

# Flamencotanssin työpajat Tampereella 15.-16.8.2015

## **Läsnäolo ja ilmaisu flamencotanssissa**

Tutkimusmatka flamencon perusteet tunteville

## **Flamenco ja luova liike**

Tutkimusmatka flamencon perusteet  
tunteville 9-12 -vuotiaille

TYK Tampereen yhteiskoulu  
Hallituskatu 32



Ilmoittautumiset ja lisätiedot:  
Elise Ventovirta  
elise.ventovirta@gmail.com  
+358405597759

## Läsnäolo ja ilmaisu flamencotanssissa

- Mitä flamenco tarkoittaa sinulle? Tanssia, taidetta, harjoitusta – tapaa olla läsnä? *Läsnäolo ja ilmaisu flamencotanssissa* –kurssi on avoin kaikille flamencon perusteet tunteville, jotka haluavat syventää tuntemustaan omasta *tanssijuudestaan*. Tutkimme sekä ryhmä-, yksilö- että pariharjoitusten avulla kehon, liikkeen, rytmin ja tilan antamia mahdollisuuksia. Miten sisäinen maisema muuttuu liikkeeksi, mihin maisemiin uusi liike johtaa, miten sisäinen rytmi kääntyy escobillaksi?
- **Kurssiaikataulu:**
  - Lauantaina 15.8. klo 14:15-17.15
  - Sunnuntai 16.8. klo 15:15-18:15
- Kurssipaikka: TYK Tanssisali
- Opettajana Elise Ventovirta
- Hinta 75,- (15.7. mennessä ilmoittautuneille, sen jälkeen 85,-)

## Flamenco ja luova liike

- *Lähdetään tutkimusmatkalle yhdessä!* Lapsille suunnatun flamencokurssin aikana tutustutaan ja syvennytään flamencon ilmaisuun ja rytmiikan maailmaan. Luovan tanssin ja flamencon tekniikoita yhdistäen kurssin osallistajat luovat yhdessä liikelauseita ja pieniä koreografioita. Kurssilla harjoitellaan flamencoä myös sosiaalisena tanssina yhdessä oppien. Keskeisessä osassa ovat oma ilmaisu ja uskaltaminen. Tutkimme yhdessä tilaa, rytmiä, voimaa, virtausta ja kehon musikaalisuutta.
- **Kurssiaikataulu:**
  - Lauantai 15.8. klo 12-14
  - Sunnuntai 16.8. klo 13-15
- Kurssipaikka: TYK Tanssisali
- Opettajana Elise Ventovirta
- Hinta 50,- (15.7. mennessä ilmoittautuneille, sen jälkeen 60,-)

# Opettajasta

Elise Ventovirta on Rovaniemeltä kotoisin oleva flamencotanssija ja -opettaja. Flamenco on Eliselle korvaamaton ilmaisun, vaikuttamisen taiteen muoto, joka kiehtoo, haastaa ja inspiroi.

Flamencotunneillaan Elise haluaa rohkaista jokaista löytämään uusia ja antoisia ulottuvuuksia omaan tanssiin ja läsnäoloon. Tunneilla keskeisessä osassa ovat kehotietoisuus, tilan ja rytmikan tutkimus, musikaalisuus sekä utelias uskaltaminen. Kehon virittäminen herkäksi sisältä ja ulkoa tuleville impulseille avaa tien rehelliseen ilmaisuun flamencon mahdollistamia työkaluja hyödyntäen. Rytmissä, hetkessä.

Vuonna Elise valmistui *Fundación Cristina Heeren de Arte flamenco* -flamencoakatemiasta. Hänen tutkimusmatkansa flamencon saralla alkoi Napapiiriltä vuonna 2005. Elise on opiskellut flamencotanssia Suomessa, Espanjassa ja Saksassa tärkeimpinä opettajinaan Úrsula López, Luisa Palicio, Javier Barón, Milagros Menjibar, Leonor Leal, Maribel Ramos, Maija Lepistö, Mariska Roelofs, Anu Silvennoinen ja Raphaela Stern. Flamencon historiaa, rytmiikkaa ja laulua Elise on opiskellut mm. Pepa Sanchézin ja Patricia Lozanon johdolla.



Kuva: Anna-Leena Muotka

Elise on syventänyt tuntemusta tanssista ja kehosta myös nykytanssin, fyysisen teatterin, tanssi- ja liiketerapian sekä kehon politiikan tutkimuksen myötä.

Elise ohjasi esikoisteoksensa *Sovitus – la reconciliación* Sevillassa kesällä 2014 ja hänen tanssiaan on nähty sekä Suomessa, Espanjassa että Saksassa. Elise asuu ja työskentelee pääasiallisesti Berliinissä. Hän on kiinnostunut tutkimaan flamencon ja kehollisen ilmaisun voimaa herkkyyden virittäjänä ja poliittisen vaikuttamisen välineenä.