

## AUDIOVISUAALISEN TYÖN PALKKIOT 1.1.2016 ALKAEN

*Tekstit voimassa 1.1.2014 alkaen. Palkkiot voimassa 1.1.2016 alkaen.*

Ohjelmat on jaettu palkkioitten kannalta ajankäytön ja vaativuuden perusteella jäljempänä oleviin ryhmiin. Palkkion määrityksessä otetaan huomioon, mitä palkkioryhmää tehtävä lähinnä vastaa. Lisäksi palkkion määräytymisessä otetaan palkkiota korottavasti huomioon mm. henkilökohtainen osaaminen, ammattitaito, kokemus ja itsenäisyys sekä tehtävän tavallisuudesta poikkeava vaativuus tai työhön tarvittava aika. Henkilökohtaisen työsuorituksen arviointitekijöitä ovat mm.:

- journalistinen / taiteellinen osaaminen, työn laatu
- suunnittelu- ja organisointiosaaminen
- esiintymisosaaminen
- työsuorituksen määrä
- monipuolisuus ja joustavuus
- tekninen osaaminen
- kielitaito
- johtaminen ja työyhteisötaidot
- muut kussakin tehtävässä merkitykselliset taidot.

Kokemuksen kautta tai muulla tavoin hankittu osaaminen kyseisessä työtehtävässä korottaa palkkioliitteeseen kirjattuja vähimmäispalkkioita vähintään 5 %:lla.

Palkkiot maksetaan ohjelman todellisen pituuden mukaan kultakin alkavalta minuutilta.

### I SUUNNITTELU JA TOTEUTTAMINEN

Sama ohjelma voi koostua useammasta kuin yhdestä ryhmästä. Jos ohjelman suunnittelu-, ohjaus- tai jälkikäsitteilypanosta on tarve jakaa osiin, tapahtuu se seuraavassa esitetyllä tavalla.

Alla luetellut kokonaispalkkiot muodostuvat toimittajan tekemästä suunnittelusta, ohjauksesta sekä jälkikäsitteilystä seuraavin prosentiosuuksin:

|                         | yksikamera-<br>tuotanto | monikamera-<br>tuotanto |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Suunnittelu             | 50 %                    | 70 %                    |
| kuvauksen ohjaus        | 30 %                    | 20 %                    |
| jälkikäsitteilyn ohjaus | 20 %                    | 10 %                    |

## Liite 2

1.1.2014

2(6)

Suunnittelupalkkio on kokonaissumma ideoinnille, ohjelmaluonnokselle toteuttamissuunnitelmineen ja käsikirjoitukselle. Suunnittelupalkkiosta voidaan maksaa vain osa suunnitteluosuuden merkityksestä riippuen seuraavissa rajoissa määriteltynä:

|   |         |
|---|---------|
| ideointi                                  | 0-40 %  |
| ohjelmaluonnos toteuttamissuunnitelmineen | 25-60 % |
| käsikirjoitus                             | 40-75 % |

Yli tunnin pituisista ohjelmista palkkioita korotetaan erikseen sovittavalla tavalla.

### 1 Urheiluraportti

a)

Valmis urheiluruututyypinen, esimerkiksi urheilutapahtumasta tehty tulosraportti, joka sisältää suunnittelun, kuvausohjeiden antamisen kuvaustilanteessa, selostuksen/spiikkauksen/haastattelun sekä jälkikäsitteilyn ja mahdollisen versioinnin eri lähetyksiin.

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
|                                    | euro   |
| 3 min. asti                        | 221,00 |
| ja kultakin seuraavalta minuutilta | 23,26  |

b)

Raportti versioineen, joka ei sisällä a)-kohdassa tarkoitettua kuvaustilannetta tai jälkikäsitteilyä

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
|                                    | euro   |
| 3 min. asti                        | 162,25 |
| ja kultakin seuraavalta minuutilta | 18,61  |

### 2 Uutisjuttu

Palkkiota sovelletaan uutisaiheesta (esim. politiikka, kulttuuri, urheilu) tehtyyn lyhyeen juttuun, jossa toimittaja on ohjannut ja/tai ohjeistanut kuvauksen sekä leikkauksen sekä antaa tekstitiedot. Palkkio pitää sisällään myös mahdollisen selostuksen/spiikkauksen/haastattelun sekä urheilussa versioinnin eri lähetyksiin.

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
|                                    | euro   |
| 3 min. asti                        | 322,85 |
| ja kultakin seuraavalta minuutilta | 64,59  |

### 3 Keskusteluohjelmat

Palkkiota sovelletaan keskusteluohjelmiin.

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 5 min. asti                    | 127,35 |
| seur. minuuteilta 60 min. asti | 26,00  |

### 4 Pienimuotoinen insertti

Pienimuotoisella insertillä tarkoitetaan haastattelua ja sen kuvittamista, tapahtumasta uutisointia tms. sellaista ohjelmaa, joka ei vaadi merkittävää research-työtä. Pienimuotoinen insertti edellyttää leikkauskäsikirjoitusta, materiaalien esikäsittelyä, juontotekstiä. Palkkio sisältää mahdollisen internettiin tehtävän lyhennelmätekstin.

|                   | yksikameratuotanto | monikameratuotanto |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| 5 min. asti       | 472,95             | 364,68             |
| Seur. minuuteilta | 88,07              | 66,54              |

### 5 Monimuotoinen insertti

Monimuotoisella insertillä tarkoitetaan kerronnaltaan monimuotoista asiainserttiä haastatteluineen, kevyttuotantoista reportaasia tai pisteohjelmaa, joka edellyttää research-työtä, esim. arkistomateriaalin etsimistä, leikkauskäsikirjoitusta ja materiaalin esikäsittelyä. Palkkio sisältää mahdollisen internettiin tehtävän lyhennelmätekstin ja mahdollisen videoklipin.

|                   | yksikameratuotanto | monikameratuotanto |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| 5 min. asti       | 709,83             | 504,29             |
| Seur. minuuteilta | 145,68             | 92,48              |

## 6 Reportaasi tai pienimuotoinen dokumentti

Palkkiota sovelletaan mm. reportaaseihin, kerronnaltaan monimuotoisiin asia- ja ajankohtais- sekä opetusohjelmiin, jotka ovat joko laajempia itsenäisiä ohjelmia tai pienimuotoisen sarjan itsenäisiä osaohjelmia. Ohjelma sisältää tyypillisesti haastattelu- ja/tai raporttiosuuden ja se edellyttää edellistä monimuotoista inserttiä enemmän ennakkotyötä, mahdollisesti käsikirjoituksen, kuvaussuunnittelua ja henkilöohjausta.

Reportaasi tai pienimuotoinen dokumentti voi vähäisessä määrin sisältää myös itse kuvattua ja/tai leikattua materiaalia. Mikäli ohjelma sisältää merkittävässä määrin itse kuvattua ja/tai leikattua materiaalia, korvausta korotetaan vähintään 50 prosenttia. Mikäli henkilö tekee koko työsuoritteeseen (lähetyksvalmiin ohjelman), palkkiota korotetaan vähintään 80 prosenttia.

Palkkio sisältää aineistoa traileria tai trailereita varten ja markkinointimateriaalia sekä lyhyen juoniselostuksen lehdistöä ja internettiä varten. Mikäli yhtiö erikseen tilaa erillisen tv-ohjelman ns. esittelytrailerin, maksetaan siitä kertakaikkisena korvauksena Yhtyneet-sopimuksen 10 § 3 kohdan mukainen palkkio.

|                   | yksikameratuotanto | monikameratuotanto |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| 5 min. asti       | 1 006,61           | 642,46             |
| Seur. minuuteilta | 201,41             | 128,49             |

## 7 Dokumenttiohjelma

Palkkiota sovelletaan vaativampiin ohjelmiin, jotka edellyttävät kohteen pitkäaikaista seurantaa, menevät syvemmälle aiheeseen, pyrkivät koskettavaan kerrontaan ja elokuvallisuuteen tai käyttävät dramatisoitua kerrontaa. Edellyttää aina synopsisista, kuvausvalmista käsikirjoitusta, leikkauksikäsitteistä ja materiaalin esityöstä. Toimittaja toimii ohjelmanteossa myös ohjaajana. Palkkio sisältää aineistoa traileria tai trailereita ja markkinointimateriaalia sekä lyhyen juoniselostuksen lehdistöä ja internettiä varten. Dokumenttiohjelma voi vähäisessä määrin sisältää myös itse kuvattua ja/tai leikattua ulosajovaatimukset täyttävää materiaalia. Mikäli ohjelma sisältää merkittävässä määrin itse kuvattua ja/tai leikattua ulosajovaatimukset täyttävää materiaalia, palkkiota korotetaan vähintään 50 prosenttia. Mikäli henkilö tekee koko työsuoritteeseen, (lähetyksvalmiin ohjelman) palkkiota korotetaan vähintään 80 prosenttia.

Mikäli yhtiö erikseen tilaa erillisen tv-ohjelman ns. esittelytrailerin, maksetaan siitä kertakaikkisena korvauksena Yhtyneet-sopimuksen 10 § 3 kohdan mukainen palkkio.

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
|                   | yksikameratuotanto |
| 5 min. asti       | 1 109,21           |
| Seur. minuuteilta | 221,84             |

## II ESIINTYMINEN

### 1 Haastattelija

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
|                                    | euro  |
| 5 minuuttiin asti                  | 85,40 |
| ja kultakin seuraavalta minuutilta | 7,72  |

### 2 Juontaja

Televisio-ohjelman juontaminen ja siihen liittyvät haastattelut studiossa ja sen ulkopuolella.

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
|                                    | euro   |
| 30 minuuttiin asti                 | 378,34 |
| ja kultakin seuraavalta minuutilta | 7,57   |

Korvauksen suuruutta harkittaessa otetaan huomioon työsuorituksen vaativuus ja määrä suhteessa journalistiseen työhön.

Jos ohjelmantekijä osallistuu ohjelmatekniseen työhön:

- Ohjelmateknistä työtä tehdään journalistiseen työhön nähden vähäisessä määrin. Työ voi pitää sisällään esim. kuvausta, äänityötä tai jälkikäsitteilyä. Korvauksen suuruus on vähintään 0,2 kyseisen palkkioryhmän palkkiosta
- Merkittävässä määrin, korvauksen suuruus on vähintään 0,5 kyseisen palkkioryhmän palkkiosta

### III OHJELMANTEKIJÄN TEKEMÄ TEKNINEN TYÖ

Ohjelmateknisellä työllä tarkoitetaan journalistiseen työhön liittyvää itsenäistä työsuoritusta, joka voi olla mm. kuvaamista, äänityötä (äänittäminen, ääniedit) ja/ tai jälkikäsitteilyä (editointia).

Journalistiseen työhön liittyvä ohjelmatekninen työ korvataan seuraavien periaatteiden mukaisesti.

Korvauksen suuruutta harkittaessa otetaan huomioon työsuorituksen vaativuus ja määrä suhteessa journalistiseen työhön.

Jos ohjelmantekijä osallistuu ohjelmatekniseen työhön:

- Ohjelmateknistä työtä tehdään journalistiseen työhön nähden vähäisessä määrin. Työ voi pitää sisällään esim. kuvausta, äänityötä tai jälkikäsitteilyä. Korvauksen suuruus on vähintään 0,2 kyseisen palkkioryhmän palkkiosta. Reportaasin ja pienimuotoisen dokumentin kohdalla vähimmäispalkkiota ei kuitenkaan koroteta ohjelmateknisen työn korvauksella, jos ohjelma sisältää itse kuvattua ja/tai leikattua materiaalia vain vähäisessä määrin. Dokumenttiohjelman kohdalla palkkiota ei koroteta, jos ohjelma sisältää itse kuvattua tai leikattua ulosajovaatimukset täyttävää materiaalia vähäisessä määrin. Tällaisissa tapauksissa tehty tekninen työ voi korottaa palkkiota pykälän 7, kohta 3:n mukaisesti.
- Merkittävässä määrin, korvauksen suuruus on kaikissa ohjelmakategorioissa vähintään 0,5 kyseisen palkkioryhmän palkkiosta.
- 
- Mikäli henkilö tekee koko työsuorituksen (lähetysvalmiin ohjelman), korvauksen suuruus on kaikissa ohjelmakategorioissa vähintään 0,8 palkkioryhmän palkkiosta.

Jos ohjelmantekijän työsuorite pitää sisällään pelkkää ohjelmateknistä työtä (esim. kuvaamista), korvaus suoritetaan aikapalkkasopimuksen mukaan.

-