

NääsNääsNews

Tampere eilen, tänään ja ylihuomenna (jos ei sara)

Yleistä epätietoa

Ollako vai eikö tulla?

Jos haluat nähdä historiallisen speктаakkelin, älä tule katsomaan tätä. Jos olet kiinnostunut asioiden oikeasta laidasta tai siitä miten ja miksi niiden on sanottu menneen, kierrä tämä esitys kaukaa.

Jos taas olet kuullut meheviä juoruja Tampereesta, ja haluat tietää pitävätkö pikkulintujen pahat puheet paikansa, tule ihmeessä tänne. Jos taas et tiedä tästä kaupungista yhtään mitään, tule kiireesti katsomaan tämä esitys.

Emme kiitä historioitsijoita emmekä kaupunginisiä, koska emme me heitä tunne. Me emmyöskään sano, että on lottovoitto syntyä Tampereelle, koska osaamme pelata vain omaan pussiin.

Me emme edes yritä todistaa, väittää tai uskotella yhtään mitään, koska mekään emme tiedä.

Mutta mitä luultavimmutusti kaikki on tapahtunut jokseenkin niin kuin me sen nyt kerromme.

Tosi herkullinen revyyminenyy

- Tampereen synty: keisarinleikkaus vai kuningasgambiitti?
- Kuka päästi globaalin kaupunkiin?
- Ensimmäinen juna Tampereelle vuoden myöhässä – syy kaupungin, ei VR:n
- Nyt puhuvat puistojemme patsaat
- Onko Tampere oikeasti linnainmaa?
- Saiko Tapola idean mustaan makaraan Helsingin olympialaisista?
- Koukku- vai Pitkäniemi manserokin loppusijoituspaikaksi? Vieläkö kaupunki kestäisi yhden museon?
- Kansan valitsema pormestari: painajainen vai märkä uni?

•Mitä Turku tekee Uuden Seelannin vesillä?

•Syökö Tampere Pirkkalan vai Nokia Tampereen?

•Tampereen johtoon sotilas- vai potilasjuntta?

Lavalla tulessa



Aku Sajakorpi, puhe ja laulu
Puntti Valtonen, puhe, laulu ja kitara.

sekä Yleisradion Kakkoskanavan Uusi päivä –teeveesarjasta tutut **Helena Rängman**, puhe, laulu ja yleisöön menevä hymyily.

Antti Majanlahti, puhe ja ohjaus Säestyksestä huolehtii monissa liemissä keitetty pienoiskeittiö- ja kamariorkesteri **Nysse Tulee, Jokse Meni ja Kaisse Palaa**, kapellimestarikokkina **Janne Viitaniemi**, joka on paitsi sovitellut musiikkia säveltänyt soppaan uusia lauluja..

Juonikuvioista ja teksteistä vastaa (jos kysytään) käsikirjoitus-koneenkuljettaja **Jussi Tuominen**

Laatikollinen nippelitietoa

- Esityksen kokonaiskesto väliajan kanssa on 7800 sekuntia
- Väliajan pituus on 20 minuuttia
- Salissa on 446 permantopaikkaa

Huumoritakuu

Toisin kuin joissakin tiedotusvälineissä on etukäteen harhaanjohtavasti annettu ymmärtää ei mukaan ole päästetty ainoatakaan niin sanottua alatyylin ilmaisua. Mikäli jossakin sketsissä alapääjuttu vilahtaa, liittyy se luultavasti jalkasieneen, nilkka-sukkiin tai varvastossuihin.

Allakan viisarit revyyaikaan nyt

NääsNääsNews-revyyen esitykset Tampere-talon Pienessä salissa syksyllä 2011

La 1.10. klo 19.00 ensi-ilta

Ke 5.10. klo 19.00

Pe 14.10. klo 19.00

Su 16.10. klo 15.00

La 5.11. klo 19.00

Su 6.11. klo 15.00

Su 27.11. klo 15.00

La 3.12. klo 19.00

Su 4.12. klo 15.00

Su 11.12. klo 15.00

Tuotanto Tampere-talo

Pienellä printattu kerrankin reilusti näkyvillä

Edellä olevan lisäksi vakuutamme että tätä esitystä valmisteltaessa ei ole vahingoitettu eikä tietävästi edes tavattu yhtään turkulaista.

Muiltakin osin tekijät vannovat, että kaikki nyt kerrottava perustuu pääosin toisen käden tietoon ja kolmannen polven muistikuviiin, jotka eivät käy todisteiksi oikeudessa, joten ne mahdollisesti oikeilla nimillä mainitut henkilöt, jotka mahdollisesti ovat vielä keskuudessamme, voivat nukkua yönsä, päiväunensa sekä mahdollisesti tämän esityksenkin läpi kaikessa rauhassa.