

Oopperamatka Savonlinnaan.

Perjantai 10.7.2020

9.30 Lähtö Keravan Asemalta

12:00–13:00 lounas Mikkelin Kenkäveron kartanossa

klo 15.00 Majoittuminen hotelliin

Klo 18.00 lähemme bussilla Olavinlinnaan. (matka 1,4 km)

Klo 19.00 Illan ohjelmassa on Ooppera Carmen, paikoilla oltava 18:45 mennessä

Esimen kokonaiskesto n. 3 tuntia 15 minuuttia sisältäen väliajan

Oopperan jälkeen siirrymme bussilla hotellille

Ryhmäruokailu Wanha Casino ravintolassa

Lauantai 11.7.2020

Aamiainen hotellilla.

12:00 Huoneet on luovutettu, siirtyminen bussilla kauppatorilla sijaitsevaan Matkustajasatamaan.

12:30 Maisemaristeily Savonlinnasta Punkaharjulle. Risteilyn kesto noin 2 tuntia 30 minuuttia

Risteilyn aikana nautitaan lounas

15.30. Bussi on vastassa Punkaharjun sataman läheisyydessä. Satamasta on pieni kävelymatka bussille noin 400m.

15:45 Tutustumista Johanna Oraksen Taidekartanoon.

17:00 Lähtö paluumatkalle

Matkalla omakustanteinen kahvitauko.

22:00 Arviotu paluu aika Keravalle.

Retken hinta: 1) Kesähotelli Vuorilinna kahden hengen soluhuone aamiaisella 458 € / hlö H-1 lisä 44€
lippu hintaryhmä 3 A-katsomo riviltä 30.

2) Spahotel Casino Kahden hengen standart-huone aamiaisella 540€ /hlö H1-lisä 144€
lippu hintaryhmä 1 A-katsomo riviltä 14.

Matka toteutuu kun lähtijöitä on vähintään 31 henkeä. Kun lähtijöitä on vähintään 40 henkeä, silloin hinta on 37 €/hlö edullisempi eli: vaihtoehto 1) kesähotelli Vuorilinna 421 €, 2) Spahotel Casino 503€

Georges Bizet

Carmen on kiihkeä ja kesytön. Se on vapaan naisen lakeja tottelematonta rakkautta, polttavaa intohimoa, mustasukkaisuutta ja kohtalonuskoa. Syvemmälle porautuessa maailman suosituimmasta oopperasta löytyy lisää kerroksia: Ehkä Carmenin levottomuutta lietsoo perustavaa laatua oleva tarve kuulua johonkin – ja jollekin.

Nimiroolissa leiskuu sveitsiläissyntyinen kilpailuvoittaja, huikeassa nousussa oleva Ève-Maud Hubeaux. Carmenin vastavoima Don José on ilmiömäinen Amadi Lagha, sama tenori, jonka yleisö taputti laulamaan aariaansa peräti kahdesti *Turandotissa* kesällä 2018.

Bizet punoi sävellykseensä sevillalaisen poljennon, mutta myös kotimaansa ranskalaisen hienostuneisuuden ja kepeyden. Nuori kapellimestari Stephan Zilias on löytö Saksasta.

Musiikinjohto Stephan Zilias, Ohjaus Marianne Mörck, Lavastus Anna Kontek,
Puvut Ann-Maria Anttila, Valaistus Thorsten Dahn, Kuoron valmennus Matti Hyökki.