

Huikea Tango Nuevo 10.4.2022

Maria Ylipää ja erinomainen **Nuevo Tango -orkesteri** tarjosivat Vanhoille Ketuille ja Savoy-teatterin salin täyteiselle yleisölle kerrassaan nautittavan konsertin, sunnuntaina 10.4.2022. Maria hehkui lavalla tulipunaisessa puvussaan, ja hänen äänensä soi Astor Piazzollan sävellyksiä tulkiten tarvittaessa tummana ja vahvana tai heleänä ja kirkkaana kauniin vibraton myötä. Buenos Airesin valot ja varjot, kujat ja rannat siirtyvät lavalta katsomoon ja katsojien sydämiin. Ja se orkesteri! **Pekka Kuusisto** – viulu, **Niko Kumpuvaara** – hanuri, **Ville Herrala** – basso ja **Marzi Nyman** – kitara saivat aikaan aivan henkeäsalpaavan tunnelman upeine sovituksineen. Orkesterin alkuperäisen jäsenen, Jaakko Kuusiston, muistoa kunnioitettiin kaunisti. Pekka-veljensä herkän soolon ja hänen katseensa myötä ajatukset kiirivät jonnekin ylös. Valtavissa loppuapludeissa kiitollinen yleisö kunnioitti esiintyjä seisomaan nousten.

Kaksikymmentäyksi Kettua oli hankkinut liput, mutta kolme heistä ei ilmestynytäkään, kun konsertin alkaessa minun oli pakko siirtyä katsomoon. Jätin liput nimillä kassaan. En tiedä, ilmestyivätkö paikalle; en ainakaan nähnyt. Valitettavasti Savoyhin maksettujen lippujen hintoja ei voida palauttaa.

*Teksti ja huono valokuva
Erkki Pohjanheimo*