

## **Palava kaupunki – Teatteri Avoimet ovet 12.3.2015**

33 Vanhaa Kettua nautti koskettavasta, vangitsevasta ja hauskastakin **Sirpa Kähkösen** kirjoittamasta Palavasta kaupungista Teatteri Avoimissa Ovissa. Näytelmä kertoi tavallisista helsinkiläisistä sodan jaloissa. Sota-aika heitteli heitä sattumanvaraisesti. Mukana oli myös yllättävä hevosen näkökulma. Näytelmä oli hyvin ”paikallinen”, sillä Avoimien Ovien kortteliin osui 26.-27. 2. 1944 kaksi miinapommia. Kolmas pommi osui Dianapuistoon. TV1:n Viihdetoimituksessakin työskennelleen **Taru Mäkelän** ohjauksessa taustaprojisoinnilla oli tärkeä osuutensa. Taitavasti rytmitetyt sodanaikaiset kuvat antoivat näytelmän tapahtumille taustaa ja liittivät helsinkiläisten tarinaa muun muassa juuri noihin teatterin kortteleihin. **Anna-Mari Kähärän** musiikki toimi erinomaisesti ja näyttelijät lauloivat hyvin.

Näytelmän jälkeen teatterisalissa oli ”Tekijät tutuiksi” –keskustelutilaisuus, missä Taru Mäkelä sekä näyttelijät **Reetta Ristimäki** ja **Kari Hevossaari** kertoivat näytelmän synnystä ja muun muassa Sota-arkistosta saaduista ennennäkemättömistä valokuvista.

*Erkki Pohjanheimo*