

Viikkotiedote vko 42, 12.-16.10.2026

Tapahtumiin ilmoittautuminen käyttäen SENIORIAPPIA tai tapahtuman alla olevaa linkkiä klikaten.

Puheenjohtajan blogi <https://jyvaskyla.senioriyhdistys.fi/puheenjohtajan-blogi/>

Ma 12.10. Peliklubi, klo **10:00–12:00** Sepänkeskus, [Kyllikinkatu 1](#). Elektroni 2. krs. Kerhon ohjaaja Kaarina Järvelä p. 040 5567 986. Klubilla voi pelata erilaisia pelejä ryhmissä. Tule pelaamaan. Tervetuloa!

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=57910>

Ti 13.10. Seniorikävely, klo **10:00–11:30** Lähtöpaikka Sepänkeskus piha, [Kyllikinkatu 1](#). Kävelemme Sepänkeskuksesta Haukanniemen laavulle, jonne matkaa on 3 km. Lyhyemmällä kävelyllä selviät, jos tulet paikalle autolla tai pyörällä Lyhdekadun parkkipaikalle, josta matkaa laavulle on 1 km. Perillä tehdään tulet ja syödään omia eväitä. Tervetuloa mukaan! Kerhon ohjaaja Sylva Mannsten p. 050 5611 248

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=59175>

Ti 13.10. Lukupiiri, klo **16:00–17:30**, Kahvila Miriam ´s, [Asemakatu 12](#). Kokoustilassa paikkoja 15 henkilölle. Keskustelun lomassa mahdollisuus nauttia Kahvilan herkuista ja virvokkeista omakustanteisesti. Ohjaajajana toimii Aulikki Graf p.045 1446100. Lukupiiri kokoontuu kuukauden 2. tiistai klo 16 ja se on tarkoitettu Jyväskylän seniorit ry:n jäsenille. **Kirja: Joel Haahtela, Talvikappeli.**

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=59296>

Ke 14.10. Bridge, klo **9:00–13:00**, Sepänkeskus, [Kyllikinkatu 1](#), kerho kokoontuu joka keskiviikko, Kerhon ohjaaja Jukka Martikainen p. 050 4525 670.

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=54865>

To 15.10. Senioritorstai klo **13:00–15:00**, Sepänkeskus, Reaktori, [Kyllikinkatu 1](#). Kahvi tai tee ja kahvileipä 4 €.

Tietoisku 13:45: Puheenjohtaja Ritva Nirkkonen kertoo jäsenten vaikuttamismahdollisuuksista yhdistyksessä ja avaa toiminnan avoimuutta ja jäsenlähtöisyyttä.

Luento klo 14:00: Miten orkesterin ohjelmistot syntyvät? Intendentti Eeva-Maria Kopp Jyväskylä Sinfonia. Eeva-Maria Kopp on musiikin maisteri ja hallintotieteiden kandidaatti. Hän on Jyväskylä Sinfonian johtaja, jonka työnimike on intendentti. Hän on vielä melko tuore kasvo Jyväskylässä, sillä intendentin työn hän aloitti viime vuonna. Edellisen työ oli Itävallassa, musiikkifestivaali Bregenzer Festspielenin tuottajana. Eeva-Maria Kopp on toiminut myös freelance-oopperalaulajana solistitehtävissä sekä Suomessa että Kanadassa. Eeva-Marian lisäksi saamme vieraaksi Virpi Saraluodon. Hän sinfonian 2. viulun vuorotteleva

äänenjohtaja. Saamme kuulla, mitä tämä titteli tarkoittaa. Eikä tässä vielä kaikki Eeva- Maria ja Virpi antavat yhdessä sinfonian musiikkitervehdyksen. Senioritorstain juontaa Sirpa Teräväinen.

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=56414>

Pe 16.10. Kannel-kuoro, klo 11:00–13:00, keskustan alueseurakunnan Silmu, [Kilpisenkatu 8](#). Kuoro kokoontuu harjoittelemaan joka perjantai Silmussa, kesätaukoa ja koululaisten lomaviikkoja lukuun ottamatta. Esiinnymme erilaisissa tilaisuuksissa. Kuoron johtajan jatkaa pidetty Ulla Kotamäki Tervetuloa laulamaan myös uudet jäsenet. Yhteyshenkilö Riitta Kaijalainen-Vainikainen p. 040 4127 702.

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=57890>

Reetta Porkka tiedottaa:

Historiankerho hakee uutta ohjaajaa vuoden 2027 alusta. Ilmoita kiinnostuksesi Reetalle puh. 044 2553 983.

Sirpa Teräväinen tiedottaa:

***Ilmoittautuminen LähiTapiolassa 22.10.26 klo 13:00-15:00 toteutettavaan**

Senioritorstaihin päättyy perjantaina 16.10 klo 12:00. Tapahtumaan mahtuu vain 50 jäsentä ilmoittautumisjärjestyksessä. **Ilmoittautuminen on sitova.**

<https://kilta.senioriliitto.fi/tapahtumanhallinta/tapahtumatiedot.aspx?id=56415>

***Hulluttelevat Leidit Herttala Prjojekti jatkuu itsenäisyyspäivään saakka.** Jokaisella jäsenellä on mahdollisuus viedä puhtaita ja ehjiä naisten vaatteita Second Hand Herttalaan itselle sopivaan aikaan. Herttala on auki vain perjantaisin klo 11:00-18:00 ja lauantaisin klo 11:00-15:00. Tämä on todella vaivaton tapa luopua itselle tarpeettomista vaatteista, sillä Sanna valitsee myyntiin kelpaavat tuotteet, hinnoittelee ne ja vie myyntiin sopimattomat tavarat hyväntekeväisyyteen. Hulluttelevilla Leideillä on myyntitili, jolle myyntituotot kertyvät. Kertyneillä varoilla pidetään kivat pikkujoulut keväisten WappuEtkojen tapaan.

Osallistuminen Pikkujouluihin ei ole sidottu kaupantekoon. Nyt on hyvä aika tarkastaa vaatekaappi syys- ja talvikauden vaatteista. Kun luovut yhdestä, saat tilaa uudelle tarvitessasi! Kivijalkakaupan lisäksi Herttalalla on verkkokauppa, joka lisää myyntiä ympäri maata. Osoite on Yliopistonkatu 8. Ota yhteys Arja Kuukkaseen p. 040 508 4468 tai Sirpa Teräväiseen p. 045 6315 108. Voimme auttaa myös tavaroiden kuljetuksessa.

Sirkka Saarinen tiedottaa:

***Suuresta kiinnostuksesta johtuen** järjestämme toisen tutustumiskierroksen remontoituun Jyväskylän kaupunginteatteriin ke 18.11.2026 klo 14:00. Ryhmään mahtuu 20 henkilöä. Lisätiedot ja ilmoittautuminen.

Sinikka Ylönen sinikka.ylonen@hotmail.com

Toipilas on Helene Schjerfbeckin öljymaalaukseen kankaalle vuodelta 1888. Nykyisin *Toipilas* on suosituin Schjerfbeckin maalauksista. Sitä pidetään myös käännekohtana Schjerfbeckin uralla. *Toipilaan* jälkeen hän alkoi uudistaa maalaustapaansa ja pelkistää sekä värejä että muotoja.

Maalaukseen on kuvattu pieni tyttö, joka istuu pöydän ääressä kuluneessa ja valkoisin tyynyin pehmustetussa rottinkituolissa. Toipilastyttö pitelee käsissään pöydällä olevaa versovaa oksaa, jonka jotkut katsovat viittaavan sairauden voittamiseen.

Noin metrin levyisenä se on Schjerfbeckin viimeinen suurikokoinen 1880-luvun realismin hengessä maalattu teos. Teoksessa korostuu valon kuvaus, ja siveltimenkäyttö on eloisaa. Kahdelta suunnalta tuleva kirkas valo korostaa valkoisia vaatteita ja heijastuu pöydän lasiesineistä.

Mallin henkilöllisyydestä ei ole tietoa. Schjerfbeck maalasi *Toipilaan* Cornwallin rannikolla St Ivesissa, jonne oli 1880-luvulla syntynyt kansainvälinen taiteilijayhteisö. Schjerfbeck oli Pariisissa tutustunut uusiin taidesuuntauksiin, ja *Toipilaassa* realistinen ilmaisu on saanut vaikutteita impressionismista ja symbolismista. *Toipilas* oli kuitenkin paluuta realistisempaan ja naturalistisempaan kuvaukseen aiemman pelkistetyn maalaustavan jälkeen.

Sairas lapsi oli suosittu aihe 1880-luvulla, mutta Schjerfbeck palasi siihen myöhemminkin hienoa aihetta yhä pelkistetympään muotoon. Kuvaa on tulkittu myös vertauskuvallisena omakuvana.

Toipilas oli esillä ensi kerran Pariisin salongin näyttelyssä 1888 ranskankielisellä nimellä *Première verdure* ja maalaus palasi Suomeen kesällä. *Toipilas* ostettiin Suomen Taideyhdistyksen kokoelmiin syysnäyttelystä samana vuonna 800 markalla. Teosta pidettiin Suomessa alkuun liian ranskalaisena. Toisaalta kriitikot myös kehuivat niin maalauksen taidokkuutta kuin aiempaa vapaampaa siveltimen käyttöä. *Toipilas* osallistui seuraavana vuonna 1889 Pariisin maailmannäyttelyyn ja sai siellä pronssimitalin.