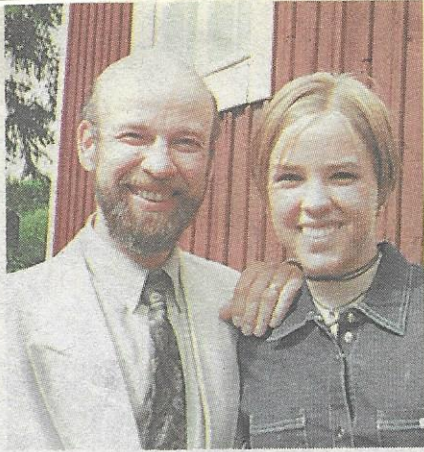


# johtaja kun ulkokuuusin korjasi

Puhdasta hommaa, sanoi kunnan-



Jouko Suikkari ja Taru-tytär (15v.) olivat tulleet Kirkkonummelta Jokelaan.



Oiva Okkosen musiikkiesitys herkisti yleisön.



Jokelalaisille tutut Reino ja Liisa Suikkari.

teatterin kantavia voimia ja kehuivat teatterilaisten hyvää yhteistyötä. Ritva näytteli tämänkesäisessä "Kätkäläisen jättipotissa" Iita-Marian roolin. Reijo hoitelee äänitekniikkaa. Pääroolissa Kätkäläisenä esiintyy Jouni Sikanen. Ohjaaja on monissa vesissä keitetty Jorma Vepsä.

## Kätkäläinen irrottaa naurut

– Yleisöä meille tulee vähän sieltä sun täältä, arvioi Jorma Vepsä. Yleensä näytantokauden loppua kohti mentäessä jokelalaisten osuus kasvaa. Nyt olemme pienellä tauolla. Elokuun yhdeksäntenä päivänä aloitamme viiden näytöksen loppuristuksen.



Vuosien varrella myös päi- Maija Färling oli sanoittanut

– Reiskan kättä tottelevat monet soittopeilit, mandoliinista haitariin, mutta hyvä soittaja on myös tämä Taru (15v.), kertoi Jouko ylpeänä lahjakkaasta tyttärestään, joka pianonsoiton lisäksi on kunnostautunut myös tanssijana. Kun salin puolella Oiva Okkonen heläytti haitarinsa säestyksellä Aili Runnen iki-ihanan "Laps' olen köyhän, kauniin Karjalan", niin jopa alkoi kyynel valua kilpaa työväentalon pihan viertä virtaavan puron kanssa. Reiskan juhlissa oli matkassa karjalaisen heimon henki. Musiikkiesitys päättyi optimistisesti valoisaan, toivoa antavaan duuri-sointuun:

– Jos pääsisin mä sinne Karjalaan?

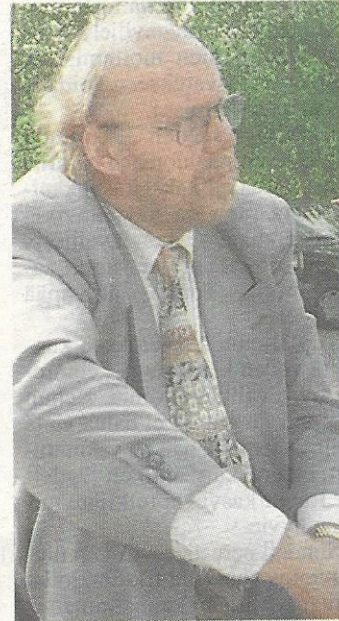
Kuka sitä koskaan tietää. Jospa se tulisikin vielä takaisin? Sitä lehdistietojen mukaan ainakin toivoisi Reino Suikkari, aina sanavalmis päiväsankari, joka laulun jälkeen tosin oli sen verran herkässä tilassa, että päätyi vain toteamaan, että nyt on pala kurkussa. Reiska toivotteli sydämellisesti tervetulleiksi niin kutsutut kuin kuokkijatkin.

– On lämmin olo, kun olette tulleet juhliin Reiskaa.

Ja olihan heitä, sillä ainakin minulle ja monille muille Suikkarin Reiska on osa Jokela. Mutta niin ovat myös Rantakarin Ritva ja Reijo, jotka innokkaina kansanmusiikki-ihmisinä nauttivat tänään toista Kaustis-päiväänsä. Rantakarit ovat Joka-



Ritva ja Reijo Rantakari ovat Joka-teatterin kantavia voimia.



Jokelan "Kätkäläisen jättipotin" ohjaaja Jorma Vepsä.

törmäsin Tuusulan kunnanjohtajaan tiedustellen ajankohtaisia kunnallispoliittisia uutisia.

– En tiedä, olen vielä viikon lomalla, vastasi Jorma Hämäläinen. Mutta loma ei ole mennyt hukkaan. Kunnanjohtajan vakaa käsi on piirtänyt jälkensä Hämeen maisemaan Herralassa. Jorma on korjannut kaksipytyisen (nyt ei ole kysymys moottoripyörästä) ulkokuuusin. Ja omien sanojensa mukaan "hyyskä" tuli korjatuksi erittäin hyvin.

– Tämän kevään jälkeen tuo urakka muuten tuntui siistiltä hommalta, lohkaisi Hämäläinen.

JANI UHLENIOUS

ollut Joka-teatterin esityksissä mukana. Usein poliisin roolissa.

– Tuolla kylällä jotkut luulivatkin Reiskaa oikeaksi poliisiksi, kertoi Ritva Rantakari nauraen.

Mistä sitten nimi, Joka-teatteri. Teatteria jokaiselle? Oikea vastaus on Jokelan karjalaiset. Mutta aika vähän joukossa on nyttemmin aitoja karjalaisia. Suurin osa on muualta. Ja saa ollakin. Kyllä joukkoon mahtuu ja hyväksytään.

– Minäkin olen vain puoliksi karjalainen, kertoo Ritva Rantakari.

## Jorma Hämäläinen ja tandem-huusi

Lukuisten vieraiden joukossa



Kunnanjohtaja Jorma Hämäläinen korjasi kesälomallaan "tandem"-ulkokuuusin.

Vihjeet  
Pienelle  
juhlijalle  
telefaksilla  
09-27 12736

