

Kevätkokous matka Riksuun!

Juhan uuden karhealla Skodalla (mittarilukema 1 238 km) taittui Hollolan senioreiden virallisten piirin kevätkokous edustajien matka Riihimäelle, kokouspaikkana- Teatterihotelli. Nautimme siellä tulokahvit, lounaan, lähtökahvit ja kokoustimme 44 hämäläisen seniorien kera kevätkokouksen. Alkuun siirryimme kävellen museokeskukseen.

Kahden oppaan johdolla tutustuimme museokeskus Riemuun, jossa kuvataide ja kulttuurihistoria kohtaavat iloisella ja raikkaalla tavalla, saman katon alla Riihimäen Taidemuseo ja Riihimäen Kaupunginmuseo.

Museokeskus Riemussa on Riihimäen kaupunginmuseon näyttely Vuoksen rannoilta Riihimäelle, joka esittelee Karjalan Antrean pitäjän evakkojen historiaa ja esineistöä. Karjalan radan varrella sijainnut maatalouspitäjä Antrea sijaitsi Vuoksen yläjuoksun varrella Karjalankannaksen pohjoisosassa, n. 40 km Viipurista koilliseen. Antreasta jouduttiin luopumaan v. 1944 solmitun Moskovan välirauhan myötä. Antrealaiset asettuivat sittemmin asumaan pääasiassa Kanta-Hämeen alueelle kuten Vanajaan, Janakkalaan, Hausjärvelle, Lopelle ja Riihimäelle.

Museokeskus Riemussa on myös näyttely Visiittikortteja – Visiittikorttikuvia Riihimäen kaupunginmuseon kokoelmista. Näyttelyssä on esillä Riihimäen kaupunginmuseon kokoelmiin kuuluvia, sekä Riihimäellä että muutamissa suurimmissa kaupungeissa toimineissa, valokuvaamoissa kuvattuja visiittikortteja.

Visiittikortteja käytettiin laajasti 1860-luvulta 1900-luvun alkupuolelle asti. Aluksi niitä käytettiin nimensä mukaisesti vierailujen yhteydessä käyntikorttien tapaan. Kyseessä oli sosiaaliseen kanssakäymiseen liittyvä tapa ja muoti-ilmio. Tässä tilassa otimme ryhmäkuvan!

Riihimäen taidemuseossa on esillä näyttely Kahdet kasvot – Taiteilijoiden omakuvia. Riihimäen taidemuseon kokoelmista koottu näyttely esittelee taiteilijoiden omakuvia ja taiteilijoita kahdesta näkökulmasta: keskiössä on taiteilija sekä ihminen taiteilijaidentiteetin ja taiteilijuuden takana. Näyttelyssä on esillä suomalaisten taiteilijoiden teoksia, pääasiassa maalauksia 1900-luvun alkupuolelta, kaikkiaan noin sata teosta.

Muutamit suomalaiset taiteilijat ovat tunnettuja erityisesti laajoista omakuvien sarjoistaan. Tällaisia ovat muun muassa näyttelyssä mukana olevat Helene Schjerfbeckin ja Jalmari Ruokokosken taulut.

Kaupunginjohtaja Jouni Ehon tervehdys kevätkokoukselle ei ollut mikään tylsä rutiinisuoritus vaan reipas suoritus 45- vuotiaalta, kilpauransa jättäneeltä 195 senttiseltä maajoukkue-tason koripalloilijalta. Muuten valittu vuonna 2014 ”vuoden isäksi”! Miltä maailma näyttää tällä hetkellä-, tilannekuva Suomen julkisesta taloudesta-, tilannekuva maakunnasta ja Riihimäen vahvuuksista-, Riihimäen elinvoiman rakennus palikoista. 20 minuuttia! Asioita selkeytti ja havainnollisti hyvät diat esityksen lomassa.

Piirin puheenjohtaja Pirjo-Liisa Snellman- Tenhunen kertoi Senioriliitosta ja seniorilähtetöiden toiminnasta. Lähtetöiden tulevat yhdistysten tueksi tarvittaessa yhdessä piirin liittovaltuuston jäsenten kanssa.

Kevätkokouksen puheenjohtaja Martti Kankkunen veti piirin kevätkokouksen sääntömääräiset asiat. Toimintakertomuksen käsittelyn aikana **Antti** kysyi syytä miksi liiton jäsenmaksupalautukset ratkaisevasti pienenevät piirille. Keskustelun aikana todettiin että piirin ja liiton talous ovat ahdingossa ja tappiolliset vuodet pyritään samaan voitollisiksi. **Juhan** aloitteesta keskusteltiin juuri hyväksytyjen sääntöjen tulkinnasta, jos esimerkiksi vuoden vaihteessa tulee toimiin uudet sihteeri ja taloudenhoitaja. Asiasta seuraavaan liittokokoukseen aloite!

Kevätkokous matka alkoi Hollolasta klo 08.30 ja päättyi klo 16.30 ! **Muuten hyvä auto Skoda!** Mittarilukema 1 350 km !