

Puhetta puheesta kantapöydässä 17.9.2019

Syksyn ensimmäisessä Kantapöydässä professori ja Teatterikorkeakoulun eläkkeellä oleva puheen lehtori **Marja-Liisa Kuuranne** sai miltei neljänkymmenen Vanhan Ketun korvat hörölleen kertoessaan meille jokapäiväisestä keinostamme ilmaista itseämme. Keskeisiä ajatuksia oli se, että puhe lähtee koko vartalosta; emme voi puhua vain kurkusta ja äänihuulista. Meidän sisällämme on jotain, mikä haluamme välittää. Malla esitteli muun muassa äänen taitovalikon. Siinä on 4 porrasta. Alin porras on rentous, seuraava on hengitys, ja sitten tulevat resonanssi ja artikulaatio. Näitten perustalle rakentuu puheilmaisu. Kuultiin myös näyttelijöitten puhekoulutuksesta, puhuttiin ohjaajien mielenkiinnosta puhetta kohtaan: onko sitä vai eikö? Ihmeteltiin näyttelijöitten erilaista suhtautumista puheeseen, pohdittiin äänityksen ongelmia ja paljon muuta. Seuranneista kiitoksista päätellen paikalla olleet Ketut vaikuttivat tyytyväisiltä kuulemaansa.

Teksti ja kuvat: Erkki Pohjanheimo