

1. Ke 4.6. klo 19.00. Don Juanin jäljillä: Sinfonia Lahti, Hannu Lintu ja Arto Noras

Kapellimestari Hannu Linnun odotetussa Naantalin-debyytissä kohtaavat kaksi Donia – hulttiomainen hurmuri ja surullisen hahmon ritari. Siinä missä Jean Sibelius vihjaa kainosti Don Juanin legendaan toisessa sinfoniassaan, kuvaa Richard Strauss sydäntensärkijän lemmenseikkailuja säälimättömällä tarkkuudella. Aulis Sallisen suosituimpiin teoksiin kuuluva Don Juanquixoten yölliset tanssit sai kantaesityksensä vuonna 1986 Naantalissa. Epäonnisten Donien valloitusretket yhdistyvät vinksahaneeksi fantasiaksi, jossa tragedia ja komedia muuttuvat solistisen sellon seikkaperäiseksi saduksi.

Richard Strauss: Don Juan Op. 20

Aulis Sallinen: Kamarimusiikki III ”Don Juanquijoten yölliset tanssit” Op. 58

Jean Sibelius: Sinfonia nro 2, D-duuri Op. 43

Sinfonia Lahti

Hannu Lintu, kapellimestari

Arto Noras, sello

A-paikkalippu 47€, B-paikkalippu 22€ (Norm. hinnat: 54 / 27€)

2. To 5.6. klo 19.00. Aulis Sallinen 90 vuotta: Shaka -Soturikuningas

Säveltäjälegenda Aulis Sallisen 90-vuotisjuhlakonsertti on Tapaus isolla T:llä. Naantalissa kuultuja toivekappaleita vilisevä ilta huipentuu maailmankantaesitykseen, melodraamaan Shaka. Tarina vie 200 vuoden taakse eteläiseen Afrikkaan, jossa kauhua ja kunnioitusta levittänyt kuningas Shaka (1787–1828) muistelee valloituksiaan niin sodassa kuin rakkaudessa. Myrskyisen tarinan pääosassa loistaa Helsingin Kaupunginteatterin Moulin Rouge -musikaalista tuttu Matti Leino. Ääninauhalla kuullaan Tauno Palon ja liris-Lilja Lassilan nostalgiaa kaikuvat äänet.

Aulis Sallinen: Sellosonaatti Op. 86

Aulis Sallinen: Klarinettikvartetto ”The Sea of Peace” Op. 108

Aulis Sallinen: Johdanto ja tangoalkusoitto pianolle ja jousikvintetille Op. 74a

Aulis Sallinen: SHAKA (maailman kantaesitys, Naantalin Musiikkijuhlien tilausteos)

Teksti Léopold Sédar Senghor, suom. Pentti Karhunmaa

Elina Vähälä, viulu

Anna-Liisa Bezrodny, viulu

Liza Ferschtman, viulu

Jennifer Stumm, alttoviulu

Arto Noras, sello

Jan-Erik Gustafsson, sello

Claudio Bohorquez, sello

Heidi Rahkonen, kontrabasso
Ralf Gothoni, piano
Mackenzie Melemed, piano
Ari-Pekka Mäenpää, lyömäsoittimet
Matti Leino, näyttelijä
Jan Söderblom, kapellimestari

A-paikkalippu 42€ B-paikkalippu 20€ (Norm. hinnat 49/25€)

3. Pe 6.6. klo 19.00. Yötaivaan väreissä

Ranskalaisen romantiikan kantaisän Hector Berliozin laulusarja Kesäöitä syntyi vuonna 1840, kun kohuavioliitto näyttelijä Harriet Smithsonin kanssa ajautui lopulliseen umpikujaansa. Melankolisissa, kuolemaa ja rakkautta syleilevissä laulussa soivat menetys ja toivo tasavertaisina kumppaneina.

Viime vuosisadan alun kuumentuneet harppumarkkinat synnyttivät maailmaan uusia teoksia, kuten Maurice Ravelin varhaisen Johdannon ja Allegron. Soitintehdas Érardin tilauksesta syntyneen näytöskappaleen piti hurmata yleisö harpun uniikilla lumovoimalla. Sen se teki – ja tekee yhä. Yötaivaan väreissä kylpevän konsertin valopilkuna koetaan Suomen tunnetuimpiin jazz-säveltäjiin kuuluvan Anna-Mari Kähärän tuore käyrätorvikvintetto.

Maurice Ravel: Johdanto ja Allegro M.46
Ernő Dohnányi: Sekstetto C-duuri, Op.37

— — —
Anna-Mari Kähärä: Käyrätorvikvintetto (maailman kantaesitys)
Hector Berlioz: Kesäöitä Op. 7 (Sov. Ville Komppa)

Liza Ferschtman, viulu
Elina Vähälä, viulu
Anna-Liisa Bezrodny, viulu
Albert Sahlström, viulu
Jennifer Stumm, alttoviulu
Claudio Bohorquez, sello
Jan-Erik Gustafsson, sello
Heidi Rahkonen, kontrabasso
Niamh McKenna, huilu
Christoffer Sundqvist, klarinetti
Ilkka Puputti, käyrätorvi
Laura Hynninen, harppu

A-paikkalippu 42€ B-paikkalippu 20€ (Norm. hinnat 49/25€)