



Tuusulanjärvi 6.5.2025

Tervetuloa mukaan Varsinais-Suomen kansallisen senioripiirin kevätretkelle Tuusulanjärven taiteilijakoteihin. Retkelle tarvitaan vähintään 25 osallistujaa. Retki maksaa 95 euroa henkilöltä. Voimassa olevan Museokortin omaaville hinta on 60 euroa henkilöltä. Maksu vahvistusviestin jälkeen piirin tilille. Sitovat ilmoittautumiset 2.4.2025 mennessä Killan tapahtuman kautta.

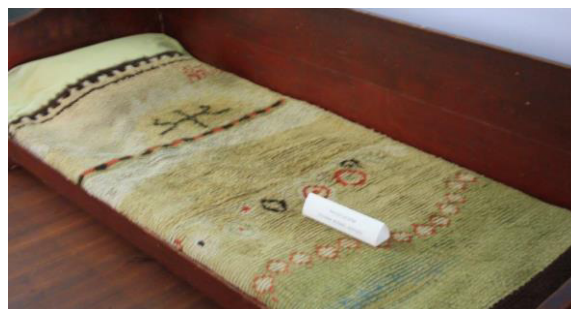
Klo 7 lähtö Turun linja-autoasema, tilausajolaituri 10

Klo 7.45-8.15 Piihovi, Salo (lyhyt taukopysähdys).



Klo 10-11 AINOLA

Jean Sibeliuksesta tuli Suomen itsenäisyyshän ja kulttuurin kiistaton symboli. Hän oli 37-vuotiaana saanut juuri Toisen sinfoniansa ja ainoan viulukonserttonsa valmiiksi muuttaessaan 24.9.1901. Hänellä ei ollut tuolloin varoja rantatonttiin vaan osti 6000 mk:lla puolen hehtaarin tontin Järvenpään kartanosta. Rakennuksen piirsi arkkitehti Lars Sonck ilmaiseksi. Rakennuksen veistetyt hirret, kuolleen metsän kelopuita, tuotiin Suolahdelta Gallen. Kallelan välittämänä. Aino Sibelius raivasi karun metsäisen maaperän kukoistavaksi puu- ja kasvitarhaksi.



Klo 11.15-12.00 AHOLA

Juhani Aho muutti ensimmäisenä Tuusulan taiteilijasiirtolaan vuokraten Järvenpään kartanon Vårbackan huvilaa 14 vuoden ajan, jolloin huvilaa alettiin kutsua Aholaksi. Rakennus on päältä päin kuin pappila tai säätyläiskoti, mutta sisältä kuin muut taiteilijakodit. Aholle kalastus oli puoli elämää eikä paikkakuntalaisten mukaan hän pitänyt alle metrin haukea minään. Juhani oli naimisissa Venny Soldan-Brofeltin kanssa, mutta rakastui tämän sisareen Tillyyn. Venny suunnitteli itse matot ja verhot, kutoi ja värjäsi luonnonvärein.



Klo 12.15-14.15 LOTTAMUSEO

Mikäli yli 30 osallistuu retkelle niin ruokailu jaetaan ryhmiin A ja B. A-ryhmä syö klo 12.15-13.15 ja B-ryhmä klo 13.15-14.15. Ruokailujen jälkeen on opastukset ryhmittäin. Lotta Svärd - Tulevaisuuden rakentajat-näyttely on yli sadan vuoden aikamatka täynnä mielenkiintoisia tarinoita, kiinnostavia yksityiskohtia ja elämänkohtaloita. Erikoisnäyttely Tuntematon lotta, jonka valokuvissa on välähdyksiä lottana toimineiden naisten maailmasta.



Klo 14.30-15.30 HALOSENNIEMI

Pekka Halonen on yksi suurimmista taidemaalareistamme, itsenäistyneen Suomen virallinen maisemamaalari. Hän piti Tuusulan maisemasta, jonka sypressimäiset korkeat katajat toivat mieleen Italian. Oli muodikasta rakentaa jylhään tyyliin, korkeille kallioille keskelle koskematonta erämaata tai meren rannalle. Hän ensimmäisenä talon paikkaa etsimässä onnistui ostamaan Keski-Suomen kalliomaastoa muistuttavan Pitkäniemen maksaen tontista 1850 mk. Itse suunnitteleman talon rakennustyöt aloitettiin syksyllä 1898 ja oli valmis 1901. Kauneimmat kelojuut löytyivät järven pohjasta. Pienet ikkunaruuudut olivat I. K. Inhan lasisia negatiiveja. Professori Auno Lindström kirjoitti talon muistuttavan rajakarjalaista, johon on liitetty norjalaisen ja sveitsiläisen vuoristotalon ja englantilaisen maalaistalon piirteitä.



Klo 15.45-16.15 A.KIVEN KUOLINMÖKKI

Kevättalvella 1872 luovutettiin opiskelija Aleksis Stenvall Lapinlahden sairaalasta veljensä Albertin hoitoon Tuusulaan. Kivi kuoli vuoden viimeisenä päivänä. Albert oli köyhä mies, jolla oli vaimo ja neljä lasta. Kaikki asuivat tässä mökissä ja laki määräsi, että kotihoidossa olevaa mielisairasta oli vartioitava eikä tämä saanut liikkua lähiympäristössäkään yksin.

Klo noin 18.15 Salon Piihovi

Klo noin 19.15 Turun linja-autoasema

Otteet Veijo Meren Tuusulan ranta teoksesta ja Lottamuseon kotisivulta. Kuvat M. Penna.