUUDEN JÄRJESTELMÄ JOUTUU RAJALLE

Tapahtuman päivämäärä: Lincoln esittelee alustavan vapautusjulistuksen hallitukselleen 22.7.1862

Orjuus ei päättynyt siksi, että se olisi ollut vasta silloin väärin. Se joutui poliittisesti ratkaisevaan kohtaan, kun sisällissodan rakenne pakotti valtion ottamaan kantaa siihen, mitä se voi enää kantaa.

Vapauden raja ei ole vain yksilön kokemus. Se on myös valtion kantokyvyn kysymys: voiko järjestelmä jatkua, jos sen perusta on ristiriidassa sen omien sanojen kanssa?



## BRITISH MUSEUM 1753: TIETO SAA TALON

Tapahtuman ajankohta: British Museum perustetaan 1753

### *Tiedon institutionaalistuminen*

Kun maailmasta kertyy liikaa tietoa yksittäisten kokoelmien ja yksityisten käsien varaan, syntyy tarve julkiselle arkistolle. Tieto tarvitsee rakenteen.

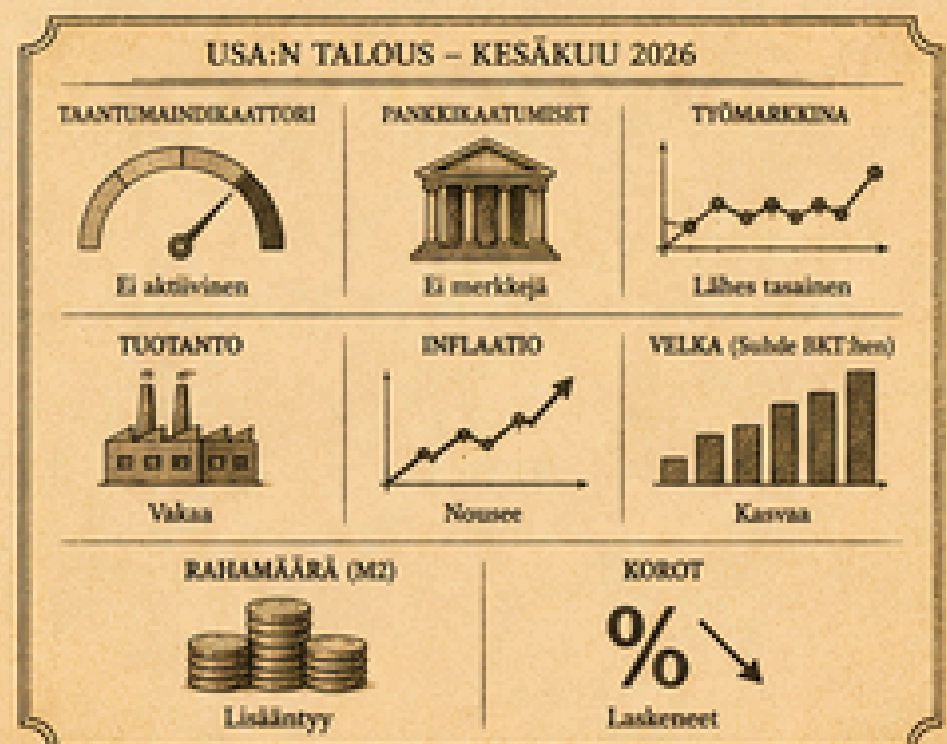
British Museum on tässä numerossa tiedon rajan juttu. Se kertoo kohdasta, jossa kerääminen ei enää riitä. Tieto pitää järjestää, säilyttää, näyttää ja antaa yhteisön käyttöön.

## USA:N TALOUS 2026: VAKAA PINTA, KASVAVA TAAKKA

USA:n talous ei tämän datan mukaan näytä juuri nyt romahtavalta. Taantumaindikaattori ei ole aktiivinen, pankkikaatumisia ei näy, työmarkkina on lähes tasainen ja tuotanto näyttää vakaalta.

Mutta pinnan alla näkyy toinen tarina. Hinnat nousevat, velka kasvaa ja rahamäärä lisääntyy. Korot ovat laskeneet, mikä keventää rahoitusta, mutta se ei poista rakenteellista painoa.

Talous näyttää siis kantavan itsellään, mutta se tekee sen yhä suuremman velan, rahamäärän ja korkohelpotuksen varassa.



### LEHDEN KULMA:

*Vanha rakenne kantaa vielä, mutta kantaminen vaatii tukea.*





# TIEDE, TEKNIikka JA UUSI MAAILMA

*Kun vanha käsite ei enää riitä*

Tiede ja tekniikka eivät ole tässä lehdessä irrallisia edistyksen kertomuksia. Ne ovat kohtia, joissa vanha tapa hahmottaa maailmaa ei enää riitä.

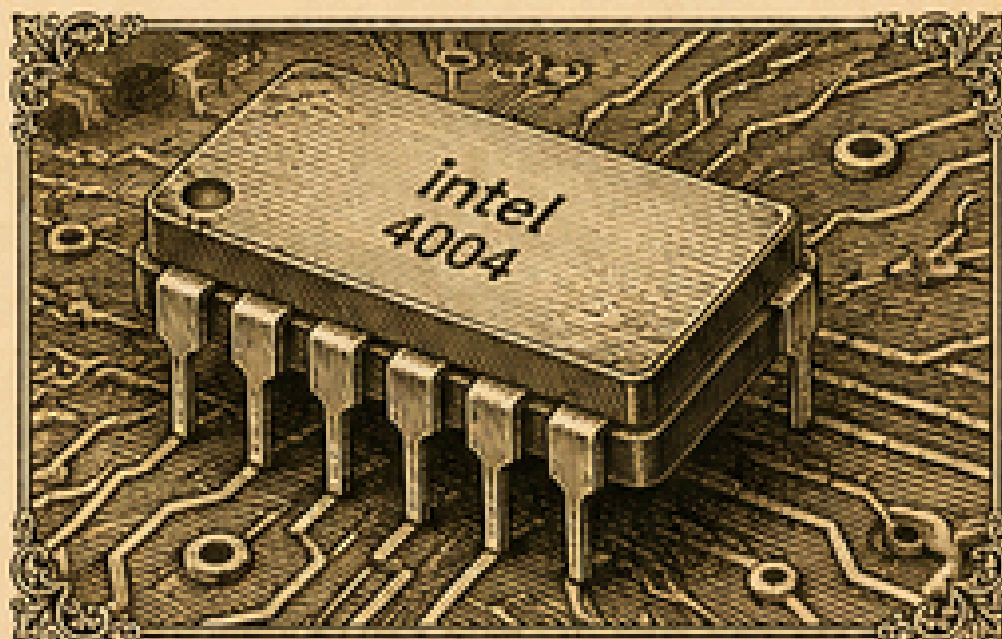
## 1971: MIKROPROSESSORI JA PIENI KONE MAAILMAN SISÄLLÄ

Tapahtuman ajankohta: Intel 4004 julkaistiin 1971

### *Rakenne pienessä muodossa*

Mikroproessori muuttaa koneen logiikan. Suuri laskenta alkaa siirtyä pieneen osaan, joka myöhemmin rakentaa kokonaisen digitaalisen maailman.

Tämä on tekninen uutinen, mutta myös syklinen uutinen. Rakenteen kantava voima pienenee, tiivistyy ja monistuu.



## 1999: THE MATRIX JA TODELLISUUDEN RAJA

Tapahtuman päivämäärä: 31.3.1999

### *Näkyvän maailman raja*

The Matrix kysyy, onko nähty maailma todellinen vai järjestelmän tuottama kuva. Se sopii tähän numeroon erityisen hyvin, koska koko lehti kysyy, milloin vanha rakenne paljastuu riittämättömäksi.

Kun järjestelmä ei enää selitä todellisuutta, ihminen alkaa etsiä ovea sen ulkopuolelle.



## 1999: NAPSTER JA MUSIIKIN RAJA MURTUU

Tapahtuman päivämäärä: 1.6.1999

### *Digitaalinen murros*

Napster teki musiikista jaettavaa verkossa tavalla, joka haastoi tekijänoikeuden, levybisneksen ja omistamisen rajat.

Tämä ei ole vain viihdeuutinen. Se on kulttuurin jakelurakenteen muutos.

Kun musiikki muuttuu tiedostoksi, vanha omistamisen raja ei enää pidä samalla tavalla.



\$

# KULTTUURI, VIIHDE JA KOLLEKTIIVINEN MUISTI

*Kun historia palaa kuvana*

Kulttuuri käsittelee kuvina, tarinoina ja kollektiivisena äänenä yhteiskunnan teemoja.



## LAPIN SOTA VALKOKANKAALLA

Historiallinen tapahtuma: Lapin sota 1944–1945  
Nykyinen ilmenemä: Aku Louhimiehen  
Lapin sota -elokuva 2026

### *Kollektiivisen muistin aktivoituminen*

Lapin sodassa ei ollut kyse vain sotatoimista. Siihen jäi myös kollektiivinen jälki: tuho, vetäytyminen, poltetut paikat ja kokemus siitä, että oma maa muuttui haavoittuvaksi myös sisältä ja pohjoisesta.

Nyt samaa tapahtumaa ei eletä uudelleen fyysisesti, mutta aihe voi nousta esiin taiteen kautta juuri silloin, kun aika on sille herkkä.

Taiteilijat ja elokuvantekijät voivat reagoida sykleihin vaistomaisesti. He eivät välttämättä laske vuosia tai ajattele syklisiä kierroksia, mutta he voivat tuntea, että jokin aihe vaatii tulla nähdyksi juuri nyt.

Siksi Lapin sota -elokuva ei ole tässä lehdessä vain viihdeuutinen. Se on esimerkki siitä, miten kollektiivinen muisti ja käsittelemätön trauma voivat tulla näkyviin kuvan, tarinan ja elokuvan kautta.

### LEHDEN KULMA:

Tässä hetkessä Lappia ei polteta uudelleen. Sen sijaan elokuva voi nostaa näkyviin sen, mitä polttaminen jätti kollektiiviseen muistiin.



## 1971: JOHN LENNONIN IMAGINE

Tapahtuman ajankohta: syys-lokakuu 1971

### *Sodan ja rajan vastakuva*

Imagine nousee samaan sykliseen ympäristöön, jossa maailmassa käsitellään rajoja, sotaa, valtioita ja yhteiskunnallisia jakoja.

Sen voima on vastakuvassa: se ei näytä rajaa, vaan kuvittelee maailman ilman rajoja.

Jos sota piirtää rajan, laulu voi kuvitella sen pois.



## 1889: NINTENDO — PELI ALKAA KORTEISTA

Tapahtuman päivämäärä: 23.9.1889

### *Digitaaliseen maailmaan*

Nintendo ei alkanut videopeleistä, vaan japanilaisista hanafuda-pelikorteista.

Tämä prosessi näyttää, miten leikki, kuva ja sääntö voivat kulkea pitkän kehityskaaren korttipöydästä digitaaliseen maailmaan.

Peli on pieni järjestelmä: säännöt, kuvat, sattuma ja valinta.



## 1999: STAR WARS PALAA ALKUUN

Tapahtuman päivämäärä: 19.5.1999

### *Tarina alkaa uudelleen esiosana*

The Phantom Menace toi Star Warsin takaisin valkokankaalle pitkän tauon jälkeen.



\$

# SÄÄ JA LUONTO

*Äitimaalla on kuumetta*

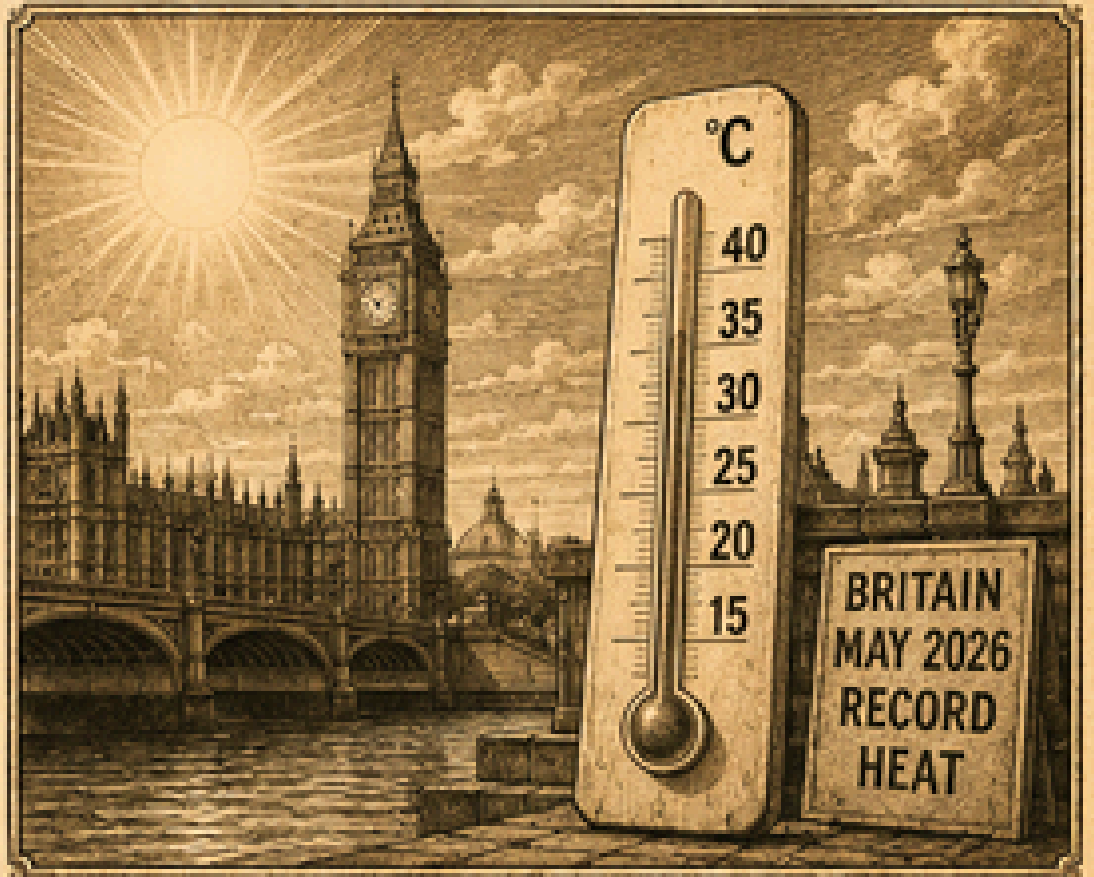
## PIENI SIVU-UUTINEN: LÄMPÖENNÄTYS

Tapahduma:	Britannian toukokuun 2026 lämpöennätys
Vanha vertailukohta:	aiempi toukokuun ennätys oli saavutettu muun muassa vuonna 1944
Ilmenemistapa:	luonnon ja ilmaston kantokyvyn raja

Kun lämpö nousee poikkeuksellisen korkeaksi, kysymys ei ole vain säästä. Kysymys on siitä, kuinka paljon luonto, kaupungit, kasvit, eläimet, ihmiskeho ja yhteiskunnan arki pystyvät kantamaan.

*Äitimaalla on kuumetta.*

Se on yksinkertainen kuva siitä, että jokin kokonaisessa elävässä järjestelmässä käy liian kuumana.



## MISSÄ KULKEE LUONNON RAJA?

Lämpöennätys nostaa esiin toisenlaisen rajan kuin sota. Sodassa raja näkyy kartalla, rintamalla, merellä ja ilmassa. Kuumuudessa raja näkyy kehossa, maaperässä, vedessä, kasveissa, eläimissä ja kaupunkien arjessa.

- Missä kohtaa luonto ei enää ehdi palautua?
- Missä kohtaa keho ei enää viilennä itseään?
- Missä kohtaa kaupunki ei enää suojaa asukkaitaan?
- Missä kohtaa lämpö muuttuu säästä rakenteelliseksi ongelmaksi?

Tämä on lämpöennätyksen varsinainen syklinen kysymys:

kuinka pitkälle elävä järjestelmä voi lämmetä ennen kuin sen kantokyky alkaa pettää.



## TULIVUORET, MAANJÄRISTYKSET JA LUONNON RAJAT

Luonnonkatastrofissa järjestelmä ei petä siksi, että ihminen tekee poliittisen päätöksen. Se paljastaa toisenlaisen rajan: missä kohtaa kaupunki, infrastruktuuri, viestö tai yhteiskunta ei pysty ottamaan vastaan sitä, mitä luonto tuo.

Sota, epidemiat ja luonnonkatastrofi voivat kuulua samaan tarkasteluun vain silloin, jos tarkasteltava ydin on sama:

suuri määrä kuolemaa, kollektiivinen haavoittuvuus ja järjestelmän kantokyvyn koetteleminen.

Lämpöennätyksen kohdalla ydin on kuumuus, ilmasto, keho ja luonnon kantokyky.





# AJASTA POIMITTUJA

*Kierrokset ajan virrassa*



**1152** (-32 kierrosta)

**Eleanor Akvitaniaalainen ja Henry Plantagenet**

Dynastinen avioliitto, joka yhdisti valtavia alueita ja vaikutti myöhempään Englannin ja Ranskan suhteisiin.

*Encyclopedia Britannica*



**1179** (-31 kierrosta)

**Filip II Augustus kruunataan Ranskan kanssahallitsijaksi**

Ranskan kuningasvallan vahvistuminen.

*Encyclopedia Britannica*



**1261** (-28 kierrosta)

**Konstantinopolin takaisinvaltaus**

Bysantin paluu, Latinalaisen keisarikunnan loppu; "kaupunki palaa vanhalle vallalle"

*Wikipedia*



**1371** (-24 kierrosta)

**Robert II ja Stewart-suvun nousu Skotlannissa**

Dynastian alku.

*The Royal Family*



**1425** (-21 kierrosta)

**Leuvenin yliopiston perustaminen**

Tieto, opetus, instituutio.

*KU Leuven Stories*



**1507 OS** (-19 kierrosta)

**Waldseemüllerin maailmankartta, jossa nimi "America"**

Kartta, uusi maailma, nimeäminen. *Library of Congress* kutsuu sitä yhdeksi maailman tärkeimmistä kartoista.

*The Library of Congress*



**1644 NS** (-14 kierrosta)

**Ming-dynastian loppu: Li Zicheng valtaa Pekingin 1644**

Suuri vallanvaihto Kiinassa.

*Encyclopedia Britannica*



**1698 NS** (-12 kierrosta)

**Pietari Suuren modernisaatio ja partavero**

Pietari määräsi miehet ajamaan partansa tai maksamaan veroa.

*smithsonianmag.com*



S

# ILMOITUKSET JA AJANVARAUS

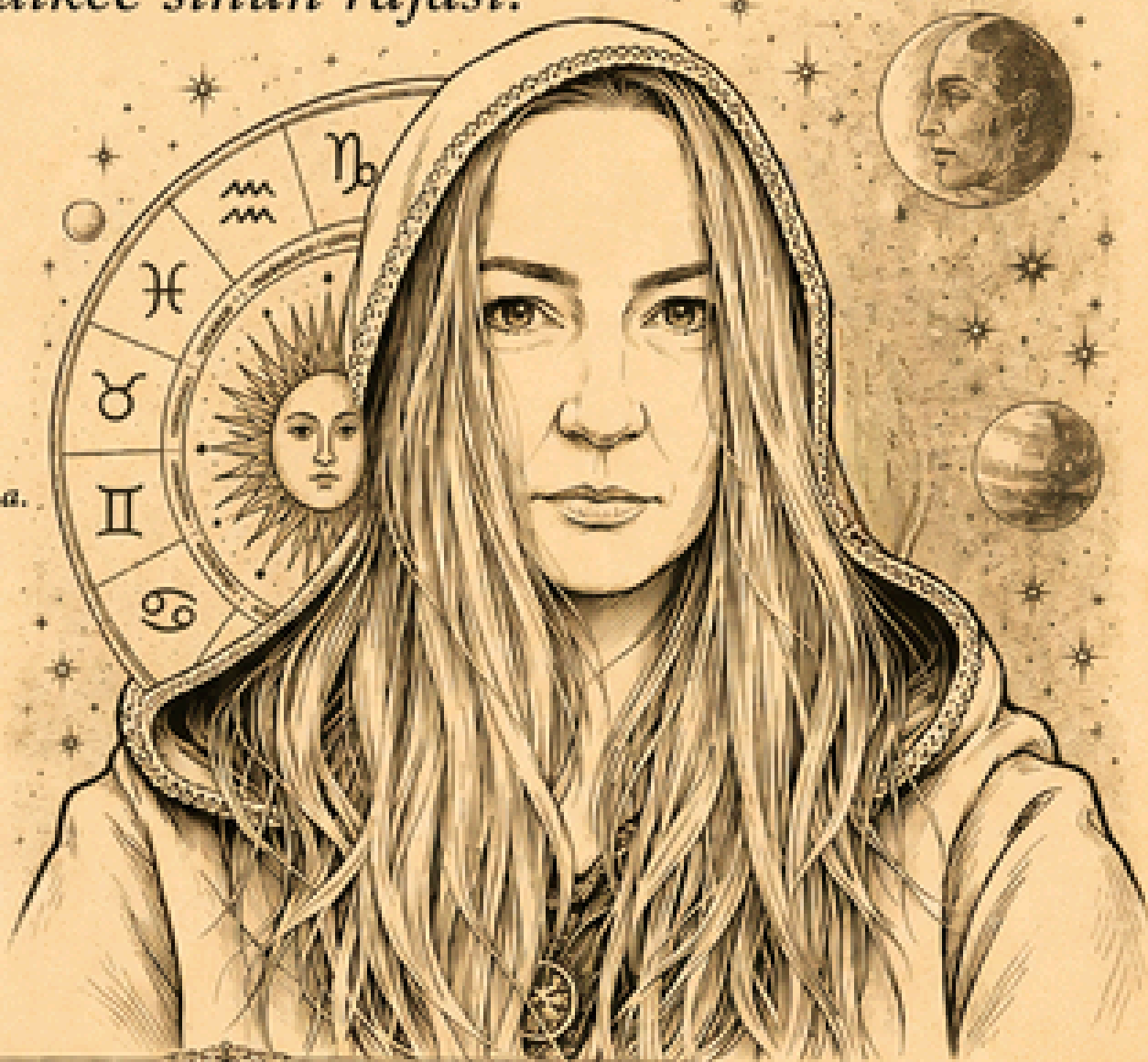
*Missä kulkee sinun rajasi?*

Sykliset uutiset katsoo maailmaa ajan rakenteen kautta. Henkilökohtaisessa tulkinnassa samaa voidaan katsoa sinun elämästäsi.

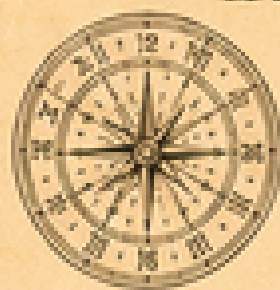
Tässä numerossa on puhuttu rajoista: valtioiden rajoista, sodan rajoista, vallan rajoista, tiedon rajoista, talouden rajoista ja kehon rajoista.

*Mutta raja ei ole vain maailman tapahtuma. Se voi näkyä myös ihmisen elämässä.*

- Missä kulkee sinun rajasi suhteessa toisiin ihmisiin?
- Missä kulkee työn tekemisen raja?
- Mitä jaksat kantaa?
- Missä kohtaa keho sanoo, että nyt riittää?
- Missä kohtaa mieli yrittää ymmärtää, mutta jokin syvempi taso tarvitsee myös tulla huomioituksi?



## ASTROLOGIA, HOMEOPATIA JA ASTROPATIA



Astrologinen tulkinta auttaa näkemään, missä kohdassa oma elämänsykli kulkee ja mitä teemoja tämä hetki nostaa esiin. Se tuo mielelle sanoja, suuntaa ja ymmärrystä.

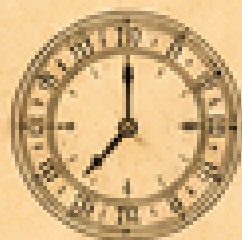


Homeopatia voi mennä sinne, minne pelkkä mieli ei aina pääse: kehon, tunteiden ja syvemmän reagoinnin tasolle.



Astropatia yhdistää nämä kaksi. Siinä katsotaan sekä sitä, mitä mieli voi ymmärtää, että sitä, mitä keho ja syvempi olemus kantavat tässä hetkessä.

## KUN AIKA ALKAA PUHUA



Kun aika alkaa puhua, kartta näyttää missä olet.



Kun raja tulee vastaan, tulkinta auttaa näkemään, mitä elämä pyytää muuttamaan.



Astropatia yhdistää mielen ymmärryksen ja kehon viestin.

## ASTROLOGISET TULKINNAT JA HOMEOPATIA

Astrologi & homeopaatti *Johanna Karpov*

[www.veneika.fi](http://www.veneika.fi)



Ajanvaraus Timmasta.



# Kesäkuun tapahtumat

7.6. Kuusamo

8.6. Kemijärvi

10.–14.6. Sodankylän  
elokuvajuhlat

15.6. Rovaniemi

16.6. Kemi

17.–18.6. Oulu

19.6. Raahе

20.6. Kokkola

21.6. Vaasa

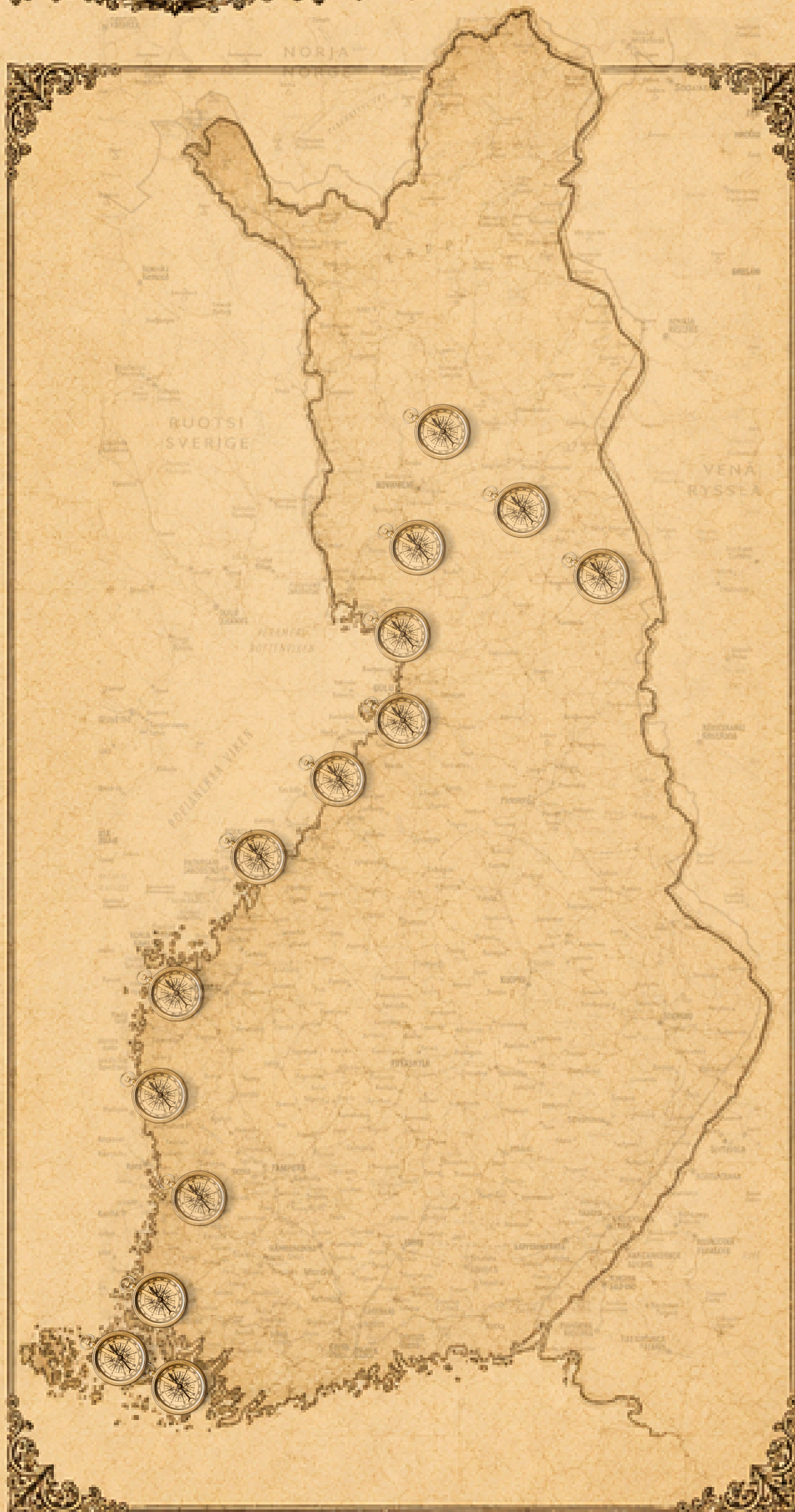
22.6. Pori

23.6. Rauma

25.–28.6. Turun  
Keskiaikaiset Markkinat

29.6. Naantali

30.6. Mynämäki





TILAA  
SYKLISET UUTISET!

MAKSUTON KUUKAUSIKIRJE



TILAA SYKLISET UUTISET!

SYKLISET UUTISET \* UUDET ARTIKKELIT  
TAPAHTUMAT \* TULKINNAT  
SYNTYMÄPÄIVÄ \* TERVEHDYS

★  
VENEIKA

ASTROLOGI • HOMEOPAATI  
JOHANNA KARPOV

www.veneika.fi

