

RIEMASTUTTAVA NORMINÄYTELMÄ

Kettujenkin ennakkoluuloja ja normien vangitsevaa elämää ravisteltiin oikein kunnolla – mutta, ah, niin vastustamattomasti - KokoTeatterin ihka uudessa komediassa *Norminäytelmä*. Pääteemana olivat sukupuolisuuden ja seksuaalisuuden normit nyt ja ennen.

On kokoonnuttu tekemään näytelmää, mutta ei oikein tiedetä mihin suuntaan juna kulkee, kun teatteriin ryntää kinasteleva pariskunta. Poikkeako juna välillä tutun pariskunnan mökille? Jääkö se katsomaan lesbojen ja homojen suudelmia? Milloin ollaan näytelmän junassa ja milloin ollaan näytelmää tekevien näyttelijöitten omissa maailmoissa, se menee vastustamattomalla Katsojan ennakkoluuloja ravistellaan ja karistetaan – uskon, että meidän Kettujenkin. Eikä vähiten näitä: Mikähän tämä KokoTeatteri oikein on? Onko siellä edes kunnan näytelmiä? Ja sitten **Cristal Snow**? Omituinen tyyppi! Eihän se edes osaa näytellä! Ja vielä **Jani Toivola**!? Tuleekohan tästä mitään?

Ja tuli. Ainakin lähelläni istuva kettujoukko tuntui nauttivan. ”Hehän tekevät tämän hyvin!” ”Miehethän ovat uskomattomia!” Erinomaisen hauska ja taitava oli myös minulle tuntematon **Cécile Orblin**. (Aukko sivistyksessä!) **Petriikka Pohjanheimo**, joka pitää itseään epäonnistuneena homona, satoi sinne tänne riemukkaasti syöksähtelevää näytelmää koossa paikoitellen asiallisemmilla puheenvuoroillaan. Näyttelijät juoksevat, tanssivat, ryömivät ja makaavat värikkäällä näyttämöllä. Välillä vaihdetaan vaatteita sellaisella vauhdilla, että jää vain hämmästelemään. Entä sitten ne sateenkaaritrikoot? Juu vai ei? Kysymyksiä heitellään kolmella suunnalla nousevalle katsomolle.

Marjo Niemen kirjoittama ja **Anna Veijalaisen** ohjaama *Norminäytelmä* elää, liikkuu, sinkoilee, sylkee, imee, naurattaa ja puhuttelee.

”Paljonko meitä Kettuja on? Onko yli 30” kysyi joku. ”Yhdeksäntoista, koska yksi ilmoittautuneista sairastui”, vastasin. ”Mitä? Eivätkö Ketut ymmärrä hyvän päälle?!” – Ellet ollut mukana, mene katsomaan, jos vielä saat lippuja. Perjantaina 5.11. runsaat aplodit jakanut katsomo oli täynnä.

*Erkki Pohjanheimo
osittain jäävi*