

- *a bocca chiusa* – sanaton laulutapa suljetuin huulin, hyräillen
- *a capella* – laulaen ilman säestystä
- *accelerando* – kiihdyttäen
- *adagietto* – tavallista adagio-osaa nopeatempoisempi tai lyhyempi sävellyksen osa
- *adagio* – hitaasti
- *ad libitum* – mielen mukaan
- *affettuoso* – tunteikkaasti
- *agitato* – kiihtyneesti
- *alla marcia* – marssin tapaan
- *alla polacca* – poloneesin tapaan
- *alla russa* – venäläiseen tapaan
- *alla turca* – turkkilaiseen tapaan
- *allegretto* – allegrosta hieman hitaampi
- *allegro* – nopeasti
- *al segno* – merkkiin saakka
- *a mezza voce* – puolella äänellä
- *amoroso* – rakastuneesti
- *andante* – "käyntivauhdilla"; rauhallinen keskivertotempo
- *andantino* – hieman andantea liikkuvampi tempo
- *animato* – eloisasti
- *apassionato* – intohimoisesti
- *aperto* – reippaasti, estottomasti
- *a prima vista* – ensi näkemältä, suoraan nuoteista
- *arpeggio* – sointujen säveliä ei soiteta yhtäaikaisesti vaan nopeasti perätysten
- *assai* – sängen, kyllin
- *attacca* (tai *attacca subito*) – esittäjän on aloitettava teoksen seuraava osa tai jakso välittömästi ilman taukoa edellisen päättymisen jälkeen
- *a una corda* – yhdellä kielellä, pianon vasen pedaali alas painettuna

- *cantabile* – laulavasti, laulullinen
- *coda* - "loppusoitto", sävellyksen tai sen osan päätösjakso
- *col legno* – "puulla", jousen varrella
- *coll' arco* – jousella soittaen; vastakohta pizzicato
- *comodo* – leppoisasti, verkkaisesti
- *con* – (jonkun) kanssa
- *con anima* – sielukkaasti
- *con brio* – leikkisästi, eloisasti
- *con fuoco* – tulisesti
- *con moto* – liikkuvasti
- *con ped.* – pedaalin kanssa
- *con sordino* – sordinon kanssa
- *con spirito* – henkevästi
- *crescendo* – voimistaen

- *da capo* – alusta uudestaan
- *dal segno* – merkistä lähtien
- *diminuendo* – hiljentäen
- *dolce* – suloisesti, vienosti

- *espressivo* – ilmeikkäästi

- *festivo* – juhlavasti
- *forte* – voimakkaasti
- *forte fortissimo* – erittäin voimakkaasti

- *giocoso* – iloisesti
- *glissando* – soittaen tai liu'uttaen alemmasta sävelestä ylempälle niin että välillä ei ole mitään hyppäyksiä tai käyttäen jotain asteikkoa sellaisen vaikutelman saamiseksi
- *grave* – hyvin hitaasti ja juhlallisesti
- *grazioso* – viehkeästi

- *lacrimoso* – itkien
- *largo* – vähän *largo* nopeampi

- *largo* – hitaasti
- *legato* – sitoen, soittamalla niin että sävelten välissä ei ole taukoja
- *leggiero* - kevyesti
- *lento* – hidas, hitaasti

- *maestoso* – majesteettisesti, juhlallisesti
- *mano destra* - oikealla kädellä
- *mano sinistra* - vasemmalla kädellä
- *ma non tanto* – mutta ei liikaa
- *ma non troppo* – mutta ei liian
- *mezzoforte* – puolivoimakkaasti
- *mezzopiano* – puolihiljaa
- *moderato* – kohtuullinen
- *molto* – paljon, erittäin
- *mosso* – liikkuvasti

- *opus* – teos
- *ossia* – samaan tapaan, kuin aikaisemmin

- *pianissimo* – hyvin hiljaa
- *piano* – hiljaa
- *più* – enemmän, (komparatiivi)
- *pizzicato* – näppäillen
- *poco* – hieman
- *portamento* – siirtyä (laulun) sävelestä toiseen liukuen; soittimen portamentoa nimitetään tavallisesti glissandoksi
- *portato* – "porrasmaisesti", käytetään myös nimitystä mezzo-staccato; ääntä pidetään hetken pohjassa, mutta nostetaan pian, jolloin porrasmaisuus kuuluu

- *prestissimo* – äärimmäisen nopeasti
- *presto* – nopeasti
- *prima volta* – ensimmäisellä kerralla

- *quasi* – miltei, melkein kuin

- *rallentando* – hidastaen
- *ritardando* – hidastaen
- *ritenuto* – hidastaen
- *rubato* – sävelten aika-arvoja lyhentäen ja pidentäen

- *scherzo* – "pila"; vilkas ja iloinen sävellys tai sävellyksen osa
- *scordatura* – jousisoittimen normaalista virityksestä poikkeava viritys
- *seconda volta* – toisella kerralla
- *senza replica* – ilman kertausta
- *senza sordino* – ilman sordinoa
- *sforzando* – voimakkaasti korostaen
- *soave* – pehmeästi, lempeästi
- *sostenuto* – pidättäen
- *sotto voce* – puolella äänellä, hiljaa
- *spiccato* – erottaen
- *spiritoso* – henkevästi
- *staccato* – terävästi
- *sul ponticello* – jousta on kuljetettava niin lähellä jousisoittimen tallea kuin mahdollista

- *tempo* – musiikin nopeus
- *tempo di marcia* – marssitempossa
- *tempo giusto* – tarkasti tempossa
- *tempo primo* – ensimmäinen tempo
- *tranquillo* – rauhallisesti
- *trilli* – musiikillinen koriste, joka yleisimmin on sellainen, että kahta sävelasteikon vierekkäistä ääntä toistetaan nopeasti peräkkäin.
- *tutti* – kaikki

- *vivace* – elävästi