

Elävän kuvan museossa 21.1.2013

Vanhat Ketut vierailivat Elävän kuvan museossa (EKM) Vanhalla talvitiellä 21.1.2013. EKM kuuluu omana yksikkönään Kansalliseen audiovisuaaliseen arkistoon (KAVA). Paikalle oli tullut parikymmentä innokasta elokuvan historian ystävää. Alkava flunssa--aalto oli tosin karsinut joitakin ilmoittautuneita pois.

Meidät istutettiin uusittuun katseluteatteriin jossa museopäällikkö **Lauri Tykkyläinen** kertoi jouhevaan tapaansa sekä museon että elokuvan historiasta. Saimme tiivistetyn pikakatsauksen suomalaisen elokuvan historian pelastamiseen josta näytteenä katsoimme Blue--ray:ltä mm. ainoan Adamsin tulipalosta pelastuneen kelan Tulion elokuvasta “Taistelu Heikkilän talosta”. Tämän jälkeen tutustuimme museon elokuvakaluston aarteisiin uusitussa näyttelytilassa Laurin asiantuntevalla opastuksella. Näistä yli 10.000:sta esineestä suurin osa oli saatu lahjoituksina. Paljon oli elokuvan historiaa saatu pelastettua sekä kalustona että erilaisina esineinä. Näyttelytilan seiniltä meitä katselivat suurina kuvina koko kansan Ansa ja Tauno sekä Matti Kassilan “Päämajan” Joel Rinne ja Jussi Jurkka.

Elävän kuvan museo (EKM) lyhyesti:

- Suomen elokuva-arkistoa (SEA) perustettaessa 1957 oli tavoitteena myös EKM:n käynnistäminen
- Kaikki toiminta perustui alussa vapaaehtoistyölle
- Kokoelmatyön ohessa avautui aluksi kirjasto omissa tiloissa
- Klassikkoelokuvien esityssarjat alkoivat vuokratuissa teattereissa
- Varsinainen EKM:n perustaminen siirtyi vuosikymmenien päähän, mutta esinekokoelmat karttuivat
- Ensimmäinen valtionapu 1963 paransi tilannetta
- Vanhojen nitraattielokuvien pelastamisprojekti 1972
- 1979 SEA valtiollistettiin, määrärahat ja henkilökunta kasvoivat, saatiin uudet toimitilat ja kunnan varastot
- 1984 lakisääteinen talletusvelvollisuus suomalaiselle elokuvalle
- Samana vuonna arkisto sai oman elokuvateatterin Orionin
- 1995 elokuvan täyttäessä 100 vuotta Opetusministeriö vauhditti kunnan tilojen saamista museolle
- Talvella 2004 EKM avasi ovensa yleisölle

Kiitos Lauri antoisasta tuokiosta Elävän kuvan museossa!

Kuvat ja teksti Antero Takala