

Keväinen ”luokkaretki” senioreiden tapaan!

- **Mikä** keväinen, lämmin, aurinkoinen sää siivitti Sovituksen pysäkillä kokoontuvaa seniori joukkoa! Joillekin tuli muistoja kouluaikaisista luokkaretkistä, joita tehtiin toukokuun loppupuolella silloin joskus 40-,50- ja 60-luvuilla! Onko siitä jo niin kauan!

-**Jämsässä** poikkesimme Huopatehdas J Alho Oy:n vieraksi, Partalan kylään. Huopatuotteita on paikalla valmistettu vuodesta 1927, siis useamman sukupolven ajan. Tehtaanmyymälästä eräskin huopajalkine löytyi ostokassiin, riitti nähtävää ja koettavaa. Nautimme pihapiirissä kahvit ja tuhdit sämpylät.

-**Eipä** ollut tylsä draama opastettu museo reissu Mäntässä, Gustaf- museossa, entinen metsäyhtiön pääkonttori, valmistui 1934. Istuimme kiltisti katsomaan lyhytelokuvaa, Serlachiuksen tarinaa, paperiyhtiöstä ja Mäntän historiaa. Elokuvan lopuilla näyttämölle, kengän kannat kopisten ilmestyi yhtiön henkilöstö puolen työntekijä, sihteeri Sigrid Toivonen, eletään vuotta 1951 ja seniorit komennettiin museon aulaan, riviin, olimme kaikki tehtaalle pyrkiviä uusia työntekijöitä. Olimme ykskaks mukana dramatisoidussa historiassa ja vuorovaikutteisudessa. Pääosassa oli tarinat. Satunnaisesti osa joutui pieneen haastatteluun ja esim. punaiset housut tai liian lyhyet lahkeet eivät olleet eduksi. Näyttelykävijä liikkuu dramatisoidulla reitillä, jonka kohtaukset avaavat Serlachiuksen elämäntarinaa. Museo kierroksella tämä edes käypä, hattu, tukka nutturalla, käsiineet ja pohje pituinen hame, käsilaukku,50-lukua, tarkkaili meitä ja teki pieniä haastatteluja opastuksen lomassa. Lopuksi meidät taas komennettiin riviin aulaan ja pienen puhuttelun jälkeen Kaija lypsäjän hommiin, töihin klo 4, Ritva sellunkeitäjän apulaiseksi, Pirjo saunottajaksi, Juhani savottamieheksi, tunki puulajit, Aimo käytöntarkkailijaksi, Ilpo karrääjäksi, riski mies, pariskunta Heikki ja Riitta kämpälle isännäksi ja emännäksi, osasi laittaa ruokaa! Olipa yllätyksellinen ja hauska museo vierailu!

-**Paperin** valmistukseen pääsimme em. museon tiloissa. Koulutuksen jälkeen tosi toimiin, suoja essu päälle ja annettujen ohjeiden ja opastuksen mukaan muottia uitettiin kahdessa astiassa, prässättiin, kuivattiin jne ja kohta muutama sai mukaansa pienen paperi pala käärön työn tuloksena.

-**Gösta-** ravintolassa tarjoihin pöytiin paviljonki lounas: salaatti kippo, Wallenbergin pihvi, herneet, puolukka, perunamuusia ja Polkajäätelöä ja vaniljakermavaahtoa, marenkia ja kahvia ja teetä ja ruoan kansa talon juureen leivottua ruisvehnäleipää! Oli maukasta! Omalla kustannuksella maistui viini ja olut!

-**Serlachius-**museo Gösta sijaitsee luonnonrauhassa muutaman kilometrin päässä Mäntän keskustasta, matkaa Gustaf-museoon kolme kilometriä. Museon vanha puoli toimii Serlachiuksen entisessä edustuskodissa. Vuonna 1935 valmistunut kartano edustaa ulkoa klassismia, mutta sisältä se on puhtaslinjaista funktionalismia. Rakennukset yhdistävät lasikäytävä. Vieressä on vieläkin vaikuttavampi rakennus, Gösta-museon uusi puoli. Kaunis, futuristinen puupaviljonki avattiin 2014. Kahdessa ryhmässä seniorit, kuulokkeet korvilla, hyvien oppaiden johdolla, kuljetettiin salista toiseen, taidetta 1400- luvulta tähän päivään! Taidesäätiöllä liki 10 000 teosta!

-**Orivedellä** tutustuimme uniikkiin tehdasmiljööseen, kahvit ja korvapuustit. Walleniuksen Wapriikki on tehdasyhdyskunta, joka tarjoaa puitteet kulttuurielämyksille ja tapahtumille. Tiloissa toiminut aikoinaan mm Aaltosen kenkätehdas ja Luhtasen nahkatakki valmistusta. Nyt herkkukaupassa ja putiikissa oli mahdollisuus ostoksiin ja tutustua taidenäyttelyyn.

- **Railin** matkoista on pikkuhiljaa kehittynyt Hollolan senioreiden toimintaan ” Railin oma brändi”! Suuri kiitos!

-**Kirjasi Antti**