Bisnes & Kulttuuri

Pyöreän pöydän keskustelut 17.9.2014

**Keskustelu 1, Minkälaiseen tulevaisuuteen meidän tulee olla valmiita?**

alustukset Mikko Alatalo ja Osmo Rauhala

**Pöytä 1**

* viihdekäyttö myös liikunnassa
* ihmisen pitäisi pitää itsestään huolta
* nuorisoa kuunneltava
* rajoitteita ja sääntelyä
* verot jne.
* yhteistyö yli rajojen
* kaiken pitää olla kivaa
* ”helppo elämä ei ole totta”
* tämä tilaisuus myös esimerkki

**Pöytä 3**

* verkostoituminen
	+ kulttuuri tehdä yhdessä
	+ alihankintana
* etiikka globalisoituu ja kulttuurien väliset erot pienenee
* julkisen talouden tasapainotus ja rakenteelliset muutokset
* suomalaisen kulttuurin asenne
* muutos suljetusta avoimuuteen
* erilaisuuden arvostaminen
* työn ja toimeentulon käsite
	+ työtä ei riitä kaikille
* elämän sisältö ei tule välttämättä työstä
* eläkeläisten rooli?
	+ ikä menettää merkityksensä

Suomalaisen kulttuuri-/asennemaailman muutos

* suljetusta asennemaailmasta avoimuuteen ja verkostomaiseen tekemiseen
* virkamiesmäisestä sääntelystä yksilövastuullisuuteen
* järjestelmäuskollisuudesta maalaisjärjelliseen tekemiseen
* kateudesta pois; poisottava kateus, ei eteenpäin draivaava
* ei liiallista tasa-arvoajattelua, mutta suvaitsevuutta
* ei tasapäistetä

**Pöytä 5**

* Venäjän kehityksellä suuri vaikutus
* ”osaamisen suurvalta”
* viestiä asioista vastaanottajan näkökulmasta
	+ kaupallistaminen
* tulevaisuus on globaali
	+ pitää osata hyötyä muutoksesta

**Pöytä 6**

* optimismi
* asenneympäristö
* suvaitsevaisuus

**Pöytä 7**

* budjetointivuosi -> jatkuva ennustaminen
* yhdistysten pitää alkaa tehdä bisnestä
* kolmas sektori, julkinen sektori joutuu sopeutumaan
* palvelut jäsenistölle ja sitten asiakkaille
* rohkeita päätöksiä, riskinottoa
* koulutuksen kehitys jo lapsesta lähtien
	+ vastuunkantoa
	+ epäonnistuminen sallittua
	+ tekemällä oppii
	+ onnistumisen ilo
	+ positiivisuus
* johtaa asennemuutokseen ja suvaitsevaisuuteen
* johtaa uudenlaiseen johtajuuteen
* asennemuutos työntekijät / johtajuus
* voiko joku muu olla motivaattori kuin raha
* työntekijöiden onnellisuus
* lähituotteet
* luovuttajan asenteesta luovuttava
* Pohjanmaan asenne
	+ Seinäjoki asenne
* tekemisen meininki
* tulevaisuus on tehtävä!

**Pöytä 13**

* kokemuksellisuus/elämyksellisyys on mahdollisuus toiminnalle ja uuden syntymiselle
* henkisten voimavarojen ehtyminen on uhka
* mitä tehdä nuorten syrjäytymiselle? Iso uhka!
* sosiaalisuus motivoimana ja kannustavana voimavarana johtamisessa ja organisaatiokulttuurin pohjana
* luovuuden tulosten näkyvöittäminen
* kannustavuudesta tulee tehdä arkea
* vastuullinen toiminta
	+ globaalit ongelmat ovat myös paikallisia

**Pöytä 14**

* digitaalisuus – kaikki mikä on digitoitavissa digitoituu
* sisällöt
* seniorit
* ilmaston muutos
	+ Suomen vakaus
* globalisaatio
	+ Kiina
* avoimuus ja rohkeus; silti vastuunotto
* byrokratia tappaa liian monta hanketta -> paetaan Viroon
* asiakaslähtöisyyttä lisää sekä kulttuuriin että yrityselämään
* Suomi voisi myydä vakautta
* osaamisen suurvalta

**Pöytä 15**

* suvaitsevaisuuden lisääminen ja byrokratian poistaminen
	+ työ- a harjoittelupaikkoja ulkomaisille opiskelijoille
* johtamistapojen muuttaminen ja asennemuutos
* nuoret ihmiset motivoituneita, vaativat joustoa, digitalisoitumisen edellytykset, läsnäoloa palvelussa

**Pöytä 17**

* suvaitsevaisuus
	+ elämystalous
	+ brändi
	+ yksilöllisyys (Las Vegas – Metsä)
* ennakkoluulottomuus
	+ rokki ja rollaattori ”tulevaisuuden hittituote”
* digitalisaatio nyt jo totta
	+ pitää olla vaihtoehto
	+ voi jopa syrjäyttää

**Pöytä 18**

* ikääntyvän kansanosan voimavaraksi ottaminen
* kaupungistuminen ja liikennejärjestelyt
* raja-aidat ihmisten välillä alkavat hävitä, silti syntyy separatistisia ryhmiä
* iso asia: Suvaitsevaisuuden lisääminen

**Pöytä 19**

* Tampere avoin oppimiselle, osaamiselle, luovuudelle ja moniaisuudelle
	+ taiteilijayhteisöt
	+ oppilaitosten sisäänottopolitiikka
	+ kaikki kaavat samalle viivalle
	+ sisällytettävä kaupungin strategiaan
* yhden pöytäryhmän jäsenen ovibisneksestä johdatellen:
	+ ovet on tehty avattaviksi - sieltä aukeaa koko maailma

**Pöytä 20**

* Suomen luonnon arvo tulee kasvamaan
* hyvinvointibisnes tulee kasvamaan
* sisältöjen arvo kasvaa

**Pöytä 21**

* Pirkanmaan väkiluvun mukanaan tuomat haasteet ja mahdollisuudet
* miten ylläpidetään väestön henkistä ja fyysistä hyvinvointia
* keskuskaupunki vs. alueet
* suvaitsevaisuuden lisääminen
	+ yhteisöllisyys vs. individualismi
* digitalisaatio; sen uhkat ja mahdollisuudet

**Keskustelu 2, Miten yritys tekee huomista tänään?**

alustaja Mikko Kuitunen

**Pöytä 1**

* huono viesti leviää
* muutakin elämää
* työn pitää olla kivaa
	+ tai ei sitten ollenkaan. Onko siihen varaa??
* tee niin kuin itse tekisit
	+ uusia ajatuksia ja ideoita ohjatusti
* eri sukupolvet ja kulttuurit tilanne
* johtajan itsetuntemus
* elämänhaalintataito puuttuu

**Pöytä 2**

* kateutta herää!
* vastuu työntekijöillä
* valtuuttava ja vastuuttava johtaminen tulossa
* poisoppiminen erilaisista malleista
* uudenlainen työelämä tulossa siihen valmistauduttava
* leikkimällä oppiminen
* keskusjohtoisuus + diktatoorisuus ei tule toimimaan tulevaisuudessa
* yhteiset säännöt, kaikki tekee ja sitoutuu
* suvaitsevuus, osallistaminen, saa olla hyvä ja kehua itseään
* KANNUSTETTAVA ROHKEUTEEN IHAN MISSÄ VAAN, uudenlaista johtamistakin kokeiltava

**Pöytä 3**

* kulttuuri vetovoimatekijänä yritysten työntekijöille
* kulttuuri on polttoainetta/energiaa
* hullunkuriset perheet. yllättävien alojen törmääminen, jotta syntyy uutta bisnestä
* huominen tehdään yhdessä, liika individualismi ei toimi, lisää pitkäjänteisyyttä, missä sitkeys ja sisu? Terve menestymisen nälkä!
* asenne – johtamisessa – jokaisen yksilön asenne tärkeä
* kasvattaminen – lapset ja tulevaisuus

**Pöytä 5**

* johtaminen on tekniikkaa ja tunnetta
* firma tekee minkä lupaa
* johtamisessa: vapaus – luottamus – arvostus
* taide ja muotoilu mukaan markkinointiin

**Pöytä 6**

* johtamisen haasteet tulevaisuudessa
* johtaminen on vastuun kantamista muistakin kuin itsestään
* Koskelan malli johtaa – näyttää mallia ja olla esillä
1. Motivaation luominen on haaste
2. Itseohjattavuus -> yksilökeskeisyys -> raamit ja säännöt pitää olla, oma tontti
3. Työn merkitys -> palkitsevuus, tekijän markkinat
4. tavoitteellisuus, johon johto on sitoutunut -> leadership – coaching
* luovuus luo tuottavuutta

**Pöytä 7**

* yksilön arvostaminen
* ammattitaito
* jokainen on oman työnsä asiantuntija
* vastuullisuus
* avoimuus – läpinäkyvä toiminta
* työn käsite ja toimeentulon käsite muuttuu
* raja hämärtyy – yksilölliset tarpeet ja vaatimukset tulee ottaa huomioon
* työntekijän markkinat
* visioilla saa johdettua
* -saatava sitoutumaan (raha rajallisesti)
* tavoite ymmärrettävä ja yhdessä hyväksytty
* yksilön arvostus
* kohtuuttomat palkat
* VOITTOISA TIIMI KOOSTUU HYVINKIN ERILAISESTA OSAAMSESTA. ISO, YHTEINEN TAVOITE OLTAVA SELKEÄ. TAVOITE EI VOI OLLA PELKKIÄ LUKUJA

**Pöytä 13**

* ei vain katsota tuotteen hintalappua, vaan tuotteen kaikki ominaisuudet – eettiset seikat
* humaani johtaminen
	+ yksinkertaisten toimien avulla
* vastuullinen toiminta
	+ johtajana
	+ alaisena / alaistaitojen merkitys, vastuu myös viihtyisyyden tekijänä
* töissä pitää viihtyä – hauskanpito on toinen juttu

**Pöytä 14**

* avoimuus ja rohkeus
* talkoohenki
* byrokratia luo liikaa esteitä
* ylpeyttä omasta tekemisestä

**Pöytä 15**

* organisaatio, jota kaikki haluavat jäljitellä ja jonka asiakkaana kaikki haluaa olla
* pitää osata muutamaan markkinaan vaikuttaviin mielikuviin designillä ja markkinointiosaamisella
* ”lastenhuoneen säännöt” yhdessä hyväksyttyjä ja yhdessä muutettavia
* luottamus syntyy aidoissa kohtaamisissa (vrt. kehityskeskustelut)

**Pöytä 17**

* persoona peliin
	+ oma itsensä
	+ uskallusta ottaa vastuuta
	+ aitous – palaute
* uudistuminen
	+ uskalletaan ottaa näkemystä
* lahjakkuudet
* vastuullisuus

**Pöytä 18**

* elämää ymmärretään taaksepäin, mutta sitä on elettävä eteenpäin
* vastuu ja hauskuus eivät sulje toisiaan pois
* huonoja löytöretkeilijöitä ovat ne, jotka sanovat ettei maata ole, koska näkevät vain merta
* kuuleminen

**Pöytä 19**

* Yritysorganisaatio menestyy ja johtaminen on arvossaan, kun se motivoi, kannustaa, on avointa ja johdonmukaista
* jokaisella myös vastuuta itsestään
	+ yksilöllisyys – yhteisöllisyys
* raha ratkaisee yhä vähemmän
* asiantuntija ei ole välttämättä hyvä johtaja
* harjoittelijoita ei saa väärinkäyttää
	+ oikea-aikainen perehdytys
* tulosta saa tehdä, mutta hauskaakin saa olla

**Pöytä 20**

* 1. kaksi työn trendiä: päällekkäisiä, molemmat yhtä valideja, vaihtelee ihmisen ja elämäntilanteen mukaan
	+ - * 8-16 työ ja halu kasvattaa vapaa-aikaa
			* työ koko ajan mukana -elämänasenne
* 2. vapaudessa korostuu yhteispelin merkitys - vastuun kasvaminen paitsi työnantajalla myös työntekijällä
* 3. Suomi on johtava maa turhan työn ja hierarkian poistamisessa
* 1+ UPEAA KÄYDÄ TÄTÄ KESKUSTELUA NÄIN MONIPUOLISESSA SEURASSA

**Pöytä 21**

* johtaja mahdollistaja / haastaja
* rutiineihinkin saa rakastua
* luovia organisaatioita – toistavia organisaatioita
* rahaa pitää tulla, mutta myös hauskaa pitää olla
* palkitse yrittämisestä älä onnistumisesta
* heimojohtajuus tasoja
	+ = life sucks
	+ = my life sucks
	+ = I’m good, you are not
	+ = we are great
	+ = life is great

**Keskustelu 3**, Miten kulttuurilaitos tai toimija tekee huomisen tänään?

alustaja Santtu-Matias Rouvali

**Pöytä 1**

* orkesteri, urheilu, yritysten johtaminen -> samaa
* psykologiaa
* luottamusta johtajaan
	+ ”me tehtiin se”
* kulttuurilla merkityksensä
* pienten kulttuurilaitosten on erityisesti verkostoiduttava yli toimialarajojen

**Pöytä 2**

* psykologia – johtaminen on psykologiaa
* brändikasvo tullut tilaamatta? (tarina, uskottavuus)
* ennakkoluulottomuus, rohkeus
* 15 minuutin ensivaikutelma pätee
* asiakaslähtöisyys, uudet palvelut
	+ esim. lapsiparkki Tampere-talossa konserteissa
* maailmantangon kuvataidetapahtumat

**Pöytä 3**

* kulttuuripuolella on totuttu pätkätyöhön, osa-aikaisuuteen, määräaikaisuuteen, projekteja joustavasti. Olisiko yritysmaailmalla tästä opittavaa?
* kulttuuripuolella on toimittu verkostomaisesti aina – se osataan.
* Olisiko taiteen soveltavalla käytöllä liiketoimintamahdollisuuksia esim. vanhainkodeissa?
* musiikki ja liikunta ovat hyvinvointia edistävää perustoimintaa, joka edistää ihmisten hyvinvointia ja sitä kautta yritysten menestymistä ->Tampereella vetovoimatekijä
* uuden taidon oppiminen vaatii vaivannäköä, pitkäjännitteistä työtä. Tämä asenne on muuttunut. Asioiden eteen ei haluta pinnistellä. Vaivannäkö, onnistumisen kokemus, epäonnistumiset
* apurahat pienenevät -> pakottaa uusiin innovaatioihin
* urheilua sponsoroidaan/satsataan enemmän
* mistä saadaan mittareita kulttuurille?
* mikä on vaikutus hyvinvointiin, yrityksen menestykseen?
* mikä on linkki taiteen ja teknologian välille?
* taide = taito tehdä jotakin
* Mediapolis törmäyttää luovan alan tekijät muihin toimintoihin -> uusia innovaatioita, uutta liiketoimintaa

**Pöytä 5**

* ”Rouvaleita” joka yhteisön johtoon
* rohkeus ja ennakkoluulottomuus kaikessa toiminnassa
* dommunication – communication – communication
* miten opimme kuuntelemaan ja viestimään maailmalla (ja Suomessa)?

**Pöytä 6**

* luovuus ja erilaisuus luovat tuottavuutta
* johtaminen on aistimista ja psykologiaa 70 %
	+ ymmärtää ketä johtaa
	+ näyttää osaamista
* näytä, että osaat – 15 minuuttia ratkaisee
* luottamus – ihmiset ovat oman työnsä paras asiantuntija – nuotit
* erilaisuuden ymmärtäminen
* orkesterin johtajan pitää tietää mikä on päämäärä ja mikä tavoite
* keskinäinen kunnioitus
* orkesteri ei ole itseohjautuva tiimi
* rohkea ratkaisu:
	+ luovuuden mahdollistaminen
	+ erilaisuuden hyväksyminen
* dialogi

**Pöytä 13**

* johtajuuden muutos on käsillä
* median muutos
	+ tekijänoikeusasiat
	+ sopimukset sanellaan
	+ kansalaisjournalismi
* luovien aineiden opetuksen vahvistaminen -> saadaan onnistumisen kokemuksia -->motivoi -> estää osaltaan syrjäytymistä
* koko ajan entistä tarkempaa asiakaspinnan arviointia – muutos yhä nopeampaa
* ajetaanko yrittäjyyteen
* miten arvioida yrittäjäksi aikovan kompetensseja? Pakkoyrittäjyys?

**Pöytä 14**

* julkinen tuki vähenee
* taiteilijat leijuu
* taide on ihmiselle välttämätön
* taide + design

**Pöytä 17**

* tuotantolaitoksen toimintaperiaatteet on muutettava, kun tavoitellaan luovaa toimintaa
* tiettyjä toimintaperiaatteita aina tarvitaan, mutta pitää olla valmiita muutokseen ja yksilölliseen ajatteluun ratkaisujen löytämiseksi
* heimojohtajuus
	+ ymmärtämys siitä, miten muiden onnistuminen auttaa sinua ja päinvastoin tuo vahvuutta koko heimolle
	+ helpompi luoda uutta organisaatiota kuin muuttaa vanhaa

**Pöytä 18**

* kulttuuri on globaalia
* mikä on se yhteinen kokemus, joka voidaan antaa mm. yrityksen kansainvälisille työntekijöille / vieraille
* kulttuurin rajojen avaaminen
	+ vanhaa ei kannata rikkoa – rakennetaan uutta
* avustuksiin ei voi nojata niin paljon kuin aikaisemmin
* taide & kulttuuri ihmisten arjessa ei vain laitoksissa
* taide arkeen
* konserttien, teatterin, baletin ym. esitykset enemmän kotiteattereihin

**Pöytä 19**

* Santtu-Matias ilmiö
* ”muurien murtaminen”
* lainsäädäntö uusiksi
* vanhojen rakenteiden purkaminen ja kyseenalaistaminen
	+ % -periaate
	+ kulttuuriseteli
* kestävää kehitystä mahdollistamaan kulttuurin tuomisen iholle
* käytäntöjen muuttaminen
	+ taidekellarit näytille
	+ kulttuurivero valinnainen
* ennakkoluulottomuus
* vapaa pukukoodi
* uudet kasvot katsomoon
* nahkansa täytyy luoda – ne voi luoda

**Pöytä 20**

* virheistä oppiminen
* ei pelätä bisnesmaailman hyviä käytäntöjä kaupallistamisessa ja tuotteistamisessa
* kulttuuriympäristöjen ketteryys, moniajo

**Pöytä 21**

* päätetään, että tehdään eri tavalla kuin ennen ja muualla. Tampereella (Virroilla) kaikki on toisin ⬄ pienillä paikkakunnilla on omat mahdollisuudet + kaikki mukaan
* ei omissa oloissaan, yhteistyö yritysten / toisten kulttuuritoimijoiden kanssa
	+ ⬄vastavuoroisuutta
	+ ⬄epämukavuusalueelle
	+ ⬄verkostoituminen
* mennään eli viedään tapahtuma sinne missä ihmiset on jo