

Viikkotiedote vko 18, 27-1.5.2026

Tapahtumiin ilmoittautuminen käyttäen SENIORIAPPIA tai tapahtuman alla olevaa linkkiä klikaten.

Tulevia tapahtumia

Pyöreän pöydän keittiöpsykologit keskustelevat tiistaina

5.5. Tulevaisuudesta. Tulevaisuus puhuttaa - ikääntyvän tulevaisuus. Eletty elämä on takana päin, mutta tulevaisuus edessä, lyhyempänä. Mitä tulevaisuudelta odotamme? Mitä haluamme kokea, nähdä ja tuntea? **Ilmoittaudu 30.4.mennessä.**

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=48299>

Merkkipäiväkahvit 7.5. klo 12:30 tänä vuonna 80-, 85-, 90- ja 95-vuotta täyttävälle.

Sepänkeskus Ala-Aula, Kyllikinkatu 1. Ilmoittaudu 30.4.klo 17:00 mennessä. Tervetuloa kahvittelemaan ja tapaamaan toisia syntymäpäiväsankareita. Ilmoittaudu 30.4. mennessä.

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54082>

Rollaattorimarssi pe 8.5. klo 14:00-15:45. Kokoontuminen klo 13:30 ja lähtö klo 14:00 Kirkkopuistosta kulku Aren aukiolle (Kolmikulma) Järjestäjänä Suomen Muistiasiantuntijat.

Valtakunnallinen, Iloinen, yhteisöllinen mielenilmaus hyvän ja arvokkaan vanhuuden puolesta. **Ikä- ja muistiystävällinen ympäristö ja toimivat palvelut kaikille.** Puhujina mm. Prof. (YTT) Teppo Kröger ja Prof. (GT, KTT) Taina Rantanen. Jyväskylän seniorit ry osallistuu yhdistyksenä. **Tule mukaan rollaattorilla tai ilman.** Lisätiedot ja ilmoittautuminen (ei pakollinen)

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54508>

Kevään peliretki Eerikkala golfiin 11.5. Ilmoittaudu 30.4. klo 12:00 mennessä.

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54477>

Viinikerhon kevätretki tiistaina 19.5 Vuorenmajaan.Mäntässä. Yhteiskuljetus bussilla, Lounas. Valkoista ja Vihreää parsaa, maalais- ja parmankinkkua, uuden sadon perunaa ja Hollandaise-kastiketta. 3 x 8 cl saksalaisia valkoviinejä. **Lisätiedot ja ilmoittautuminen 29.4. klo 12:00 mennessä.**

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54369>

Yhdistyksen Kevätlounas to 21.5. klo 14:00 Vesilinnassa, Ihantolantie 5.

Ilmoittautuminen 11.5. mennessä. Tervetuloa nauttimaan hyvästä ruoasta ja iloisesta seurasta sekä Tallabeen musiikista!

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54130>

Viikko-ohjelma 18

Ma 27.4. Peliklubi, klo **10:30–12:00** Sepänkeskus, Kyllikinkatu 1. Elektroni 2. krs. Kerhon ohjaaja Kaarina Järvelä p. 040 5567 986. Klubilla voi pelata erilaisia pelejä ryhmissä. **Nyt uusia pelejä Skip.Bo ja Rummikub.** Tule pelaamaan. Tervetuloa!

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54500>

Ti 28.–29.4. Kulttuurimatka Helsinkiin ennakkoon ilmoittautuneille

klo 08.00 lähtö Palokan terveysaseman pysäkiltä

klo 08.30 lähtö bussilla **Matkakeskuksen tilausajolaiturista**

Sirkka Saarinen 045 591 9055.

Ti 28.4. klo 14–16.00 Wappuetkot, paikkana Radio Café, Yrjönkatu 14. Iloista yhdessäoloa Vappuherkkuja nautiskellen ja tanssien, jos huvittaa. Iltapäivän omakustannusosuus määräytyy sen mukaan, mitä saamme yhdessä kerättyä Herttala -projektilla. Sirpa Teräväinen p. 045 6315 108.

Ti 28.4. Seniorikävely, klo 10:00-11:30 Lähtöpaikka Sepänkeskus piha, Kyllikinkatu 1. Sosiaalinen ryhmäkävely 3–4 km. Päätämme yhdessä ryhmän kanssa kävelykohteen. Kerho-ohjaaja Sylva Mannsten p. 050 5611 248

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54556>

Ke 29.4. Bridge, klo 9:00–13:00, Sepänkeskus, Kyllikinkatu 1, kerho kokoontuu joka keskiviikko, Kerhon ohjaaja Jukka Martikainen p. 050 4525 670.

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=47892>

Ke 29.4. Keilauskerho, klo 10:00–11:00, Scandic Laajavuori, Laajavuorentie 30. Keilausta kuukauden parillisen viikon keskiviikkona. **Ratoja (6) varataan ilmoittautumisten mukaan.** Yksi rata 2–3 henkilöä. Ratamaksu jaetaan osallistujien kesken. Keilailuvälineet kuuluvat hintaan. Mikäli olet estynyt osallistumasta, niin ilmoitathan viimeistään samana aamuna klo 9.00 suoraan kerhon ohjaajalle. Kerhon ohjaaja Irma Liimatainen p.040 8368 867

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54062>

Ke 29.4. Lattarikeskiviikko klo 15.30–16.30 Jyväskylän Tanssiopiston tanssisalissa, Vapaudenkatu 48. **Tanssi kuuluu kaikille ja kaikenikäisille** on ohjaajamme Johanna Harjun motto, Tanssikoulu Tanssikympistä. Cha-cha, samba, rumba, salsa.. Yhteyshenkilö Sylva Mannsten p. 050 5611 248. **Olisiko tässä sinulle mukava uusi liikuntamuoto? Tänään voit tulla kokeilemaan maksuttomasti lattareita.**

Pe 1.5. Kannel-kuoro, klo 11:00–13:00, keskustan alueiseurakunnan Silmu, Kilpisenkatu 8. Kuoro kokoontuu harjoittelemaan joka perjantai Silmussa, kesätaukoa ja koululaisten

lomaviikkoja lukuun ottamatta. Esiinnyimme erilaisissa tilaisuuksissa. Tervetuloa laulamaan. Yhteyshenkilö Riitta Kaijalainen-Vainikainen p. 040 4127 702.

Pe 1.5. Vappu, suomalaisen työn päivä.

Sinikka Ylönen sinikka.ylonen@hotmail.com

Kuka olikaan Mata Hari?

Margaretha Geertruida Zelle syntyi 7. elokuuta 1876 Leeuwardenissa, Pohjois-Alankomaissa. Antje van der Meulenin (1842–1891) ja hänen aviomiehensä Adam Zellen (1840–1910). Hänellä oli kolme nuorempaa veljeä: Johannes Hendriks, Arie Anne ja Cornelis Coenraad. Perhe kutsui häntä hellästi nimellä "M'greet". Vaikka perinteisten väitteiden mukaan Mata Hari oli osittain juutalaista, malaijilaista, tai jaavalaista eli indonesialaista syntyperää, tutkijat päättelevät, ettei hänellä ollut juutalaista tai indonesialaista syntyperää, ja molemmat hänen vanhempansa olivat hollantilaisia. Hänen isänsä omisti hattutehtaan ja -kaupan, teki investointeja öljyteollisuuteen ja vaurastui niin paljon, että hän pystyi tarjoamaan Margarethalle ja hänen sisaruksilleen yllättävän varhaislapsuuden, johon sisältyi eksklusiivisia kouluja 13-vuotiaaksi asti.

Vuoteen 1904 mennessä Mata Hari nousi kuuluisuuteen eksoottisena tanssijana. Hän oli tanssijoiden Isadora Duncanin ja Ruth St. Denisin aikainen, varhaismodernin tanssiliikkeen johtajien, jotka 1900-luvun vaihteessa etsivät taiteellista inspiraatiota Aasiasta ja Egyptistä. Gabriel Astrucista tuli hänen henkilökohtainen varausagenttinsa.

Ajatus kauniista eksoottisesta tanssijasta, joka käytti viettelyvoimiaan vakoojana, teki hänen nimestään synonyymien *femme fatale*. Mata Harin tarina on inspiroinut kirjoja, elokuvia ja muita teoksia. Myöhemmät elämäkerran kirjoittajat väittävät, että hänet tuomittiin, koska Ranskan armeija tarvitsi syntipukin ja että tuomion turvaamiseksi käytetyt asiakirjat sisälsivät väärennöksiä. Jotkut ovat jopa väittäneet, ettei hän voinut olla vakooja ja että hän oli syytön.

Lihava, flirttaileva ja avoimesti vartalooaan esittelevä Mata Hari lumosi yleisönsä ja oli yhdessä yössä menestys ensiesiintymisestään Musée Guimet' ssa 13. maaliskuuta 1905 lähtien. Hänestä tuli Muséen perustaneen miljonääriteollisuusmies Emile Etienne Guimet'n pitkäaikainen rakastajatar. Hänen aikansa viihdyttäjät keksivät usein värikkäitä tarinoita alkuperästään, ja hän esiintyi hindupappissyntyisenä jaavalaisena prinsessana teeskennellen olevansa uppoutunut pyhän intialaisen tanssin taiteeseen lapsuudestaan ??asti. Häntä valokuvattiin useita kertoja tänä aikana, alastomana tai lähes alastomana.

Tietämättä, ettei kruununprinssillä ollut paljonkaan tekemistä armeijaryhmä Kruununprinssi tai 5. armeijan tai johtamisen kanssa, Deuxième-toimisto tarjosi Zellelle miljoona frangia, jos tämä onnistuisi vekoitlemaan hänet ja antamaan Ranskalle hyvää tiedustelutietoa Saksan suunnitelmista. Sen, että kruununprinssi ei ollut ennen vuotta 1914 koskaan komentanut rykmenttiä suurempaa yksikköä ja että hänen oletettiin nyt komentavan sekä armeijaa että armeijaryhmää samanaikaisesti, olisi pitänyt olla vihje siitä, että hänen

roolinsa Saksan keisarillisessa päätöksenteossa oli enimmäkseen nimellinen. Zellen yhteys Deuxième-toimistoon oli kapteeni Georges Ladoux, josta myöhemmin tuli yksi Zellen pääasiallisista syyttäjistä.

Mata Harin ruumista ei vaadittu perheenjäseniltä, joten sitä käytettiin lääketieteelliseen tutkimukseen. Hänen päänsä palsamoitiin ja säilytettiin Pariisin anatomiamuseossa. Vuonna 2000 arkistonhoitajat havaitsivat, että se oli kadonnut, mahdollisesti jo vuonna 1954, kuraattori Roger Sabanin mukaan, museon muuton aikana. Hänen päänsä on edelleen kateissa. Vuodelta 1918 peräisin olevat tiedot osoittavat, että museo vastaanotti myös loput ruumiista, mutta jäännöksistä ei myöhemmin voitu löytää tietoa.

Mata Harin sinetöity oikeudenkäynti ja muut siihen liittyvät asiakirjat, yhteensä 1 275 sivua, julkistettiin Ranskan armeijan toimesta vuonna 2017, sata vuotta hänen teloituksensa jälkeen.

Tämä on vain **lyhyt tiivistelmä** Mata Harin elämästä lähteenä pidin Wikipediaa.