

ARMOTONTA MENOA – *hoivatyön lauluja* elokuvateattereissa 8.4.2022 alkaen.

OHJAUS SUSANNA HELKE MUSIIKKI ANNA-MARI KÄHÄRÄ

# ARMOTONTA MENOA

*hoivatyön lauluja*



Siitä mistä ei voi puhua, on laulettava

TAUSTATYÖ & KÄSIKIRJOITUS Markku Heikkinen & Susanna Helke

KUVAUS Sari Aaltonen F.S.C. ÄÄNISUUNNITTELU Juuso Oksala LEIKKAUS Markus Leppälä · Inka Lahti · Samu Kuukka

STUDIOKUOROT PHILOMELA · LAULUSTA VOIMAA KUOROT KUVISSA RUUKITTARET · SEKASET · TRIANGELI · VIELÄ RAIKAA · VIMMA & Sepi Kumpulainen Duo

TUOTANTO Timo Korhonen | ROAD MOVIES Oy · 2022 LEVITYS PIRKANMAAN ELOKUVAKESKUS



## ARMOTONTA MENOA – hoivatyön lauluja elokuvateattereissa 8.4.2022 alkaen.



### ELOKUVA, JOKA JOKAISEN VANHUSHOIVASTA HUOLESTUNEEN, HOIVATYÖN TILANTEESTA KIINNOSTUNEEN JA KUOROSSA LAULAVAN PITÄÄ NÄHDÄ

**ARMOTONTA MENOA – hoivatyön lauluja** on koskettava ja tumman huumorin sävyttämä dokumentaarinen lauelokuva suomalaisen vanhushoivan tilasta, hoivatyöntekijöistä ja kokijoista hoivan markkinoilla.

Elokuvan tarinoissa seurataan lähihoitaja **Tiinaa** Hämeenlinnassa, eläkeläisiä Kaavilla ja vanhushoivan digiloikkaa Helsingissä.

Tiina oli ensimmäisiä hoitajia, joka toi esiin ongelmia ympärivuorokautisessa hoivassa, joutuen yksityisen yrityksen ja kaupunkinsa mustalle listalle.

Kaavin kunnan eläkeläiset seuraavat kunnassaan tapahtuvaa hoivayksikön ulkoistusta. He ovat aktiivisia ja tuntevat asiansa, mutta demokraattinen päätöksenteko on karannut kuntalaisten ulottumattomiin.

Helsingissä kestävyysvajeen yhtälöä ratkotaan digiloikalla: robotti yrittää jumppauttaa vanhuksia hoivakodissa ja hoitajat varmistavat etäyhteyksin, ovatko kotonaan asuvat vanhukset syöneet.

Elokuvassa hoivatyön arki vuorottelee Anna-Mari Kähärän säveltämien tarttuvien kuorolaulujen kanssa. Laulut pohjautuvat hoitajien työstään kirjoittamiin kirjeisiin: *”En pysty liikkumaan optimointijärjestelmän mukaisessa ajassa, kävelyvauhti on laskettu nuoren ter-*

*veen liikkujan mukaan”.*

Kaavin eläkeläiset puolestaan laulavat uhmakkaita, talouden sanastolla leikkiviä lauluja: *”Me olemme kestävyysvaje, me olemme väärinpäin kääntyneen pyramidin lavea latva.”*

**SUSANNA HELKEN** ohjaamaokuva voitti helmikuun alussa DocPoint -festivaalin parhaan kotimaisen elokuvan palkinnon ja festivaalin yleisöpalkinnon. Festivaalin jury kiitti elokuvaa ohjauksen oivaltavuudesta ja syvälle ihmisyyteen puretuvasta otteesta. Jury painotti, että hoivatyön haasteet eivät ole suomalaisen yhteiskunnan erityispiirre, vaan väestön ikääntymiseen liittyvät kysymykset koskettavat ympäri maailmaa.

**”Armotonta menoa on vuoden paras dokumentti-elokuva”**

– HS

**”Elokuvan tärkein viesti on, että hoivatyön työntekijäpulaa ei ole mahdollista ratkaista, jos työolot eivät kerrotusta parane.”**

– Savon Sanomat

**OHJAUS:** Susanna Helke

**MUSIIKKI:** Anna-Mari Kähärä

**TAUSTATYÖ JA KÄSIKIRJOITUS:** Markku Heikkinen ja Susanna Helke

**TUOTANTO:** Timo Korhonen | Road Movies Oy

**LEVITYS:** Pirkanmaan elokuvakeskus

**ELOKUVAN KESTO:** 92 min.

**LISÄTIEDOT:** [timo.korhonen@roadmovies.fi](mailto:timo.korhonen@roadmovies.fi), 0400-365770

**TIEDOTUS:** [anna.suonsyrja@elokuvakeskus.fi](mailto:anna.suonsyrja@elokuvakeskus.fi), 050-522 9561

**OHJAAJAN HAASTATTELUT:** [susanna.helke@gmail.com](mailto:susanna.helke@gmail.com), 050-4489889

**ELOKUVAN LEVITYS:** [juha.elomaki@elokuvakeskus.fi](mailto:juha.elomaki@elokuvakeskus.fi), 050-4124137

SEURAA PAIKKAKUNTASI ELOKUVATEATTERIN OHJELMISTOA 8.4. ALKAEN. Voit koota myös isomman ryhmän katsomaan elokuvaa, useimmat teatterit antavat ryhmille alennuksen. Josokuva ei ole ohjelmistossa, pyydä paikkakuntasi elokuvateatteria järjestämään näytös ryhmällesi. Teatteri hoitaa yhteydet elokuvan levittäjään, Pirkanmaan elokuvakeskukseen.

**NÄYTÖSPAIKAT JA TEATTERIEN YHTEYSTIEDOT**

<https://www.facebook.com/ArmotontaMenoa>

<https://www.instagram.com/armotontamenoaelokuva/>