

## **Kom-teatterin riemukas runsaudensarvi – Lou Salomé 8.12.2021**

*Kohta näyttämö hehkuu, kun viimeisetkin ovat päässeet maskeissaan katsomoon ja valot syttyvät.*

Ah ja voih! Sääliksi kävi näitä maailmankuuluja vilosohveja, Nietzscheä, Réetä ja Feudia sekä runoilija Rilkeä, kun **Juho Milonoff**, **Miiko Toiviainen** ja **Niko Saarela** päästettiin valloilleen **Aina Bergrothin** kirjoittamassa ja **Riikka Oksasen** ohjaamassa riemastuttavassa *Lou Saloméssa*. Tekeminen oli hurjanhullua groteskia, liioittelua, mutta tyyliä pysyen. Hauskaa on varmaan ollut ideointi- ja harjoitusvaiheessa, ja nyt katsojilla oli hauskaa katsomossa. Miesten maaailmanhistoriaan hävinnyt, tabuja rikkova Lou Salomé **Vilma Melasniemen** loitimana sai miehet sekaisin. Ja **Ella Mettäsen** palvelija-siivooja Marie lenteli välillä päin seiniä, kun seurasi Loun, Nietzscen ja Réen älytöntä symbioosielämää.

Oi, mikä lauluääni kajahti lavastuksen yläparvelta, ja **Eva Louhivuoren** musiikki tuki hienosti näyttämön häkellyttäviä tunnelmia. Ja se **Janne Vasaman** lavastus!

No, oliko näytelmässä sitten jotain asiaa ja sisältöäkin? Kyllä.

Vanhojen Kettujen toimikunta oli jälleen valinnut jäsenilleen hienon teatteri-illan.

*Kuva ja adjektiivit  
Erkki Pohjanheimo*