

AUDIOTYÖN PALKKIOT 1.5.2015 ALKAEN

Tekstimuutokset voimassa 1.1.2014 lukien. Palkkiot voimassa 1.1.2016 alkaen .

Ohjelmat on jaettu palkkioitten kannalta ajankäytön ja vaativuuden perusteella jäljempänä oleviin ryhmiin. Palkkion määrittämisessä otetaan huomioon, mitä palkkioryhmää tehtävä lähinnä vastaa. Lisäksi palkkion määrittämisessä otetaan palkkiota korottavasti huomioon mm. henkilökohtainen osaaminen, ammattitaito, kokemus ja itsenäisyys sekä tehtävän tavallisuudesta poikkeava vaativuus tai työhön tarvittava aika. Henkilökohtaisen työsuorituksen arviointitekijöitä ovat mm.:

- journalistinen / taiteellinen osaaminen, työn laatu
- suunnittelu- ja organisointiosaaminen
- esiintymisosaaminen
- työsuorituksen määrä
- monipuolisuus ja joustavuus
- tekninen osaaminen
- kielitaito
- johtaminen ja työyhteisötaidot
- muut kussakin tehtävässä merkitykselliset taidot.

Kokemuksen kautta tai muulla tavoin hankittu osaaminen kyseisessä työtehtävässä korottaa palkkioliitteeseen kirjattuja vähimmäispalkkioita vähintään 5 %:lla.

Taulukkopalkkiot on määritelty sen mukaan, että ohjelmantekijä tekee teknisen valmistamisen ja/tai ulosajon. Mikäli henkilö ei tee teknistä valmistamista ja/tai ulosajoa, palkkiota alennetaan 14 %:lla (ei koske lähetysvirtaa ja juontamista, selostuksia, urheiluselostuksia, uutissähkeitä ja radiodokumentteja).

Palkkiot maksetaan ohjelman todellisen pituuden mukaan kultakin alkavalta minuutilta.

1

Lähetysvirta ja juontaminen

Suorassa ohjelmavirta-tyyppisessä, esimerkiksi juontajapersonallisuuteen perustuvassa lähetyksessä tapahtuva juontaminen ja keskustelu. Lähetys tapahtuu itsekäytöllä ja palkkio sisältää teknisen työn korvauksen. Palkkion suuruuteen vaikuttaa mm. henkilön itsenäisyys työsuorituksessa, oma panos ohjelman sisältöön kuten osallistuminen ohjelman suunnitteluun ja valmistelutyöhön esim. haastateltavien valintoihin.

	Musiikki koneelta		Ohjelmantekijä valitsee	
	euro		euro	
½ tuntiin asti	147,94	246,60	211,35-	352,24
1 tuntiin asti	246,60-	336,71	352,24-	405,69
3 tuntiin asti	336,71-	370,39	459,14-	519,34
4 tuntiin asti	370,39-	414,76	519,34-	579,53

Liite 1

1.1.2014

2(4)

6 tuntiin asti	459,13- 505,04	581,56- 639,73
----------------	----------------	----------------

2

Juonnetut äänilevyohjelmat

Ohjelma koostuu tekijän valitsemasta äänilevy- tai nauhamusiikista ja hänen siitä esittämistään lyhyistä kommentteista. Ohjelman vähimmäiskesto on 15 min.

	euro
15 minuuttiin asti	148,56
ja kultakin seuraavalta 5 minuutilta	25,77

Yli tunnin pituisesta ohjelmasta palkkiota korotetaan erikseen sovittavalla tavalla.

3

Uutissähke

Tiiviiseen muotoon kirjoitettu uutinen, pituus yleensä 4-10 riviä	53,88 euroa
---	-------------

4

Urheiluselostukset

Urheilu- ja otteluselostus; selostetaan koko ottelu tai muu kilpailutapahtuma

a) Sovitaan yksittäisen ottelun tai muun kilpailutapahtuman selostamisesta

582,00- euroa	tapahtumalta
---------------	--------------

b) Sovitaan samalla työsopimuksella selostettavaksi useita saman lajin otteluita tai muita kilpailutapahtumia

495,09 euroa	5 ensimmäiseltä tapahtumalta
435,96 euroa	6-10 tapahtumalta
393,73 euroa	11 tai useammalta tapahtumalta

5 Selostukset

Useimmiten omaotsikkoinen tilanteeseen tai tapahtumaan liittyvä kuvaus tai selostus

	euro
10 minuuttiin asti	131,57
ja kultakin seuraavalta minuutilta	10,37

Yli tunnin pituisten selostusten, samoin kuin juhlaselostusten palkkiota korotetaan erikseen sovittavalla tavalla.

6 Esitelmät, esittelyt, pakinat ja kritiikkiohjelmat

Tieteellinen, kansantajuistieteellinen, kulttuurikriittinen esitelmä; näytelmän, kirjojen tai musiikkiteoksen esittely; itsenäisesti toimittajan/kriitikon tekemä arvio teatteriesityksestä, kirjasta tai musiikkiesityksestä; pakina tai keskustelun alustus

	euro
5 minuuttiin asti	209,60
ja kultakin seuraavalta minuutilta	18,23

Esitelmänä on pidettävä myös sellaista omaotsikkoista, kirjoitettua esitystä, joka esitysteknisistä syistä on laadittu haastattelun muotoon.

Mikäli kirjoittaja ei itse lue, niin palkkiosta sovitaan erikseen.

Palkkio on vähintään 70 % em. palkkiosta ja ohjelman vähimmäispalkkio lasketaan 10 minuutilta, mikäli kyseessä on:

- tekijän kirjoittama ja esittämä musiikkitaidelijan esittely, musiikkitapahtumien katsaus tai muu vastaava musiikkiesittely, jotka voivat sisältää myös aihetta koskevia haastatteluja ja soitettava musiikki on ko. esittelyyn liittyviä näytteitä.
- omaotsikkoinen, tekijän kirjoittama ja esittämä pakina. Sen yhteydessä soitettavan musiikin ei tarvitse kiinteästi liittyä aiheeseen, mutta sillä tulee olla esitystä tukeva merkitys.

7 57

Raportti Kerronnan muotoon tehty tiivistetty, erillinen selvitys ajankohtaisesta asiasta, tilanteesta tai tapahtumasta. Tulee kysymykseen erikoisesti uutis- ja ajankohtaisohjelmissa sekä vakio-ohjelmissa

	euro
3 minuuttiin asti	85,76
ja kultakin seuraavalta minuutilta	23,57
max. (9 min.)	227,16

8

Haastatteluraportti

Valmistelematon osamateriaaliksi toimitettu materiaali tai valmiiseen muotoon toimitettu joko osamateriaaliksi tai omaoitsikkoiseksi ohjelmaksi toimitettu materiaali.

	euro
5 minuuttiin asti	154,28
seuraavalta minuuteilta 10 min. asti	24,37
seuraavilta minuuteilta	18,79

Ajankohtaishaastatteluista maksetaan 50 %:n korotus haastattelijalle silloin kun haastateltava on vieraskielinen.

9

Reportaasi

Reportaasi voi olla osa laajempaa kokonaisuutta tai omaoitsikkoinen ohjelma. Se käsittelee monipuolisesti tapahtumaa, tapahtumasarjaa tai asiaa. Reportaasi sisältää tyypillisesti haastattelu- ja/tai raporttiosuuden. Reportaasi edellyttää perehtymistä ja havainnointia aihealueesta. Se voi hyödyntää ja analysoida ilmiöitä tai tarjota elämyksiä käyttäen esimerkiksi monipuolista äänimaailmaa.

5 minuuttiin asti 233,93 €

seuraavilta minuuteilta 28,47 €

Ajankohtaishaastattelusta maksetaan 50 % korotus haastattelijalle, silloin kun haastateltava on vieraskielinen.

10

Monimuotoinen makasiiniohjelma

Tekijän käsikirjoittama ja juontama, itse tehdyistä ja tilatuista puheosuuksista sekä musiikista koostuva esitys. Tekijällä on journalistinen vastuu ohjelmasta kokonaisuudessaan. Musiikin valitsee tekijä itse. Musiikilla tulee olla esitystä tukeva merkitys.

	euro
15 minuuttiin asti	399,05
ja kultakin seuraavalta minuutilta	13,82

11

Kokoomaohjelmat ja keskusteluohjelmat

Tekijän taustoittama ja vetämä keskusteluohjelma tai omaotsikkoinen, valmisteltu ja tekijän toimittama esitys, jonka sisällyksestä osa koostuu erilaisista aiheeseen liittyvistä näytteistä (esim. otteet kirjallisuudesta, musiikista ylm.) selostuksista, haastatteluista, varta vasten hankituista muista lyhyistä esityksistä ym., jota kaikkea aineistoa tekijä esittelee ja kommentoi.

	euro
15 minuuttiin asti	572,08
ja kultakin seuraavalta minuutilta	19,82

12

Radion dokumenttiohjelmat

Palkkiota sovelletaan vaativiin ohjelmiin, jotka edellyttävät kohteen pitkäaikaista seurantaa, menevät syvälle aiheeseen, käyttävät koskettavaa kerrontaa ja monipuolisesti radion keinoja tai dramatisoitua kerrontaa. Työ voi pitää sisällään haastattelujen äänittämistä ja/tai muuta aineistonhankintaa, synopsiksen, käsikirjoituksen sekä materiaalin esityöstöä. Toimittaja toimii ohjelmanteossa myös ohjaajana. Palkkio sisältää aineistoa äänipuffiin ja markkinointimateriaalia sekä lyhyen tekstin lehdistöä ja internetiä varten.

	euro
5 minuuttiin asti	518,07
ja kultakin seuraavalta minuutilta	68,00