

”Mieletön elokuva” Kettukinossa 10.12.2013

Taru Mäkelä jatkoi yhteistyötään Vanhojen Kettujen kanssa ja saapui Kansallisen audiovisuaalisen arkiston (KAVA) Tulio-teatteriin kertomaan viimeisimmästä elokuvastaan. Marraskuun lopulla Taru oli jo Kettujen Kantapöydän vieraana.

Mieletön elokuva oli hauska komedia ja se sijoittui Helsingin nuorisofestivaaliin 1962. **Kati Outisen** Elsa Aho tapasi kesäfestarin humussa vanhan suuren rakkautensa tsekkiläisen muusikko Jan Novakin, jota näytteli [Miroslav Etzler](#). Eri kulttuurien ja poliittisten maailmojen kohtaamiset olivat välillä aivan hurjia. **Esko Salmisen** poliisipäällikön neuvottomuus, päättämättömyys ja sortuminen paineen alla ystävämme alkoholin pauloihin tuntuivat hauskuudessaan uskomattomilta. Kuitenkin Taru kertoi, että kaikilla filmin tapahtumilla oli faktataustansa.

Mieletön elokuva oli suomalais-tsekkiläis-norjalaista yhteistyötä ja se oli kuulemma alkuhankaluuksien jälkeen sujunut erinomaisesti. Filmin upeassa päätöskohtauksessa esiintyi valas tai valaita, jotka kuulemma olivat nousseet pintaan kuvausveneitten vierelle kuin meren alla olevien studio-ohjaajien merkistä.

Tulio-teatterin piti olla täynnä, mutta viime hetkellä tulleitten parin peruutuksen ja kahden ilmoittamattoman poisjäännin vuoksi enemmänkin olisi mahtunut. Vanhat Ketut tuntuivat pitävän elokuvasta ja Taru Mäkelän mielenkiintoisista tarinoista.

Erkki Pohjanheimo