

Kulttuurimatka Viroon 3.-5.1.2020

Teksti: Arja Pietilä Kuvat: Ehti Meijel, Kirsti Parikka, Manu Uoti ja Heikki Vuolas

Aina ei tarvitse lähteä kauas löytääkseen jotain uutta

Hämeenlinnan kansallisten senioreiden ja Kanta-Hämeen Tuglas-seuran yhteiselle kulttuurimatkalle Viroon johdatteli iloisen joukon varmaan ottein Viron hyvin tunteva Ehti Meijel kuten niin monta kertaa aiemmin jo kymmenen vuoden aikana.

Jännittävän ja myrskyisän merimatkan jälkeen päästiin majoittumaan hotelliin Tallinnan keskustaan. Sen jälkeen oli mahdollisuus käydä Tallinnan joulutorilla, jota on sanottu vuoden 2019 Euroopan kauneimmaksi joulutoriksi. Harmi, että vesisade hiukan latisti tunnelmaa glühweinillä nauttimiseksi. (kuva 1)

Seuraavaksi päästiinkin valmistautumaan illan kohokohtaan. Ohjelmassa oli Verdin aina yhtä ihastuttava ooppera La Traviata Estonia-teatterissa. Violettan roolissa nähtiin nuori upeääninen virolaislaulaja Kristel Pärtna. (kuva 2)

Seuraavana aamuna lähdettiin kiertoajelulle Tallinnan pohjoisosiin paikallisen, maanmainion Jaanika-oppaan johdolla suuntana Kalamajan, Noblessnerin ja Koplin kaupunginosat. Täällä voi havaita, miten nopeasti kaupunkikuva on lähtenyt muuttumaan vanhan keskelle syntyessä uutta kaiken aikaa. (kuva 3)

Yksi uusi vetonaula Noblessnerin alueella on lokakuussa 2019 vanhan valimon tiloihin avattu keksintötehdas Proto. Siellä pääsimmekin tutustumaan moniin merkittäviin keksintöihin virtuaaliodellisuudessa ja itse myös kokeilemaan erilaisia kojeita. Todella mielenkiintoinen paikka varsinkin lapsiperheiden käyntikohteeksi. (kuva 4 ja 5)

Noblessnerin alueella sijaitsee myös uusi taidekeskus Kai sekä laajan valikoiman omaava olutpanimo Põhjala.

Matka jatkui Koplinniemen kautta kohti Keilajokea, joka laskee Suomenlahteen Viron pohjoisosassa. Vähän ennen mereen laskua on joessa Keila juga eli Keilan vesiputoukset luontopolkuineen. (kuva 6)

Putouksen lähellä sijaitsevaa Keila-joen kartanoa ovat vuosisataisen historiansa aikana hallinneet useat eri aatelisperheet, viimeisenä G. Volkonski aina vuoteen 1917 asti. Kartano on entisöity viime vuosina sisältäen nyt museon, majatalon ja ravintolan. (kuva 7)

Matka jatkui kohti Laulasmaata ja ArvoPärtin keskusta. Luonnonkauniilla niemellä mäntymetsän reunassa meren lähellä sijaitseva keskus on rakennettu Viron kuuluisimman ja vielä elossa olevan säveltäjän Arvo Pärtin elämäntyön kunniaksi. Luontoon sulautuva, espanjalaisten arkkitehtien suunnittelema pyöreäkulmainen rakennus avattiin yleisölle syksyllä 2018. (kuva 8 ja 9)

Keskuksessa on arkisto säveltäjän laajasta tuotannosta, luonnoksista, käsikirjoituksista ja valokuvista. (kuva 10)

Arvo Pärtin keskus tarjoaa upeat puitteet musiikista nauttimiseen ja sen tutkimiseen. Keskuksen sydän on 140-paikkainen konserttisali. (kuva 11)

Itse säveltäjän nähtiin paikalla, missä hänellä on myös oma työhuone. (kuva 12)

Lähellä Arvo Pärtin keskusta meren rannalla on myös Laulasmaan kylpylä upeine hiekkarantoineen. (kuva 13)

Kylpylässä vietetyn illan ja yön jälkeen lähdettiin aamulla takaisin Tallinnaan. Ohjelmassa oli tutustuminen Kadriorgin puistoalueen laidalla sijaitsevaan taidemuseo Kumuun. Jo rakennuksen näyttävä ulkoasu tekee vaikutuksen kävijään. Suunnittelija onkin suomalainen arkkitehti Pekka Vapaavuori. (kuva 14)

Museo on saanut nimensä virokielisen taidemuseota tarkoittavan sanan ”**kunstimuuseum**” kirjaimista. Museossa on laajat pysyvät näyttelyt esittäen virolaista taidetta eri aikakausilta sekä vaihtuvat näyttelyt. (kuvat 15,16 ja 17)

Elävän läpileikkauksen Viron taiteesta saimme Jaanika-oppaamme välityksellä.

Yllätyksenä matkalaisille tuli Ehtin järjestämä lisäys ohjelmaan. Pääsimme tutustumaan todella vaikuttavaan virolaisten kommunismin uhrien muistomerkkiin Tallinnan Maarjamäessä Piritan tien varressa. Elokuussa 2018 paljastettu muistomerkki on monumenttikokonaisuus, joka on omistettu kaikille niille virolaisille, jotka kärsivät Neuvostoliiton

terrorista vuosina 1940-1991. Kaksiosaisen muistomerkin ”Matka”-osan käytävän seiniltä löytyy yli 22 000 henkensä menettäneiden virolaisen nimet. (kuva 18)

Monumentin toisella puolella valtavalla seinämällä on parvi kotiin palaavia virolaisia symboloivia mehiläisiä ja teksti Juhan Liivin runosta ” Ta lendab mesipuu poole”. Runosta on tehty myös kuorosovitus, joka oli suosituin laulu viime laulujuhilla. Oppaamme Jaanika ikuisti koko matkalaisten joukon muistomerkin luona. Kannattaa ehdottomasti käydä katsomassa tätä synkkään lähihistoriaan liittyvää näyttävää monumenttia. (kuva 19 ja 20)

Vielä oli aikaa tutustua Tallinnan uusimpaan ostoskeskukseen, T1 Mall of Tallinn, jonka erikoisuutena on ostoskeskuksen katolle pystytetty kauas näkyvä maailmanpyörä. Sieltä avautuvia mahtavia näkymiä kävivät muutamat meistäkin ihailmassa. Näin saatiin päätökseen tiivis, mutta mielenkiintoinen ohjelma ja matkattiin kotiin hyvillä mielin monia kokemuksia ja uusia tuttavuuksia rikkaampina.