



PÄIVÄT KUIN UNTA

elokuva ikuisesta ystävydestä, salaisuuksista, elämän matkasta

ELOKUVAN TARINA LYHYESTI:

Ystävään voi aina luottaa... vai voiko?

'Eskon ja Heikin ystävydessä jaetaan ilot ja murheet ... ja yhteinen hyvin peitelty salaisuus. Vanhojen herrojen perinteiset pikkujoulut venähtävät ja Eskon tyttären Sannin huumorintaju uhkaa loppua, kun kirjailija isä vielä yllättäen ilmoittaa vaihtavansa uuden kirjansa aiheen tarinaan nuoruutensa kesästä vuonna -74, tapahtumista, joiden piti pysyä salaisuutena kuolemaan asti. Sanni epäilee isällään muistisairautta, eikä tiedä onko kirjan tarina totta vai keksittyä, kunnes palaset alkavat loksahdella kohdilleen.

Tuona 70-luvun kesänä, josta nyt jo kasikymppinen Esko alkoi kirjoittaa, hän lähti parikymppisenä nuoren miehenä kesätöiden päätyttyä reissuun kavereidensa kanssa, etsimään pappansa jättämää perintöä. Kukaan ei tiennyt, mitä he periltä löytävät. Määränpäässä keskellä korpea kauniin järven rannalla, pojat tapaavat yllättäen toisen retkiporukan. Ilmassa on pirskahtelevaa nuoruuden vapautta, amarin nuolia ja vähän mustasukkaisuuttakin. Rento reissu ja kesän vietto saa uuden käänteen, kun perintö löytyy, salaisuuksia paljastuu ja lopulta yllättävän henkilön ahneus sotkee ystävät heidän tahtomattaan asiaan, joka muuttaa jokaisen loppuelämän, sattumien summana. Perintökään ei ole sitä miltä se ensin näyttää.'

Huumorilla höystetty hyväntuulinen, mutta koskettava draama-komedia nostaa hymyn huulille ja imaisee katsojan nostalgiselle 70-luvulle ja takaisin nykyaikaan upealla kavalkadilla musiikkeja – mm. Kaseva, Salomon, Irwin, Sammy Babitzin, Jaakko Kultra, Aki Tykki, Mount Mary, Jantteri&Augüst ja monien muiden artistien hitit vievät tunnelmasta toiseen.

Mari Perankosken, Risto Tuorilan ja kahdeksan muun huikkeen päänäyttelijän tähdittämä tarina kertoo elämän kokoisesta ystävydestä, rakkaudesta, luottamuksesta, salaisuuksista ja yllättävistä käännteistä - elämän matkasta, niin iloista kuin suruista. Vuosikymmenet sitovat ystävät yhteen ja kaiken kruunaa pieni huumorinpilke. Elokuva alkaa vuodesta -74, jatkuu nykypäivästä vuotta aikaisempiin tapahtumiin ja siirtyy siitä tähän päivään. Nykyaika ja -74 vuorottelevat, välillä piipahdetaan 60 luvun alun lapsuusmuistoissa. Päivät Kuin Unta on ohjaaja-käsikirjoittaja Mika Kiiskisen tyyliin monikerroksinen, runsas ja yllättävä elokuva, josta löytää aina uutta



wow movies

WoW Movies / puh. 041 750 9792 / pkuelokuva@gmail.com

Muutamia kommentteja katsojilta ja lehtien arvosteluista:



-Kiitos tästä elämyksestä. Tuli niin ihania muistoja mieleen omasta nuoruudesta. Valtava tunneryöppy itkettää vieläkin. (Nainen joka itki olkapäästäni vasten näytöksen jälkeen)

-Se oli juuri tuollaista, niin erilaista elämänmenoa. Kiitos, aivan upea ja kaikki ne muistot, mitkä tulvi mieleen. (Mies joka pesi kyneleitä vessassa näytöksen jälkeen)

-Tätä ei nykyajan nuoret käsitä, millaista meillä oli nuoruudessa. Silloin elettiin, ei oltu naama kännykässä, vaan pidettiin hauskaa. Hienoja muistoja herätti.

-Vau minkä teitte, mikä tunteiden vuoristorata, itkin ja nauroin, ihan häkeltynyt olo. Tämä oli kokemus, ei pelkkä elokuva.

-Mahtavaa draamaa, joka koskettaa ja tuo omat kokemukset mieleen. Todella hyvän mielen elokuva kaiken kaikkiaan.

-Olin vasta 3 vuotias vuonna-74. En voi käsittää mitä muistoja kaikki pienet yksityiskohdat toi mieleen. Tuo aika heräsi henkiin uudestaan, jonka luulin unohtaneeni.

-Ihan epätodellinen olo, kuin olisi juuri tehnyt aikamatkan. Kyllä kosketti nuo nykyajan draamakohtaukset. Tästä kestää hetken palautua taas todellisuuteen, niin veti leffa mukanaan.

-'Päivät Kuin Unta on selvästi tehty rakkaudella. Sen 70-luvun hitaaseen elämäntyylisiin haikailien kohdistuva katse on tarkka yksityiskohdista. Tarina on täynnä nostalgiaa. Epookkipuvustus ja lavastus on taitavasti tehty.' -Film-O-Holic

-'Hyväntuulinen ja verkkainen Päivät Kuin Unta uponee parhaiten katsojiin, joilla on muistoja 70-luvulta.' - Kaleva ja Lapin Kansa

-'Komeasti tehty elokuva kuvaa 1970-luvun tapahtumat väreillä, jotka olivat ajalle tuttuja' - Kulttuuritoimitus

-'Päivät Kuin Unta erottuu tästä porukasta (indie elokuvista) täysverisenä draamana. Se muistuttaa tältä osin viime vuoden yllätyshitiksi nousutta Lapua 1976 -elokuva.' -Film-O-Holic

-'Päivät Kuin Unta -elokuvassa on näppärästi tehtyjä kohtauksia nuoruuden olemuksesta ja vanhuuden yllätyksistä, ja aiheesta huolimatta jopa huumoria.' - Kulttuuritoimitus'

-'1970 luvun tunnelma tavoitetaan värisävyillä ja osuvilla musiikkivalinnoilla.' -Kaleva

'PÄIVÄT KUIN UNTA'

Pitkä fiktiivinen elokuva (pit. 125 min)

Genre: draama-komedia

Ohjaus: Mika Kiiskinen

Käsikirjoitus: Mika Kiiskinen, Kirsi Helin, Jesse Kiiskinen

Pääosissa: Risto Tuorila
Mari Perankoski
Raimo Karppinen
Tino Nummela
Eetu Nevala
Joonas Pietilä
Juho Piispanen
Martta Entonen
Ansa Timonen
Elmeri Töyry

Tuotanto: MowowFilm



wow movies