

Vilho Laiho pitelee valokuvaansa vuodelta 1947 ryöstömurhatun taksiautoilijan Adolf Korpelan hautajaissaatosta. Kuva on Jokelan aseman kaivon edustalla, ja asema sijaitsee yhä silloisella paikallaan.

# Juhlavuosi näkyy Jokelan ihmisissä

Matti Linnavuori (IS)

Suomen 80-vuotisjuhla ei äkkiseltään sijoittaisi kukaan vanhan Jokelaan, mutta juttutuokio syntyperäisen jokelaisen Vilho Laihon kanssa saa vakuuttuneeksi siitä, että lähiö onkin lähtöpaikka itsenäisyyden muodonmuutoksiin. Vilho Laihon ja toisen jokelaisen valokuvaajan, Nikolai Breneffin kuvia on esillä Tuusulan kunnantalossa juhlayössä.

Koulupoikana Vilho Laiho sai ensimmäisen laatikkokameransa tal-

visodan keväänä 1940.  
– Nuori Voima -lehdestä oli viisiosainen kirjoitus-

sarja valokuvaamisesta harrastuksena, Laiho muistelee kuvaamisensa alkua.

Laiho kulkee kunnantalossa kuvan luota toiselle eikä hänen kuvaamiaan vanhoja taloja enää ole olemassakaan. Jopa katuja on uusittu isosti.

– Ensimmäiset kuvani otin talvisodan pommitusten jäljistä kotitalooni. Kuitenkin olen enemmän Jokelan ihmisten kuvaaja kuin miljöön, Laiho tarkentaa.

Harrastuksesta tuli ammatti 1950-luvuksi, jolloin Laiho otti sanomalehtikuvia. Näyttelyn tuoreimmat kuvat ovat toissatalvisia.

– Kun kuvateksti sanoo ”mummon mökki”, se tarkoittaa minun mummoni mökkiä.

Laiho kuvasi mieluusti perhettään ja ystäviään.

Näyttelyn toinen nimi Nikolai Breneff oli ukrainalais-puolalainen Karjalan kannaksen kasvatti,

jonka Kuokkalan-kuvissa vilahtaa jopa taidemaalari Ilja Repin.

Sodan jälkeen Breneff asettui Jokelaan. Jokelan Suomi-kuvia ovat mm. letkajenkka, kesäteatteriyleisö, vierailevat tähdet presidentti Urho Kekkosesta näyttelijä Tarja-Tuulik Tarsalaan.

Suomi 80 valokuvanäyttely Tuusulan kunnantalossa 22. elokuuta asti ma-p 8-16.



# Keskiviikko

Toimitus 273 00 200, fax 273 00 205, toimituksen sihteeri 273 00 222

## Martti Turtolalle Jokelan Kukko

Valtiotieteen tohtori **Martti Turtolalle** ojennettiin perjantaina Jokelan Kukko -tunnustus. Jokela-Seura palkitsee joka vuosi henkilön tai seuran, joka on tehnyt kotiseututyötä Jokelan hyväksi.

– Turtola on edistänyt koko valtakunnan kulttuuriasioita. Hän on kirjoittanut useita historiateoksia. Olemme pyytäneet häneltä teosta myös Jokelan menneisyydestä, paljastaa Jokela-Seuran **Pirkko Ropponen**.

Turtola asuu Jokelassa.

haltija piti esitelmän perjantai-ilтана Tuusulan kunnantalon Aulagalleriassa. Tuusula juhli Taideteiden yötä, ja Jokela-Seura osallistui juhlaan kunnantalolla.

Seuralla on parhaillaan Suomi -80 -valokuvanäyttely Aulagalleriassa.

– Toimme näyttelyn kunnantalolle, koska halusimme kaikkien näkevän, miten paljon historiallista materiaalia meillä on. Tarvitsemme Jokelaan oman museon, Ropponen viestii.

Yleisöä Jokela-Seuran tapahtumassa oli puolensataa.



### Palkittu esitelmöi Aulagalleriassa

Tuoreimman Jokelan Kukon

SATU-MAARIA  
PARANTAINEN  
Kuva: ARI PELTONEN

Jokela-Seura palkitsi dosentti Martti Turtolan viime viikolla Jokelan Kukolla.

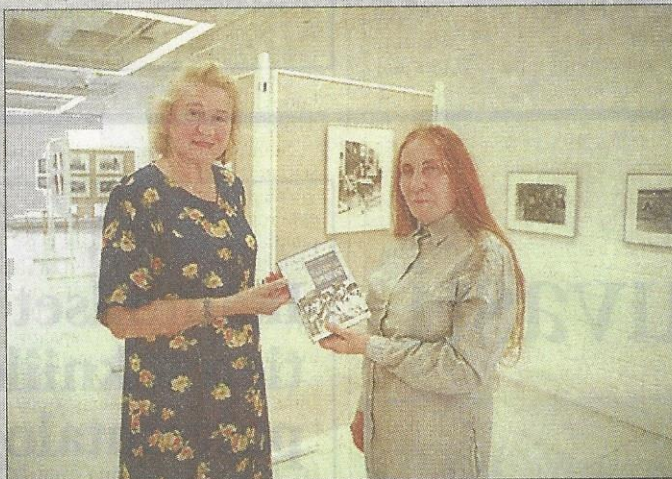
## Suomi -80 -näyttely viimeistä viikkoa

*Hyrinkään  
Sanomat  
21.8.1997*

Tuusulan kunnantalolla on perjantaihin saakka esillä Jokelan-Seuran kokoama Suomi -80 -valokuvanäyttely. Näyttelyssä on mukana niin Jokelan kuin koko maankin menneisyyttä aina tiili- ja tulitikkuteollisuuden historiasta alkaen.

**Nikolai Breneff** on kuvannut politiikkaa, maisemia, tapahtumia ja eläimiä. Mukana on niin henkilö- kuin matkakuvia. Breneff on ikuistanut myös kotiseutujaan menetetyssä Karjalassa.

Jokelalainen **Vilho Laiho** on hänkin tuonut näyttelyyn henkilö- ja maisemakuvia. Yhdessä kuvassa Jokelan asemalle puuskuttaa Ukko-Pekka. Jokelan kartanon valokuvaosarja kertoo kartanon elämästä 1920-luvulla, jolloin tiilitehdas ja kartano olivat tehtaanpatruuna Johannes Blennerin valtakuntaa.



**Sylvia Nurminen (vas.)** esitelmöi perjantaina Jokela-seuran valokuvanäyttelyssä. Hän antoi seuralle kirjan Suomen armeijassa taistelleista virolaisista. Kirjan otti vastaan **Pirkko Ropponen**.

1800-luvun lopun paikallisia valokuvia Jokela-Seura ei ole löytänyt. Jos jonkun eteen näitä

kuvia on sattunut, seura tutkisi niitä mielellään.