



**Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän  
opetussuunnitelma: KUVATAIDE**

**1.8.2018 alkaen**

**Askolan Kuvataidekoulun johtokunta: 23.4.2018**

**Askolan sivistyslautakunta: 5.6.2018**

**OPS-työryhmä: Maisa Laine ja Erja Alanko**

## Sisällys

JOHDANTO .....	3
1. Oppilaitoksen toiminta-ajatus .....	3
1.1. Arvot.....	3
1.2. Oppimiskäsitys .....	3
1.3. Oppimisympäristö.....	4
1.4. Työtavat .....	4
2. Oppilaitoksen toimintakulttuuri .....	4
2.1. Johtokunnan tehtävä .....	5
2.2. Toiminnan jatkuva kehittäminen .....	5
3. Opetuksen rakenne ja laajuus.....	6
3.1 Oppilaaksi ottamisen periaatteet .....	6
3.2 Tuntimäärät .....	6
4. Opetuksen ja oppimäärän yksilöllistäminen.....	6
5. Opetuksen yleiset tavoitteet.....	6
6. Varhaisiän kuvataidekasvatus.....	7
6.1.Tavoitteet.....	7
6.1. Rakenne .....	7
7. Yhteisten opintojen rakenne ja laskennalliset laajuudet.....	7
7.1. Tavoitteet.....	8
7.2 Rakenne .....	9
7.3. Keskeiset sisällöt .....	9
8. Teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet .....	10
8.1. Tavoitteet.....	10
8.2. Rakenne .....	10
8.3. Keskeiset sisällöt .....	11
9. Oppimisen arviointi.....	12
9.1. Arvioinnin tehtävä ja kohteet .....	12
9.2. Päätö- ja osallistumistodistus .....	13

Liite 1: Askolan kunnan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma

Liite 2: Pöytäkirja 19.9.2018 kohta

OPS-työryhmä: Maisa Laine ja Erja Alanko

## JOHDANTO

Tämän opetussuunnitelman pohjana on ollut "Opetushallituksen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet" (20.9.2017). Askolan Kuvataidekoulussa noudatetaan tältä osin uudistettua opetussuunnitelmaa 1.8.2018 lähtien.

### 1. Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Askolassa taiteen perusopetus on 5-17 -vuotiaille lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta.

Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Sen tehtävänä on rakentaa omaa identiteettiä ja kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin.

#### 1.1. Arvot

Kuvataidekoulun opetukselle on luonteenomaista tutkiva asenne oppimiseen, opetukseen ja ilmaisuun. Opetuksen tehtävänä on käynnistää ja ohjata oppilaiden aktiivista ja henkistä työskentelyä. Opetuksen ja oppimisen prosessia pidetään yhtä tärkeänä kuin työskentelyn kuluessa syntynyttä konkreettista lopputulosta.

Antamalla oppilaalle laajan kokonaisnäkömyksen kuvataiteiden alueelta kuvataidekoulun opetus vaikuttaa myös eri kulttuurien ymmärtämiseen ja arvostukseen yhteiskunnassa huomioiden ihmisoikeudet, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja niiden kunnioittamisen.

Opetusprosessissa oppilaat ja opettajat ovat vuorovaikutuksessa keskenään ja kaikkien ryhmän jäsenten tiedot ja taidot vaikuttavat osaltaan lopputulokseen. Opetus tukee ihmisenä kasvamista, ajattelun taitoja ja luovuuden kehittymistä. Esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta.

Askolan kuvataidekoulu pyrkii toteuttamaan sekä kunnan laatimaa tasa-arvosuunnitelmaa (Naisten ja miesten välisen lain 5 a §:n mukaan 609/1986, muutettu lailla 1329/2014) sekä yhdenvertaisuussuunnitelmaa (1325/2014, 6 §:n 2 momentin mukaan).

#### 1.2. Oppimiskäsitys

Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Oppilas on aktiivinen toimija, joka opettelee asettamaan itselleen tavoitteita ja pyrkii toimimaan niiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa.

Oppimisen ilo on tärkeää ja se syntyy luontaisesti ryhmässä. Tarkoitus on kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Oppilaita ohjataan ymmärtämään omia kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään oppimaansa itsensä kehittämiseen.

Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

### 1.3. Oppimisympäristö

Tavoitteena on, että oppimisympäristö tukee oppilaan kasvua ja oppimista. Hyvä oppimisympäristö on kannustava, virikkeellinen ja innostava. Turvallisuus on huomioitava niin fyysisesti, psyykkisesti kuin sosiaalisestikin.

Tilojen, työvälineiden ja materiaalien tulee mahdollistaa opetussuunnitelman perusteiden mukainen opiskelu. Oppimisympäristön turvallisuus mahdollistaa myös kokeilut ja epäonnistumisen tunteet. Tällöin on otettava huomioon, että taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa.

Oppimisympäristössä pyritään huomioimaan joustavasti myös taiteidenvälisiä opetustilanteita. Huomioon otetaan ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet, mikäli ne soveltuvat opetussuunnitelman sisältöön. Yhteistyötä tehdään huoltajien sekä kunnan, seurakunnan, peruskoulujen sekä muiden taide- ja kulttuurikasvatusta antavien tahojen kanssa.

### 1.4. Työtavat

Kuvataidekoulun opetusta ei ole mielekästä jäsentää erillisten oppiaineiden avulla ammatillisen kuvataideopetuksen tapaan. Lasten ja nuorten opetuksessa teorian ja käytännön erottaminen toisistaan ei ole pedagogisesti perusteltua.

Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Työtapojen tulee ohjata oppilasta arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia. Kuvallisen kielen käsitteet toistuvat opetuksen jokaisessa vaiheessa. Eri ilmiöitä käsitellään syventäen ja laajentaen tarkastelutapaa, nk. spiraalimenetelmän avulla.

## 2. Oppilaitoksen toimintakulttuuri

Askolan Kuvataidekoulu on yksityinen taidekoulu, jota ylläpitää Askolan kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry. Yhdistys valitsee vuosikokouksessa itselleen johtokunnan huolehti-maan juoksevista tehtävistä ja vastuista osallistua erilaisiin tapahtumiin ja talkoisiin.

## 2.1. Johtokunnan tehtävä

Johtokunnan tehtävänä on:

- valvoa, että koulussa noudatetaan sitä koskevaa lakia ja säädöksiä
- valvoa, että oppilaitoksen taloutta hoidetaan asianmukaisesti ja huolellisesti
- hakea oppilaitokselle tulevat avustukset
- laatia vuosittain talousarvio
- huolehtia, että oppilaitoksen opetus, suunnittelu ja kehittäminen vastaavat alan kehitystä
- valita johtava opettaja ja muu opetushenkilöstö sekä valvoa opetusta
- hoitaa opettajien työsuhdeasiat
- huolehtia tarpeellisten tilastojen ja oppilasrekisterin pitämisestä
- päättää oppilailta perittävistä lukukausimaksuista
- suorittaa muut toimialaan kuuluvat tehtävät
- olla yhteistyössä alueen eri tahojen kanssa.

## 2.2. Toiminnan jatkuva kehittäminen

Yhdistyksellä on tavoitteena luoda oppimista ja kestävästä hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan.

Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Se tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Arjen valinnoissa ja toiminnassa pyritään ottamaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä, johon kuuluu oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Mm. Virvatuli-hanketta hyödyntäen yhdistys kehittää edellä mainittujen asioiden lisäksi yhteistyötä kodin kanssa (Taiteen perusopetus-liitto TPO, [www.artsedu.fi](http://www.artsedu.fi)).

Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa. Kuvataidekoulu pyrkii pitämään asian puitteissa avoimia ovia ja vanhempainiltoja. Vanhemmat ovat aina tervetulleita tuntien jälkeen katsomaan, mitä ryhmissä on tehty. Lisäksi kuvataidekoulun omat sivut, facebook-sivusto ja sähköposti mahdollistavat matalan kynnyksen ottaa

yhteyttä opettajiin ja johtokuntaan ja saada näin tietoa koulun toiminnasta ja opetuksen sisällöstä.

## 3. Opetuksen rakenne ja laajuus

### 3.1 Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Oppilaat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Etusijalla aloittaneissa ryhmissä ovat edellisvuoden opiskelijat eli jatkavat. Kaikille askolalaisille halukkaille pyritään järjestämään opiskelumahdollisuus. Opetusryhmien koon vahvistaa johtokunta.

### 3.2 Tuntimäärät

- varhaisiän kasvatus (5 - 6 -vuotiaat)
  - kesto 1 - 2 lukuvuotta
  - 60 h / vuosi (tuntimäärää voi johtokunta tarvittaessa muuttaa)
- yhteiset opinnot (7 - 14 -vuotiaat)
  - 300 tuntia, voidaan käydä 1 - 7 vuoden aikana
  - 60 h / vuosi
- teemaopinnot (11 - 17-vuotiaat)
  - voidaan limittää yhteisten opintojen kanssa samanaikaisesti suoritettaviksi
  - 200 tuntia
  - 90 h / vuosi

Laskennan perusteena on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia. Askolan kuvataidekoulussa on käytössä opiskelun etenemisestä kertovat päiväkirjat ja oppilaskortistot.

## 4. Opetuksen ja oppimäärän yksilöllistäminen

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan Askolan kuvataidekoulun opetussuunnitelman mukaisesti, sen tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä.

## 5. Opetuksen yleiset tavoitteet

- Kuvallisen ilmaisukyvyn kehittäminen: miten ilmaistaan ajatuksia, mielikuvia, tietoja, tunteita havaintoja jne. visuaalisella kielellä.
- Kuvallisten tietojen ja taitojen kehittäminen: opitaan tuntemaan ja käyttämään erilaisia työvälineitä, materiaaleja, tekniikoita ja kuvan rakentamisen keinoja.
- Kuvallisen ajattelun kehittäminen: erilaisten kuvallisten elementtien yhdisteleminen, saavutettujen tietojen ja taitojen soveltaminen sekä mielikuvien ja havaintojen saattaminen kuvalliseen muotoon.

- Havaintokyvyn kehittäminen: tietoinen ja esteettinen havainnointi sekä havaintojen jäsentäminen.
- Arviointi- ja eläytymiskyvyn kehittäminen suhteessa luontoon, elinympäristöön ja kuvataiteeseen sekä havaintojen ja elämysten sanallisen tulkitsemistaidon kehittäminen.
- Sosiaalisten taitojen kehittäminen: keskiössä oppilaan keskittymisen, eläytymisen, herkkyyden, itseluottamuksen ja ryhmässä toimimisen vahvistaminen.
- Ihmisen jatkuva henkinen kasvu ja kansainvälisyyskasvatus kuvataiteen avulla.

## 6. Varhaisiän kuvataidekasvatus

### 6.1.Tavoitteet

Varhaisiän kuvataidekasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen elämismaailmaa koskettavat visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Opetuksessa kuvataidetta ja visuaalista maailmaa lähestytään leikinomaisin keinoin rohkaisten lasta ilmaisemaan ja pohtimaan havaintojaan ja tulkintojaan nähdystä, kuullusta, koetusta ja kuvitellusta. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistista suhdetta maailmaan vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja monitaiteisten työskentelytapojen kautta. Opetus kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan kokeilemalla vaihtelevia työtapoja ja välineitä.

### 6.1. Rakenne

5-6-vuotiaille järjestetään opetusta kaksi oppituntia viikossa. Johtokunnalla on mahdollisuus muuttaa tuntimäärää. 6-vuotiailla on etusija ilmoittautumisessa. Opettajan suosituksesta ja oppilaitoksen päätöksellä voi oppilas siirtyä yhden varhaisiän opintovuoden jälkeen yhteisiin opintoihin.

## 7. Yhteisten opintojen rakenne ja laskennalliset laajuudet

Kuvataiteen yleisen oppimäärän tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opetus rakentaa yhteyksiä oppilaiden omien kuvallisten kulttuurien sekä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välille. Opinnoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia syventyä

heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Oppilaiden kokemusmaailmaan kiinnittyvällä lähestymistavalla luodaan perustaa oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle. Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä.

Opintojen edetessä oppilas oppii tulkitsemaan ja arvioimaan kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria eri näkökulmista. Opetuksessa innostetaan pohtimaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä sekä löytämään niistä uusia oivalluksia. Oppilaita kannustetaan käyttämään tai-teen toimintatapoja yhteistyön, vuorovaikutuksen, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä. Opinnot luovat perustaa oppilaan omakohtaisen taidesuhteen kehittymiselle ja kuvataiteen elinikäiselle harrastamiselle.

## 7.1. Tavoitteet

Kuvataiteen yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Opintojen tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista sekä identiteetin rakentumista. Seuraavaksi käsitellään opetuksen tavoitteita aihepiirittäin.

### TAIDESUHDE

- tukea oppilaan taidekäsitteiden ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen kuvailmaisun kautta.
- kannustaa oppilasta oman ilmaisun kehittämiseen kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla.
- innostaa oppilasta tutustumaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin, taiteiden välisiin työskentelytapoihin sekä hänelle merkitykselliseen taiteeseen.

### VISUAALINEN LUKUTAITO

- innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen.
- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia, median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta.
- ohjata oppilasta tulkitsemaan visuaalista kulttuuria eri näkökulmasta.
- kannustaa oppilasta käyttämään erilaisia kuvatulkinnan keinoja, jatkamaan tulkintojaan ja keskustelemaan niistä.
- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.

### OSALLISUUS JA VAIKUTTAMINEN

- kannustaa oppilasta pohtimaan visuaalisessa kulttuurissa, omissa kuvailmaisissa ja toiminnassa ilmeneviä arvoja.
- ohjata oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen.
- kannustaa oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja ottamaan kantaa taiteen keinoin.



#### PERUSTAIIDOT

- piirtäminen: mallista, havainnointi ja omasta päästä
- maalaaminen: eri välineiden käyttö (öljy-, akvarelli-, akryyivärit), eri tekniikoiden hyödyntäminen ilmaisun tukena
- kolmiulotteisuus, avaruudellinen ajattelu
- medialukutaito, ympärillä oleva kuvapaljous
- kulttuuri- ja taidehistoria sekä nykytaide
- sanallistaminen, töistä keskusteleminen, taidesanaston oppiminen
- portfolion tekeminen

## 7.2 Rakenne

7-14-vuotiaille järjestetään kaksi oppituntia viikossa. Edellisvuoden opiskelija on etusijalla ryhmiin ja uudet opiskelijat voivat ilmoittautua johtokunnan osoittamina ajankohtina oppilaaksi. Suunnitelma perustuu 300:lle oppitunnille, jotka oppilas pyrkii saamaan täyteen viidessä opintovuodessa, kuitenkin enintään seitsemän lukuvuoden aikana. Opetusta annetaan 60 oppituntia vuodessa. Lisäksi opettajalla on mahdollisuus antaa oppilaille itsenäisiä tehtäviä opintojen jouduttamiseksi.

## 7.3. Keskeiset sisällöt

#### MINUN YMPÄRISTÖNI

- Visuaalinen havaitseminen, oppilaiden havainnoista nousevien merkityksien tutkiminen
- Oma elämänpiiri
- Tutkitaan teoksia ja tapahtumia lähiympäristössä
- Tutkitaan luontoa ja rakennettua ympäristöä
- Opetellaan eri välineiden käyttöä
- Opetellaan kokoamaan omista luonnoksista portfolioa

#### MINÄ JA ILMAISU

- Kokeillaan erilaisia välineitä ja materiaaleja sekä niiden yhdistämistä
- Omat kokemukset elämänpiiristä
- Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisia taiteita ja tuodaan se omaan työskentelyyn
- Tutkitaan esineympäristöä oman ilmaisun pohjaksi
- Harjoitetaan ajattelua ja kuvista keskustelua
- Pyritään kokoamaan omista luonnoksista oma portfolio

#### TOTTA VAI TARUA

- Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista
- Oppilaiden toimintatavoista nousevat sisällöt
- Käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä
- Tutkitaan erilaisia visuaalisia osakulttuureja
- Kehitetään kuvallista ajattelua tekemisen kautta
- Opetellaan kirjaamaan portfolioon sanallisesti omaa tekemistä

#### MINÄ JA KAVERIT

- Kuvan merkityksen sanallistaminen
- Omien teosten suhde muiden teoksiin
- Oman ja toisten mielikuvituksen, ideoiden ja tuotosten arvostaminen
- Tutustutaan taiteen kulttuurisidonnaisuuksiin suhteessa taidehistoriaan
- Mediaympäristön merkitys tekemiseen
- Opinnoissa hyödynnetään visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvoa omassa työskentelyssä
- Kootaan lukuvuoden luonnokset ja sanalliset ajatukset portfolioiksi

#### MINUN KÄDENJÄLKENI

- Harjoitellaan ilmaisullisia mahdollisuuksia eri välineillä ja materiaaleilla oman ilmaisun vahvistamiseksi
- Oman ja ryhmän välinen vuorovaikutus
- Oman taiteen suhde eri aikakausien taiteen tekemiseen
- Kädenjälki rakennetussa ympäristössä
- Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin
- Opinnoissa harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.
- Pyritään kokoamaan portfolioon kuvien ja sanojen avulla teoksen työprosessi

## 8. Teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

### 8.1. Tavoitteet

Kuvataiteen teemaopintojen tarkoituksena on oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen. Opintojen tavoitteena on kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen sekä tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen. Oppilaan tulisi kyetä itsenäiseen, päämäärätietoiseen ja pitkäjännitteeseen työskentelyyn. Oppilas pyrkii soveltamaan oppimaansa ja tuo esiin omaa kuvamaailmaansa. Omakohtaisen työskentelyn lisäksi tutustutaan mahdollisuuksien mukaan jakson alaan työhuone- ja taiteilijavierailujen sekä näyttelyiden avulla.

Teemaopintojen jaksoina voi olla esimerkiksi valokuvaus/video, kuvanveisto, grafiikka, keramiikka, tekstiili, piirustus tai maalaus, arkkitehtuuri, paperi, kokeilevat taidemuodot tai taidehistoria.

### 8.2. Rakenne

11-17 -vuotiaille järjestetään opetusta kolme oppituntia viikossa. Suunnitelma perustuu 200:lle oppitunnille, jotka voidaan limittää yhteisten opintojen kanssa samanaikaisesti suoritettaviksi. Opetusta annetaan 90 oppituntia vuodessa. Joissakin teemaopintojen jaksoissa, opettajasta ja jaksosta riippuen, on mahdollista antaa

oppilaille itsenäisiä tehtäviä lisätuntien kerryttämiseksi esimerkiksi päättötodistusta varten.

Seuraavaksi käsitellään opetuksen tavoitteita aihepiirittäin.

#### TAIDESUHDE

- kannustaa oppilasta taidekäsityksen kehittämiseen tavoitteellisen kuvailmaisun, hänelle merkityksellisen taiteen ja oman oppimisen reflektoinnin kautta.
- kannustaa oppilasta identiteettinsä pohdintaan erilaisia kuvia tekemällä ja niitä tulkitsemalla.
- tukea oppilasta osaamisensa kehittämisessä tavoitteidensa ja näkemystensä mukaan itsenäisessä tai yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä
- rohkaista oppilasta käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvailmaisun taitojaan.

#### VISUAALINEN LUKUTAITO

- rohkaista oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen.
- vahvistaa oppilaan kykyä käyttää kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja.
- kehittää oppilaan taitoa tutkia visuaalista kulttuuria tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista sekä perustella omia tulkintojaan.
- ohjata oppilasta laajentamaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemustaan.

#### OSALLISUUS JA VAIKUTTAMINEN

- tukea oppilasta hänen ilmaistessaan näkemyksiään taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista.
- ohjata oppilasta ottamaan huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot itsenäisesti ja ryhmässä toimiessaan.
- kannustaa oppilasta kehittämään kriittistä ajatteluaan tarkastelemalla arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.
- ohjata oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin.

## 8.3. Keskeiset sisällöt

Teemaopintojen opettajat vaihtuvat useita kertoja lukuvuodessa, joten he valitsevat opintokokonaisuuteensa asianmukaiset ja merkitykselliset sisällöt.

#### TEOS PUHUU MINULLE

Tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

#### OMAT ILMAISUKEINONI

Tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa. Hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

## MAAILMA YMPÄRILLÄNI

Tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmi-öihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön. Tutkitaan erilaisia luonnollisia ja rakennettuja ympäristöjä, esine- ja mediaympäristöjä sekä visuaalisia osakulttuureja. Tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä.

## 9. Oppimisen arviointi

### 9.1. Arvioinnin tehtävä ja kohteet

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä. Oppilaan tulee saada työskentelystään ja suorituksistaan sanallista palautetta suullisesti ja/tai kirjallisesti koko opintojensa ajan.

Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista. Arviointi on avointa keskusteluun perustuvaa kanssakäymistä kodin ja oppilaan ja opettajan kesken. Kuvataidekoulu pyrkii tarjoamaan avoimien ovien päiviä, jolloin toimintaan saa tutustua. Syksyisin tarkistettavalla oppilastietolomakkeella jaetaan yksilökohtaista tietoa opintojen tavoitteista ja edistymisestä.

## 9.2. Päätö- ja osallistumistodistus

Oppilas on oikeutettu saamaan opinnoistaan päätötodistuksen, kun opintoja on yhteensä vähintään 500 tuntia, joista yhteisiä opintoja tulee olla 300 tuntia ja teemaopintoja 200 tuntia. Päätötodistukseen hyväksi luettavia opintotunteja voi saada myös muista taiteen perusopetusta antavista oppilaitoksista. Näitä luetaan hyväksi enimmillään 60 tuntia. Numeroarvostelua ei käytetä. \*

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päätötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskelu-aika vuosina
- oppilaan suorittamat yhteiset opinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- oppilaan suorittamat teemaopinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- rehtorin / johtavan opettajan allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- päivämäärä kunnan kanssa tehdystä sopimuksesta opetuksen järjestämisestä
- päivämäärä, jolloin kunta on hyväksynyt Askolan kuvataidekoulun opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Oppilaalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus suorittamistaan opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä.

Molemmat todistukset voivat sisältää liitteitä.

\*) tarkennettu johtokunnan kokouksessa 19.9. – liite 3